

# COLLECTIONS 2025

## INDEX

STONEPIETRE 012

MARBLEMARMI 094

CONTEMPORARYCONTEMPORANEO 112

WOODLEGNI 178

SPESSORATI 1.4/2.0 210

INFOTECH 222

PACKING LIST 254

94\_EVO 136

AMBOISE 042

AR\_GENT 060

ART BY SICHENIA INDUSTRIAL 152

BLOCK 166

CHATEAUX 074

CHANTILLY 014

CON\_CRETE 114

COPICO 126

CREMA LUNA 022

ESSENZE 202

ME\_TAL 160

MINI 130

MUS\_EUM 108

NATURE 206

P\_ARKETT 180

PAVÉ 3.0 082

PAVÉ AR\_GENT 068

PAVÉ BRICK 174

PAVÉ DELLE ALPI 032

PAVÉ WALL 30.90 056

PAVÉ WALL ARDES 070

PAVÉ WALL DOLMEN 086

PAVÉ WALL HOUSE 090

PRESTIGE 096

PROGETTO S7 148

SHER\_WOOD 188

SILVIS 196

TRONÇAIS 192

# L'AZIENDA

THE COMPANY.  
LA SOCIÉTÉ.  
DAS UNTERNEHMEN.

- **1973**  
Le famiglie Cuoghi e Rompianesi fondano a Sassuolo Sichenia SpA
- **1980**  
Sichenia Gruppo Ceramiche SpA è costituita (tre stabilimenti produttivi)
- **1981**  
Acquisizione del marchio 7Bello (di cui è socia Caterina Caselli)
- **1982**  
Inizia la produzione di Gres Porcellanato
- **1982-1985**  
Lancio delle innovative serie Monosiker, MonoGres, Durasker e Cuore di Pietra
- **1986**  
Acquisizione di Ceramica Record SpA
- **1993**  
La famiglia Rompianesi ottiene il controllo di Sichenia Gruppo Ceramiche SpA
- **1994**  
L'iconica serie Pavè è presentata al Cersaie
- **1995**  
Lo spessore 32mm di Pavè Magnum e Techstone Maxi conquistano il mercato
- **2005**  
Nasce il marchio di alta gamma "Phorma"
- **2010**  
Nasce la linea di lusso "Maison di Sichenia"
- **2017**  
Nuova Compagine Societaria
- **2018-2020**  
Totale rinnovo delle linee di rettifica e smalteria
- **2023**  
La tecnologia brevettata "Stucco Facile" viene presentata al Cersaie
- **2024**  
La serie Pavè delle Alpi celebra 30 anni di Pavè di Sichenia
- **2024**  
Premio ADI Stucco Facile - Cersaie

Sichenia da 50 anni rappresenta una realtà internazionale. Produciamo e realizziamo piastrelle in gres porcellanato per pavimenti e rivestimenti, spazi commerciali, pubblici e residenziali.

Sichenia has been a global supplier for the construction industry for the last 50 years. We design and produce porcelain stoneware tiles for floor and wall cladding in commercial, public and residential projects.

Depuis 50 ans Sichenia représente une réalité internationale. Nous produisons et réalisons carreaux en grès céramé pour sols et revêtements, espaces commerciaux, zones publiques et résidentielles.

Seit 50 Jahren repräsentiert Sichenia ein internationales Unternehmen. Wir produzieren und realisieren Feinsteinzeugfliesen für Böden und Wände, Gewerbeflächen, öffentliche und private Bereiche.



# DESTINAZIONI D'USO

INTENDED USES.  
UTILISATIONS PRÉVUES.  
ANWENDUNGSBEREICHE.

-  ABITAZIONI  
HOUSING
-  ALBERGHI  
HOTELS
-  BAR  
RISTORANTI  
PUB RESTAURANTS
-  LOCALI PUBBLICI  
PUBLIC SPACES
-  STAZIONI  
TRAIN STATIONS
-  AEROPORTI  
AIRPORTS
-  RIVESTIMENTO  
PISCINE  
INSIDE POOL COVERING
-  CENTRI  
COMMERCIALI  
MALLS
-  TERRAZZE  
TERRACES
-  STABILIMENTI  
BALNEARI  
BEACH RESORTS
-  PARCHEGGI  
PARKING AREAS
-  AREE URBANE  
URBAN AREAS
-  ZONE INDUSTRIALI  
INDUSTRIAL AREAS
-  CAMMINAMENTI  
PISCINE  
POOL DECKS
-  GIARDINI  
PARCHI PUBBLICI  
GARDEN - PUBLIC PARKS

004



005

# FORMATI / SUPERFICI

SIZES / SURFACE  
 FORMATS / SURFACE  
 FORMATE / OBERFLÄCHE

SUPERFICI | Surface

Max Matt

Grip  
 Superficie antiscivolo  
 per outdoor

Matt / Soft Grip®  
 Superficie decisamente  
 opaca

Spazzolato / Smooth / Satin / Brush  
 Superficie delicatamente  
 Matt

Lappato / Honed  
 Superficie con riflettanza  
 accennata

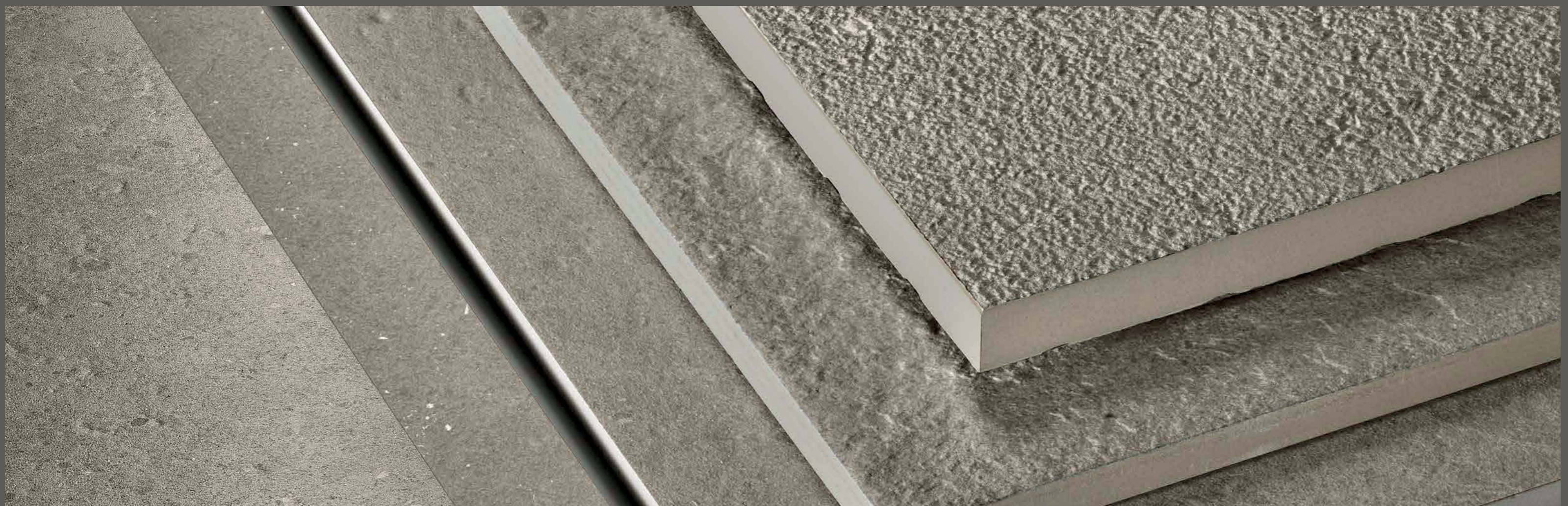
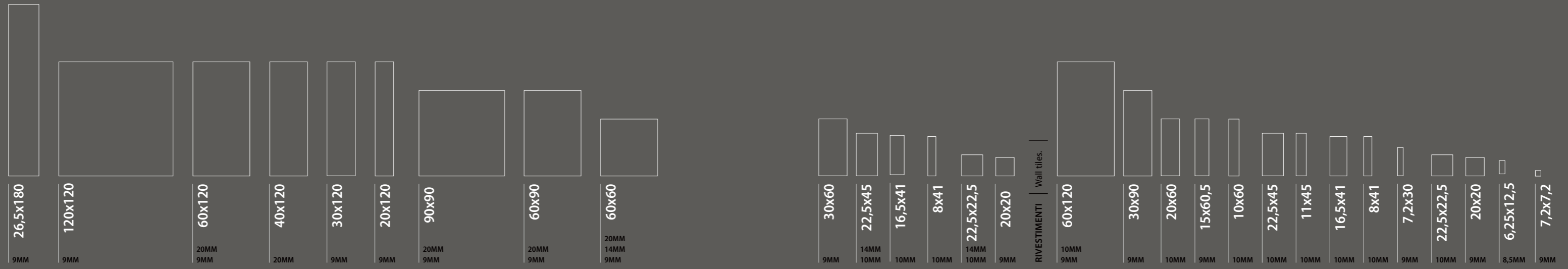
Glossy  
 Superficie lucida

Lux  
 Superficie lucida  
 a specchio

Max Shine

PAVIMENTI E  
 RIVESTIMENTI

Floor and  
 Wall tiles



# TAVOLOZZA COLORI

COLOR PALETTE.  
PALETTE DE COULEURS.  
DIE FARBPALETTE.

## STONEPIETRE

PAVIMENTI E RIVESTIMENTI | Floor and Wall tiles. | Sols et Murs. | Bodenfliesen und Wandfliesen.

PAVÉ DELLE ALPI Porfido	PAVÉ 3.0 Cotto	CHATEAUX Cotto	PAVÉ 3.0 Taupe	CHANTILLY Mélange de Nuit	CHANTILLY Beige	PAVÉ DELLE ALPI Sestriere	AMBOISE Oro
AMBOISE Beige	CREMA LUNA Beige	CHANTILLY Mélange	CHANTILLY Crème	CREMA LUNA Cream	CHANTILLY Blanc	AR_GENT& PAVÉ AR_GENT Greige	PAVÉ DELLE ALPI Piasentina
CHATEAUX Taupe	AR_GENT& PAVÉ AR_GENT Cream	AMBOISE Bianco	CREMA LUNA Pearl	CHATEAUX Bianco	PAVÉ 3.0 Grigio	PAVÉ DELLE ALPI Quarzo Grigio	PAVÉ DELLE ALPI Granito
PAVÉ DELLE ALPI Quarzo Multicolore	CREMA LUNA Mist	AMBOISE Grigio	CREMA LUNA Urban	CHATEAUX Antracite	AR_GENT Ash	PAVÉ 3.0 Antracite	AR_GENT Dark
PAVÉ DELLE ALPI Valmalenco	PAVÉ DELLE ALPI Pietra Luserna						

RIVESTIMENTI | Wall tiles. | Murs. | Wandfliesen.

CREMA LUNA Tuscia Blend	PAVÉ DELLE ALPI Piasentina	PAVÉ DELLE ALPI Porfido	PAVÉ WALL DOLMEN Mattone	PAVÉ DELLE ALPI Sestriere	PAVÉ WALL 30X90 RIBBED Oro	PAVÉ WALL HOUSE Sabbia	PAVÉ WALL 30X90 RIBBED Beige
PAVÉ WALL DOLMEN Corda	CREMA LUNA Tuscia Cream	PAVÉ WALL 30X90 VELVET Cream	PAVÉ WALL DOLMEN Savana	PAVÉ WALL 30X90 ROWS Sunshine	PAVÉ WALL ARDES Taupe	PAVÉ WALL DOLMEN Bianco	CREMA LUNA Pearl
PAVÉ WALL 30X90 VELVET Calacatta Gold	PAVÉ WALL 30X90 ROWS Zebrino	PAVÉ WALL 30X90 RIBBED Bianco	PAVÉ WALL ARDES Bianco	PAVÉ WALL HOUSE Bianco	PAVÉ WALL 30X90 ROWS White	PAVÉ WALL DOLMEN Fumo	PAVÉ DELLE ALPI Quarzo Multicolore
PAVÉ DELLE ALPI Pietra Luserna	PAVÉ DELLE ALPI Granito	PAVÉ DELLE ALPI Quarzo Grigio	PAVÉ WALL 30X90 VELVET Amazing Grey	PAVÉ WALL 30X90 RIBBED Grigio	PAVÉ WALL 30X90 VELVET Greige	PAVÉ WALL HOUSE Cenerè	CREMA LUNA Mist
PAVÉ WALL ARDES Greige	PAVÉ WALL HOUSE Muschio	PAVÉ WALL ARDES Grafite	PAVÉ WALL ARDES Antracite	PAVÉ DELLE ALPI Valmalenco	PAVÉ WALL 30X90 VELVET Saint Laurent	PAVÉ WALL DOLMEN Nero	

# MARBLEMARMI

PAVIMENTI E RIVESTIMENTI | Floor and Wall tiles. | Sols et Murs. | Bodenfliesen und Wandfliesen.

<b>PRESTIGE</b> Onix	<b>PRESTIGE</b> Dolomite	<b>PRESTIGE</b> Calacatta Gold	<b>MUS_EUM</b> Statuario	<b>PRESTIGE</b> Arabesque	<b>MUS_EUM</b> Amazing Grey	<b>PRESTIGE</b> Palissandro	<b>COPICO</b> Grey
<b>COPICO</b> Blue	<b>PRESTIGE</b> Port Laurent	<b>MUS_EUM</b> Saint Laurent	<b>PRESTIGE</b> Travertine	<b>MUS_EUM</b> Travertino Navona	<b>COPICO</b> Cream	<b>COPICO</b> Brown	

010

# CONTEMPORARYCONTEMPORANEO

PAVIMENTI E RIVESTIMENTI | Floor and Wall tiles. | Sols et Murs. | Bodenfliesen und Wandfliesen.

<b>94_EVO</b> Bianco di Spagna	<b>PROGETTO S7</b> Bianco	<b>94_EVO</b> Terra di Vicenza	<b>CON_CRETE3</b> Bianco	<b>PAVÉ BRICK</b> Sbiancato	<b>BLOCK</b> Ice	<b>BLOCK</b> Powder	<b>94_EVO</b> Mica Perlata
<b>94_EVO</b> Grigio Cromo	<b>CON_CRETE3</b> Grigio Cenere	<b>BLOCK</b> Mud	<b>PROGETTO S7</b> Grigio	<b>CON_CRETE3</b> Grigio Basalto	<b>BLOCK</b> Grey	<b>ME_TAL</b> Silver	<b>BLOCK</b> Graphite
<b>CON_CRETE3</b> Antracite	<b>94_EVO</b> Nero Fumo	<b>PROGETTO S7</b> Nero	<b>ME_TAL</b> Black	<b>ME_TAL</b> Dark Blue	<b>PROGETTO S7</b> Blu	<b>94_EVO</b> Blu D'Egitto	<b>PROGETTO S7</b> Verde
<b>94_EVO</b> Verde di Nicosia	<b>ME_TAL</b> Rust	<b>94_EVO</b> Terra Arabica	<b>CON_CRETE3</b> Cappuccino	<b>ME_TAL</b> Pearl	<b>CON_CRETE3</b> Beige	<b>PAVÉ BRICK</b> Naturale	<b>94_EVO</b> Terra d'Umbria
<b>PROGETTO S7</b> Rosa	<b>94_EVO</b> Ocra del Marocco	<b>PROGETTO S7</b> Ocra	<b>PAVÉ BRICK</b> Cotto	<b>ME_TAL</b> Corten			

# WOODLEGNI

PAVIMENTI E RIVESTIMENTI | Floor and Wall tiles. | Sols et Murs. | Bodenfliesen und Wandfliesen.

011

<b>TRONÇAIS</b> Bianco	<b>ESSENZE</b> Larice	<b>NATURE</b> Avorio	<b>TRONÇAIS</b> Neutro	<b>SHER_WOOD</b> Cream	<b>SILVIS</b> Acero	<b>ESSENZE</b> Abete	<b>SHER_WOOD</b> Beige
<b>ESSENZE</b> Rovere	<b>TRONÇAIS</b> Miele	<b>P_ARKETT</b> Linz	<b>SHER_WOOD</b> Honey	<b>SILVIS</b> Rovere	<b>TRONÇAIS</b> Cognac	<b>P_ARKETT</b> Thun	<b>SILVIS</b> Larice
<b>P_ARKETT</b> Tirolo	<b>P_ARKETT</b> Graz	<b>SILVIS</b> Mogano	<b>SHER_WOOD</b> Red Brown	<b>SILVIS</b> Noce	<b>TRONÇAIS</b> Duna	<b>NATURE</b> Cenere	<b>TRONÇAIS</b> Sage

# STONEPIETRE

GRES PORCELLANATO  
PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

012

CHANTILLY	014
CREMA LUNA	022
PAVÉ DELLE ALPI	032
AMBOISE	042
PAVÉ WALL 30.90	056
AR_GENT	060
PAVÉ AR_GENT	068
PAVÉ WALL ARDES	070
CHATEAUX	074
PAVÉ 3.0	082
PAVÉ WALL DOLMEN	086
PAVÉ WALL HOUSE	090

STONEPIETRE

# CHANTILLY

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



BLANC



CRÈME



BEIGE



MELANGE



MELANGE DE NUIT

016



017

Indoor: 60x90 . 24"x36" - 60x60 . 24"x24" - 30x60 . 12"x24" - 30x30 . 12"x12" Mélange de Nuit Chipped Ret - NATURALE  
Outdoor: 60x90 . 24"x36" - 60x60 . 24"x24" - 30x60 . 12"x24" Mélange de Nuit Chipped Ret - GRIP

# CHANTILLY

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## BLANC



**197721** - 60x90 . 24"x36"  
Chipped Ret - NATURALE

PM - 46,80



**197741** - 60x60 . 24"x24"  
Chipped Ret - NATURALE

PM - 40,50



**197761** - 30x60 . 12"x24"  
Chipped Ret - NATURALE

PM - 40,50



**197891** - 30x30 . 12"x12"  
Chipped Ret - NATURALE

PM - 40,50



## BEIGE



**197723** - 60x90 . 24"x36"  
Chipped Ret - NATURALE

PM - 46,80

**197873** - 60x90 . 24"x36"  
Chipped Ret - GRIP

PM - 46,80



**197743** - 60x60 . 24"x24"  
Chipped Ret - NATURALE

PM - 40,50



**197763** - 30x60 . 12"x24"  
Chipped Ret - NATURALE

PM - 40,50



**197893** - 30x30 . 12"x12"  
Chipped Ret - NATURALE

PM - 40,50

## CRÈME



**197722** - 60x90 . 24"x36"  
Chipped Ret - NATURALE

PM - 46,80

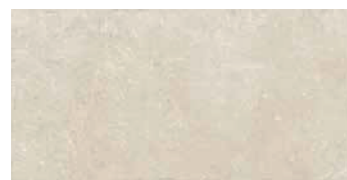
**197872** - 60x90 . 24"x36"  
Chipped Ret - GRIP

PM - 46,80



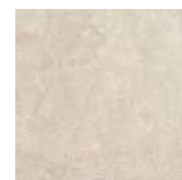
**197742** - 60x60 . 24"x24"  
Chipped Ret - NATURALE

PM - 40,50



**197762** - 30x60 . 12"x24"  
Chipped Ret - NATURALE

PM - 40,50



**197892** - 30x30 . 12"x12"  
Chipped Ret - NATURALE

PM - 40,50

# CHANTILLY 20MM

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## CRÈME



**197782** - 60x90 . 24"x36"  
Chipped Ret - GRIP

PM - 76,50

## BEIGE



**197783** - 60x90 . 24"x36"  
Chipped Ret - GRIP

PM - 76,50



### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

- 60x90 **28** Facce differenti / Different Patterns
- 60x60 **28** Facce differenti / Different Patterns
- 30x60 **56** Facce differenti / Different Patterns
- 30x30 **112** Facce differenti / Different Patterns

# CHANTILLY

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## MÉLANGE



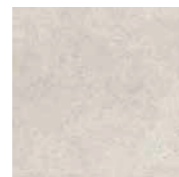
- 197724** - 60x90 . 24"x36"  
Chipped Ret - NATURALE PM - 46,80
- 199044** - 60x90 . 24"x36"  
Chipped Ret - SOFT GRIP PM - 46,80
- 197874** - 60x90 . 24"x36"  
Chipped Ret - GRIP PM - 46,80



- 197764** - 30x60 . 12"x24"  
Chipped Ret - NATURALE PM - 40,50
- 198834** - 30x60 . 12"x24"  
Chipped Ret - SOFT GRIP PM - 40,50



- 197744** - 60x60 . 24"x24"  
Chipped Ret - NATURALE PM - 40,50
- 198814** - 60x60 . 24"x24"  
Chipped Ret - SOFT GRIP PM - 40,50



- 197894** - 30x30 . 12"x12"  
Chipped Ret - NATURALE PM - 40,50



## MÉLANGE DE NUIT



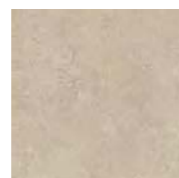
- 197725** - 60x90 . 24"x36"  
Chipped Ret - NATURALE PM - 46,80
- 199045** - 60x90 . 24"x36"  
Chipped Ret - SOFT GRIP PM - 46,80
- 197875** - 60x90 . 24"x36"  
Chipped Ret - GRIP PM - 46,80



- 197765** - 30x60 . 12"x24"  
Chipped Ret - NATURALE PM - 40,50
- 198835** - 30x60 . 12"x24"  
Chipped Ret - SOFT GRIP PM - 40,50



- 197745** - 60x60 . 24"x24"  
Chipped Ret - NATURALE PM - 40,50
- 198815** - 60x60 . 24"x24"  
Chipped Ret - SOFT GRIP PM - 40,50



- 197891** - 30x30 . 12"x12"  
Chipped Ret - NATURALE PM - 40,50



# CHANTILLY 20MM

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## MÉLANGE



- 197784** - 60x90 . 24"x36"  
Chipped Ret - GRIP PM - 76,50

## MELANGE DE NUIT



- 197785** - 60x90 . 24"x36"  
Chipped Ret - GRIP PM - 76,50

### V4

- SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS**
- 60x90 **28** Facce differenti / Different Patterns
  - 60x60 **28** Facce differenti / Different Patterns
  - 30x60 **56** Facce differenti / Different Patterns
  - 30x30 **112** Facce differenti / Different Patterns

"PRODOTTO CON MARCATÀ STONALIZZAZIONE CROMATICA"  
"PRODUCT WITH SIGNIFICANT SHADE VARIATION"  
"PRODUIT AVEC NUANCE DE COULEUR MARQUÉE"  
"PRODUKT MIT AUSGEPRÄGTER FARBSCHÄTTIERUNG"

- Per una resa estetica migliore, è consigliabile aprire diverse scatole contemporaneamente e mescolare piastrelle provenienti da scatole diverse.  
- For a better aesthetic installation, it is advisable to open several boxes at the same time and mix tiles from different boxes.  
- Pour un meilleur rendement esthétique, il est conseillé d'ouvrir plusieurs cartons en même temps et de mélanger les carreaux de différents cartons.  
- Um ein besseres ästhetisches Ergebnis zu erzielen, empfehlen wir Ihnen, mehrere Kartons gleichzeitig zu öffnen und Fliesen aus verschiedenen Kartons zu mischen.

### PEZZI SPECIALI 9MM . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE



Infotech p. 245



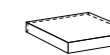
PL - 13,50

- Battiscopa**  
6x60 . 2"x24" Chipped Ret - NATURALE
- 197911** - Blanc
  - 197912** - Crème
  - 197913** - Beige
  - 197914** - Mélange
  - 197915** - Mélange de Nuit



PP - 145,00

- Gradino Costa Retta**  
33x60 . 13"x24" Chipped Ret - NATURALE
- 197921** - Blanc
  - 197922** - Crème
  - 197923** - Beige
  - 197924** - Mélange
  - 197925** - Mélange de Nuit



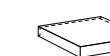
PP - 156,00

- Angolo Gradino Costa Retta**  
33x33 . 13"x13" Chipped Ret - NATURALE
- 197931** - Blanc
  - 197932** - Crème
  - 197933** - Beige
  - 197934** - Mélange
  - 197935** - Mélange de Nuit



PP - 145,00

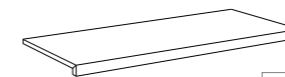
- Gradino Costa Retta**  
33x60 . 13"x24" Chipped Ret - SOFT GRIP
- 199054** - Mélange
  - 199055** - Mélange de Nuit



PP - 156,00

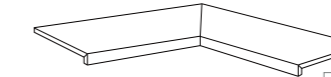
- Angolo Gradino Costa Retta**  
33x33 . 13"x13" Chipped Ret - SOFT GRIP
- 197964** - Mélange
  - 197965** - Mélange de Nuit

### PEZZI SPECIALI 20MM . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE



PP - 265,00

- Gradino Costa Retta**  
33x90 . 13"x36" Chipped Ret - GRIP
- 197942** - Crème
  - 197943** - Beige
  - 197944** - Mélange
  - 197945** - Mélange de Nuit



PP - 620,00

- Angolo Int. Gradino Costa Retta**  
33x90 . 13"x36" Chipped Ret - GRIP
- 197952** - Crème
  - 197953** - Beige
  - 197954** - Mélange
  - 197955** - Mélange de Nuit



PP - 140,00

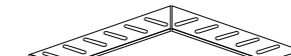
- Angolo Est. Gradino Costa Retta**  
33x33 . 13"x13" Chipped Ret - GRIP
- 197962** - Crème
  - 197963** - Beige
  - 197964** - Mélange
  - 197965** - Mélange de Nuit

### PEZZI SPECIALI 21MM . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE



PP - 85,00

- Griglia**  
20x60 . 8"x24" Ret - GRIP
- 197972** - Crème
  - 197973** - Beige
  - 197974** - Mélange
  - 197975** - Mélange de Nuit

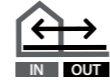


PP - 210,00

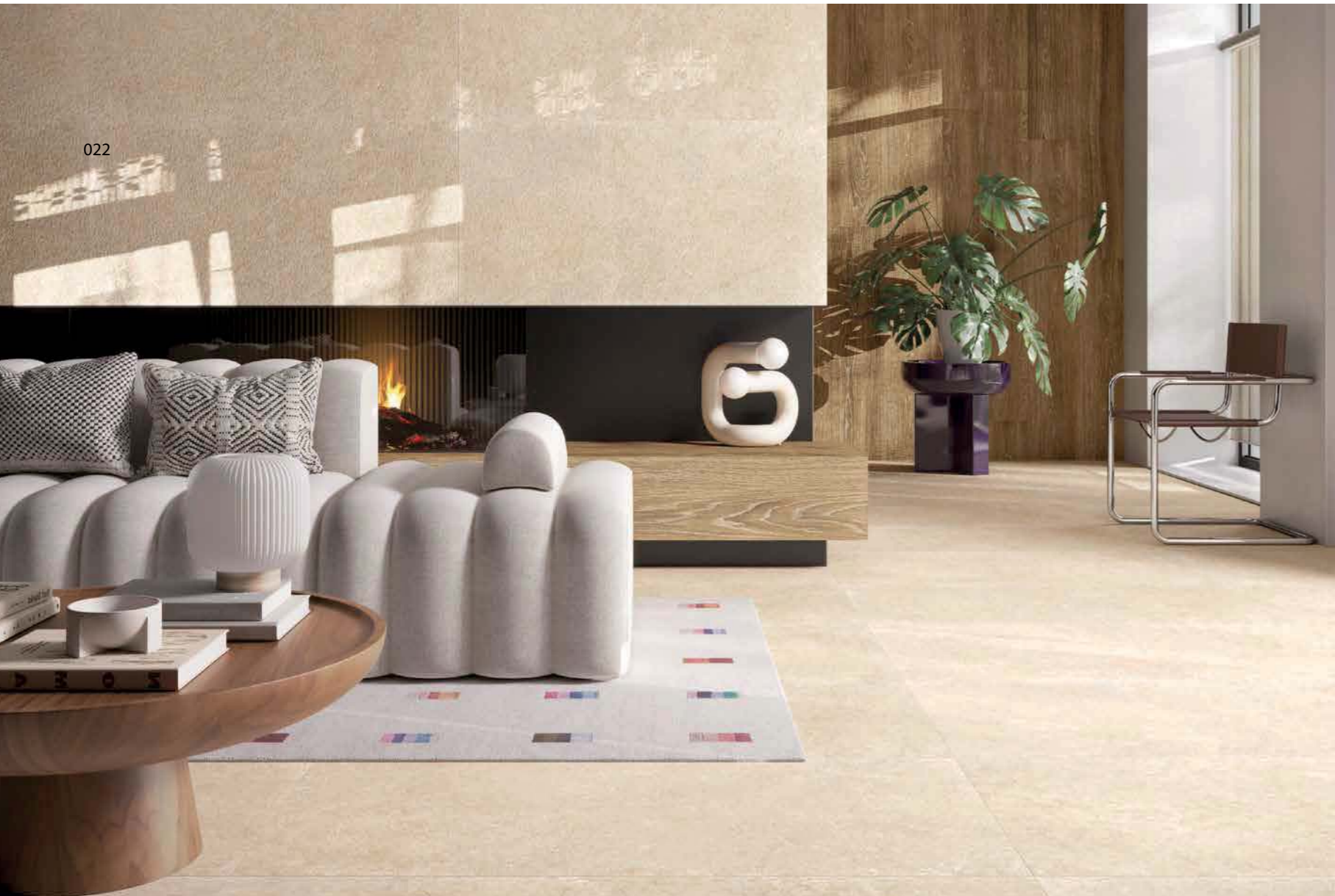
- Angolo Griglia**  
20x60 . 8"x24" Ret - GRIP
- 197982** - Crème
  - 197983** - Beige
  - 197984** - Mélange
  - 197985** - Mélange de Nuit

STONEPIETRE

# CREMA LUNA



GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



PEARL



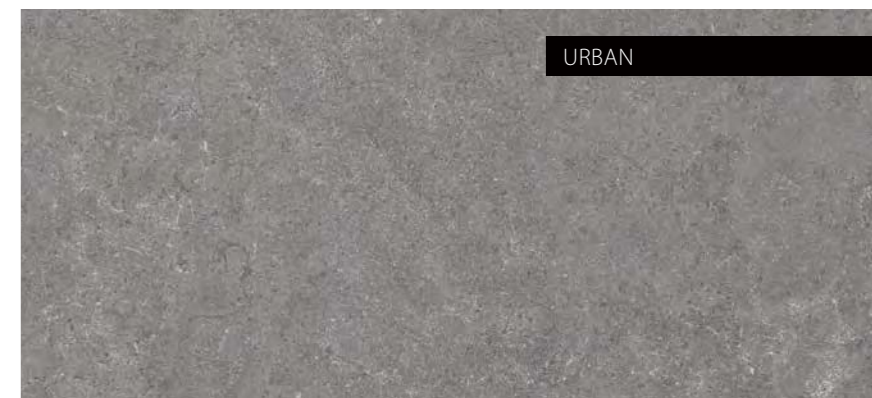
CREAM



BEIGE



MIST



URBAN

024



025



Pavimento . Floor: Pearl 60x120 . 24"x48" Ret - MATT  
Rivestimento . Wall Tile: Mist 60x120 .24"x48" Ret - Bambus MATT

# CREMA LUNA

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## PEARL



**198151** - 90x90 . 36"x36"  
Ret - MATT

PM - 48,50



**198051** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - MATT

PM - 48,50

**198071** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - Bocciardato SOFT GRIP

PM - 51,50



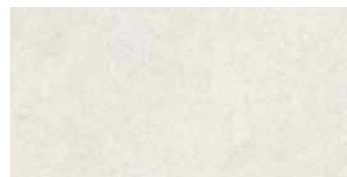
**198091** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - MATT

PM - 39,90



**198111** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - Bambus MATT

PM - 63,00



**198731** - 30x60 . 12"x24"  
Ret - MATT

PM - 39,90

**198551** - 30x60 . 12"x24"  
Ret - Bocciardato SOFT GRIP

PM - 39,90



**198131** - 20x60 . 8"x24"  
Tuscia Pearl - Muretto **10mm**

PM - 57,00



## CREAM



**198152** - 90x90 . 36"x36"  
Ret - MATT

PM - 48,50



**198052** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - MATT

PM - 48,50

**198072** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - Bocciardato SOFT GRIP

PM - 51,50



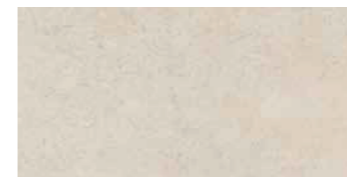
**198092** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - MATT

PM - 39,90



**198112** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - Bambus MATT

PM - 63,00



**198732** - 30x60 . 12"x24"  
Ret - MATT

PM - 39,90

**198552** - 30x60 . 12"x24"  
Ret - Bocciardato SOFT GRIP

PM - 39,90



**198132** - 20x60 . 8"x24"  
Tuscia Cream - Muretto **10mm**

PM - 57,00



**198136** - 20x60 . 8"x24"  
Tuscia Blend - Muretto **10mm**

PM - 57,00



# CREMA LUNA

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## BEIGE



**198153** - 90x90 . 36"x36"  
Ret - MATT

PM - 48,50



**198053** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - MATT

PM - 48,50

**198073** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - Bocciardato SOFT GRIP

PM - 51,50



**198093** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - MATT

PM - 39,90



**198113** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - Bambus MATT

PM - 63,00



**198733** - 30x60 . 12"x24"  
Ret - MATT

PM - 39,90

**198553** - 30x60 . 12"x24"  
Ret - Bocciardato SOFT GRIP

PM - 39,90

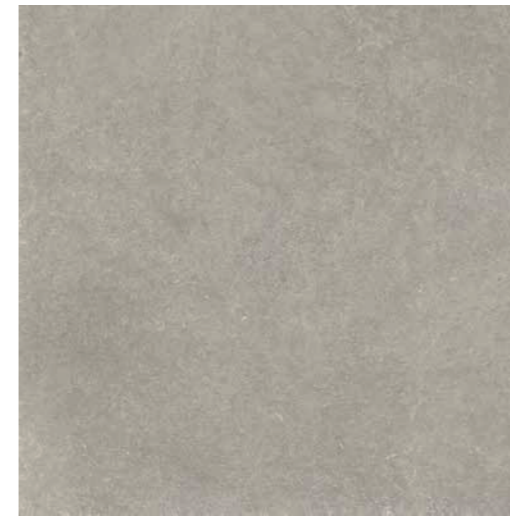


**198136** - 20x60 . 8"x24"  
Tuscia Blend - Muretto 10mm

PM - 57,00



## MIST



**198154** - 90x90 . 36"x36"  
Ret - MATT

PM - 48,50



**198054** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - MATT

PM - 48,50

**198074** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - Bocciardato SOFT GRIP

PM - 51,50



**198094** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - MATT

PM - 39,90



**198114** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - Bambus MATT

PM - 63,00



**198134** - 20x60 . 8"x24"  
Tuscia Mist - Muretto 10mm

PM - 57,00



**198734** - 30x60 . 12"x24"  
Ret - MATT

PM - 39,90

**198554** - 30x60 . 12"x24"  
Ret - Bocciardato SOFT GRIP

PM - 39,90



**198136** - 20x60 . 8"x24"  
Tuscia Blend - Muretto 10mm

PM - 57,00



# CREMA LUNA

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## URBAN



**198155** - 90x90 . 36"x36"  
Ret - MATT PM - 48,50



**198055** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - MATT PM - 48,50

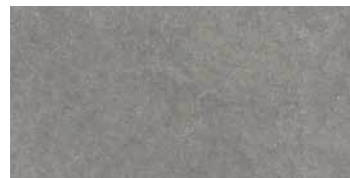
**198075** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - Bocciardato SOFT GRIP PM - 51,50



**198095** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - MATT PM - 39,90



**198115** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - Bambus MATT PM - 63,00



**198735** - 30x60 . 12"x24"  
Ret - MATT PM - 39,90

**198555** - 30x60 . 12"x24"  
Ret - Bocciardato SOFT GRIP PM - 39,90



**198136** - 20x60 . 8"x24"  
Tuscia Blend - Muretto 10mm PM - 57,00



### PEZZI SPECIALI 9MM . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

Infotech p. 245



- |   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| <b>PL - 13,50</b><br>Battiscopa<br>6x60 . 2"x24" Ret - MATT<br><b>198201</b> - Pearl<br><b>198202</b> - Cream<br><b>198203</b> - Beige<br><b>198204</b> - Mist<br><b>198205</b> - Urban | <b>PP - 250,00</b><br>Gradino Costa Retta<br>33x120 . 13"x48" Ret - MATT<br><b>198231</b> - Pearl<br><b>198232</b> - Cream<br><b>198233</b> - Beige<br><b>198234</b> - Mist<br><b>198235</b> - Urban | <b>PP - 300,00</b><br>Angolo Gradino Costa Retta DX<br>33x120 . 13"x48" Ret - MATT<br><b>198241</b> - Pearl<br><b>198242</b> - Cream<br><b>198243</b> - Beige<br><b>198244</b> - Mist<br><b>198245</b> - Urban | <b>PP - 300,00</b><br>Angolo Gradino Costa Retta SX<br>33x120 . 13"x48" Ret - MATT<br><b>198251</b> - Pearl<br><b>198252</b> - Cream<br><b>198253</b> - Beige<br><b>198254</b> - Mist<br><b>198255</b> - Urban | <b>PL - 68,00</b><br>Gradino Becco di Civetta con Righe<br>30x60 . 12"x24" Ret - MATT<br><b>198211</b> - Pearl<br><b>198212</b> - Cream<br><b>198213</b> - Beige<br><b>198214</b> - Mist<br><b>198215</b> - Urban |
|---|--|--|--|---|

# CREMA LUNA 20MM

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## CREAM



**198172** - 90x90 . 36"x36"  
Ret - Bocciardato GRIP 20mm PM - 77,50

**198272** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - Bocciardato GRIP 20mm PM - 77,50

**198702** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - Bocciardato GRIP 20mm PM - 66,00

## MIST



**198174** - 90x90 . 36"x36"  
Ret - Bocciardato GRIP 20mm PM - 77,50

**198274** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - Bocciardato GRIP 20mm PM - 77,50

**198704** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - Bocciardato GRIP 20mm PM - 66,00

## URBAN



**198175** - 90x90 . 36"x36"  
Ret - Bocciardato GRIP 20mm PM - 77,50

**198275** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - Bocciardato GRIP 20mm PM - 77,50

**198705** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - Bocciardato GRIP 20mm PM - 66,00

### V2

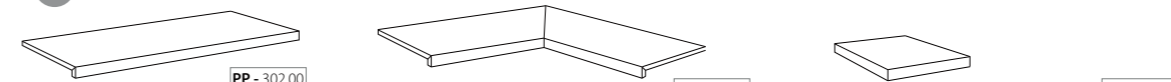
#### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

- |                    |   |
|--------------------|---|
| 60x120             | <b>8</b> Facce differenti / Different Patterns  |
| 90x90              | <b>8</b> Facce differenti / Different Patterns  |
| 60x60              | <b>16</b> Facce differenti / Different Patterns |
| 30x60              | <b>32</b> Facce differenti / Different Patterns |
| 20x60 Tuscia       | <b>18</b> Facce differenti / Different Patterns |
| 20x60 Tuscia Blend | <b>30</b> Facce differenti / Different Patterns |

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

20 mm

Infotech p. 245



- |  |  |   |
|--|--|---|
| <b>PP - 302,00</b><br>Gradino Costa Retta<br>33x120 . 13"x48" Ret - Bocciardato MATT<br><b>198282</b> - Cream<br><b>198284</b> - Mist<br><b>198285</b> - Urban | <b>PP - 757,00</b><br>Angolo Int. Gradino Costa Retta<br>33x120 . 13"x48" Ret - Bocciardato MATT<br><b>198292</b> - Cream<br><b>198294</b> - Mist<br><b>198295</b> - Urban | <b>PP - 168,00</b><br>Angolo Est. Gradino Costa Retta<br>33x33 . 13"x13" Ret - Bocciardato MATT<br><b>198302</b> - Cream<br><b>198304</b> - Mist<br><b>198305</b> - Urban |
|--|--|---|

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

21 mm



- |   |   |
|---|---|
| <b>PP - 85,00</b><br>Griglia<br>20x60 . 8"x24" Ret - Bocciardato GRIP<br><b>198312</b> - Cream<br><b>198314</b> - Mist<br><b>198315</b> - Urban | <b>PP - 210,00</b><br>Angolo Griglia<br>20x60 . 8"x24" Ret - Bocciardato GRIP<br><b>198322</b> - Cream<br><b>198324</b> - Mist<br><b>198325</b> - Urban |
|---|---|

STONEPIETRE

# PAVÉ DELLE ALPI

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



GRANITO



QUARZO MULTICOLORE



PIETRA LUSERNA



PIASENTINA



SESTRIERE



VALMALENCO



QUARZO GRIGIO



PORFIDO

# PAVÉ DELLE ALPI

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## GRANITO



**196248** - 60x60 . 24"x24" Ret - SOFT GRIP  
PM - 39,90 9 mm

**195498** - 22,5x45 . 9"x18" GRIP  
PM - 49,90 14 mm



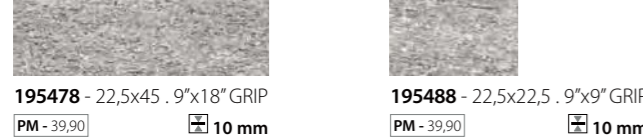
**195518** - 22,5x22,5 . 9"x9" GRIP  
PM - 49,90 14 mm

**195738** - 30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP  
PM - 39,90 9 mm



**195588** - 30x60 . 12"x24" Ret - GRIP  
PM - 39,90 9 mm

**195478** - 22,5x45 . 9"x18" GRIP  
PM - 39,90 10 mm



**195488** - 22,5x22,5 . 9"x9" GRIP  
PM - 39,90 10 mm

**197008** - 10x60 . 4"x24" Muretto  
PM - 57,00 10 mm



## PIETRA LUSERNA



**19624A** - 60x60 . 24"x24" Ret - SOFT GRIP  
PM - 39,90 9 mm

**19549A** - 22,5x45 . 9"x18" GRIP  
PM - 49,90 14 mm



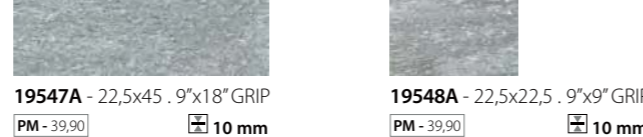
**19551A** - 22,5x22,5 . 9"x9" GRIP  
PM - 49,90 14 mm

**19573A** - 30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP  
PM - 39,90 9 mm



**19558A** - 30x60 . 12"x24" Ret - GRIP  
PM - 39,90 9 mm

**19547A** - 22,5x45 . 9"x18" GRIP  
PM - 39,90 10 mm



**19548A** - 22,5x22,5 . 9"x9" GRIP  
PM - 39,90 10 mm

**19700A** - 10x60 . 4"x24" Muretto  
PM - 57,00 10 mm



**V3** SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS GRANITO

60x90	16
30x60	32
22,5x45	40
22,5x22,5	80
10x60 Muretto	96

**V3** SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS GRANITO

60x90	8
60x60	16
30x60	32
22,5x45	40
22,5x22,5	80
10x60 Muretto	96

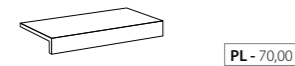
PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES  
PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE



infotech p. 245



Battiscopa  
6x60 . 2"x24" SOFT GRIP  
195528 - Granito  
19552A - Pietra Luserna  
195521 - Sestriere  
195522 - Quarzo Grigio  
195523 - Quarzo Multicolore  
195524 - Piasentina  
195525 - Porfido  
195526 - Valmalenco



Elemento a L  
15x30 . 6"x12" GRIP  
195538 - Granito  
19553A - Pietra Luserna  
195531 - Sestriere  
195532 - Quarzo Grigio  
195533 - Quarzo Multicolore  
195534 - Piasentina  
195535 - Porfido  
195536 - Valmalenco

PL - 13,50

PL - 70,00

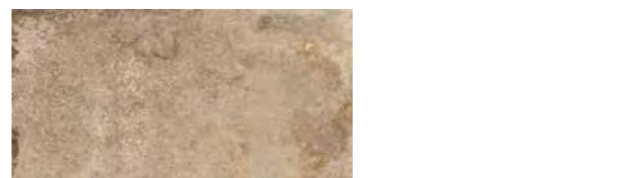


## SESTRIERE



**196241** - 60x60 . 24"x24" Ret - SOFT GRIP  
PM - 39,90 9 mm

**195491** - 22,5x45 . 9"x18" GRIP  
PM - 49,90 14 mm



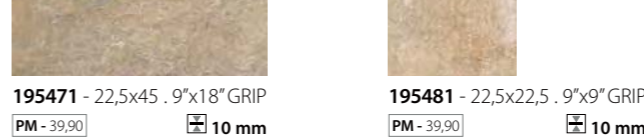
**195511** - 22,5x22,5 . 9"x9" GRIP  
PM - 49,90 14 mm

**195731** - 30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP  
PM - 39,90 9 mm



**195581** - 30x60 . 12"x24" Ret - GRIP  
PM - 39,90 9 mm

**195471** - 22,5x45 . 9"x18" GRIP  
PM - 39,90 10 mm



**195481** - 22,5x22,5 . 9"x9" GRIP  
PM - 39,90 10 mm

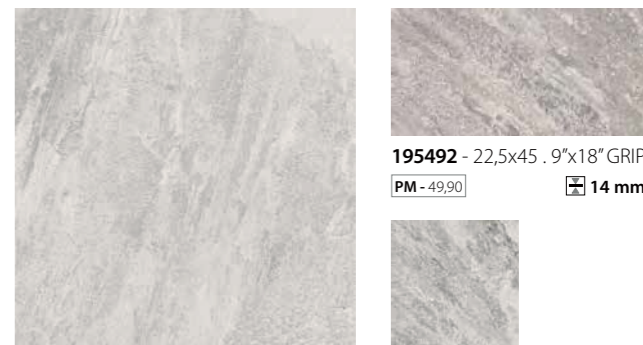
**197001** - 10x60 . 4"x24" Muretto  
PM - 57,00 10 mm



**V4** SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS SESTRIERE

60x90	42
60x60	42
30x60	84
22,5x45	112
22,5x22,5	224
10x60 Muretto	48

## QUARZO GRIGIO



**196242** - 60x60 . 24"x24" Ret - SOFT GRIP  
PM - 39,90 9 mm

**195492** - 22,5x45 . 9"x18" GRIP  
PM - 49,90 14 mm



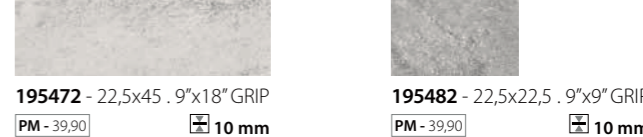
**195512** - 22,5x22,5 . 9"x9" GRIP  
PM - 49,90 14 mm

**195732** - 30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP  
PM - 39,90 9 mm



**195582** - 30x60 . 12"x24" Ret - GRIP  
PM - 39,90 9 mm

**195472** - 22,5x45 . 9"x18" GRIP  
PM - 39,90 10 mm



**195482** - 22,5x22,5 . 9"x9" GRIP  
PM - 39,90 10 mm

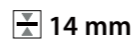
**197002** - 10x60 . 4"x24" Muretto  
PM - 57,00 10 mm



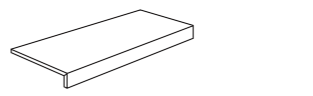
**V4** SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS QUARZO GRIGIO

60x90	12
60x60	14
30x60	28
22,5x45	48
22,5x22,5	96
10x60 Muretto	48

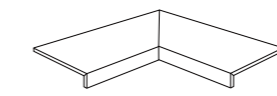
PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES  
PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE



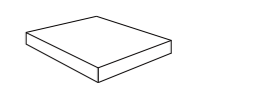
infotech p. 245



Gradino Costa Retta  
17x45 . 9"x18" Ret - GRIP  
195668 - Granito  
19566A - Pietra Luserna  
195661 - Sestriere  
195662 - Quarzo Grigio  
195663 - Quarzo Multicolore  
195664 - Piasentina  
195665 - Porfido  
195666 - Valmalenco



Angolo Int. Gradino Costa Retta  
45x45 . 18"x18" Ret - GRIP  
195748 - Granito  
19574A - Pietra Luserna  
195741 - Sestriere  
195742 - Quarzo Grigio  
195743 - Quarzo Multicolore  
195744 - Piasentina  
195745 - Porfido  
195746 - Valmalenco



Angolo Est. Gradino Costa Retta  
17x17 . 9"x9" Ret - GRIP  
195968 - Granito  
19596A - Pietra Luserna  
195961 - Sestriere  
195962 - Quarzo Grigio  
195963 - Quarzo Multicolore  
195964 - Piasentina  
195965 - Porfido  
195966 - Valmalenco

PP - 58,00

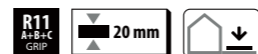
PP - 191,00

PP - 51,00



# PAVÉ DELLE ALPI 20MM

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## PIETRA LUSERNA



60x90 . 24"x36" Ret - GRIP  
19555A - Pietra Luserna **PM - 76,50**

## SESTRIERE



60x90 . 24"x36" Ret - GRIP  
195551 - Sestriere **PM - 76,50**

60x60 . 24"x24" Ret - GRIP  
195681 - Sestriere **PM - 66,00**

30x60 . 12"x24" Ret - GRIP  
195691 - Sestriere **PM - 68,80**

## QUARZO GRIGIO



60x90 . 24"x36" Ret - GRIP  
195552 - Quarzo Grigio **PM - 76,50**

60x60 . 24"x24" Ret - GRIP  
195682 - Quarzo Grigio **PM - 66,00**

30x60 . 12"x24" Ret - GRIP  
195692 - Quarzo Grigio **PM - 68,80**

## QUARZO MULTICOLORE



60x90 . 24"x36" Ret - GRIP  
195553 - Quarzo Multicolore **PM - 76,50**

60x60 . 24"x24" Ret - GRIP  
195683 - Quarzo Multicolore **PM - 66,00**

30x60 . 12"x24" Ret - GRIP  
19567A - Quarzo Multicolore **PM - 68,80**

## VALMALENCO



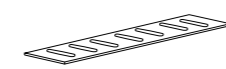
60x90 . 24"x36" Ret - GRIP  
195556 - Valmalenco **PM - 76,50**

## PORFIDO

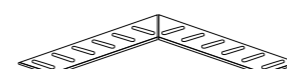


60x90 . 24"x36" Ret - GRIP  
195555 - Porfido **PM - 76,50**

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE **21 mm**



Griglia  
20x60 . 8"x24" Ret - GRIP **PP - 85,00**  
19570A - Pietra Luserna  
195701 - Sestriere  
195702 - Quarzo Grigio  
195703 - Quarzo Multicolore  
195706 - Valmalenco  
195705 - Porfido



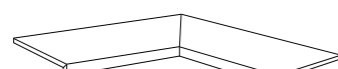
Angolo Griglia  
20x60 . 8"x24" Ret - GRIP **PP - 210,00**  
19571A - Pietra Luserna  
195711 - Sestriere  
195712 - Quarzo Grigio  
195713 - Quarzo Multicolore  
195716 - Valmalenco  
195715 - Porfido

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE **20 mm**

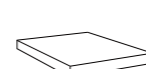
Infotech p. 245



Gradino Costa Retta  
33x60 . 13"x24" Ret - GRIP **PP - 145,00**  
19559A - Pietra Luserna  
195591 - Sestriere  
195592 - Quarzo Grigio  
195593 - Quarzo Multicolore  
195596 - Valmalenco  
195595 - Porfido



Angolo Int. Gradino Costa Retta  
33x60 . 13"x24" Ret - GRIP **PP - 156,00**  
19560A - Pietra Luserna  
195601 - Sestriere  
195602 - Quarzo Grigio  
195603 - Quarzo Multicolore  
195606 - Valmalenco  
195605 - Porfido



Angolo Est. Gradino Costa Retta  
33x33 . 13"x13" Ret - GRIP **PP - 140,00**  
19561A - Pietra Luserna  
195611 - Sestriere  
195612 - Quarzo Grigio  
195613 - Quarzo Multicolore  
195616 - Valmalenco  
195615 - Porfido



Pavimento . Floor: Pietra Luserna 30x60 . 12"x24" Ret - GRIP  
Rivestimento . Wall tile: Pietra Luserna 10x60 . 4"x24" Muretto



040

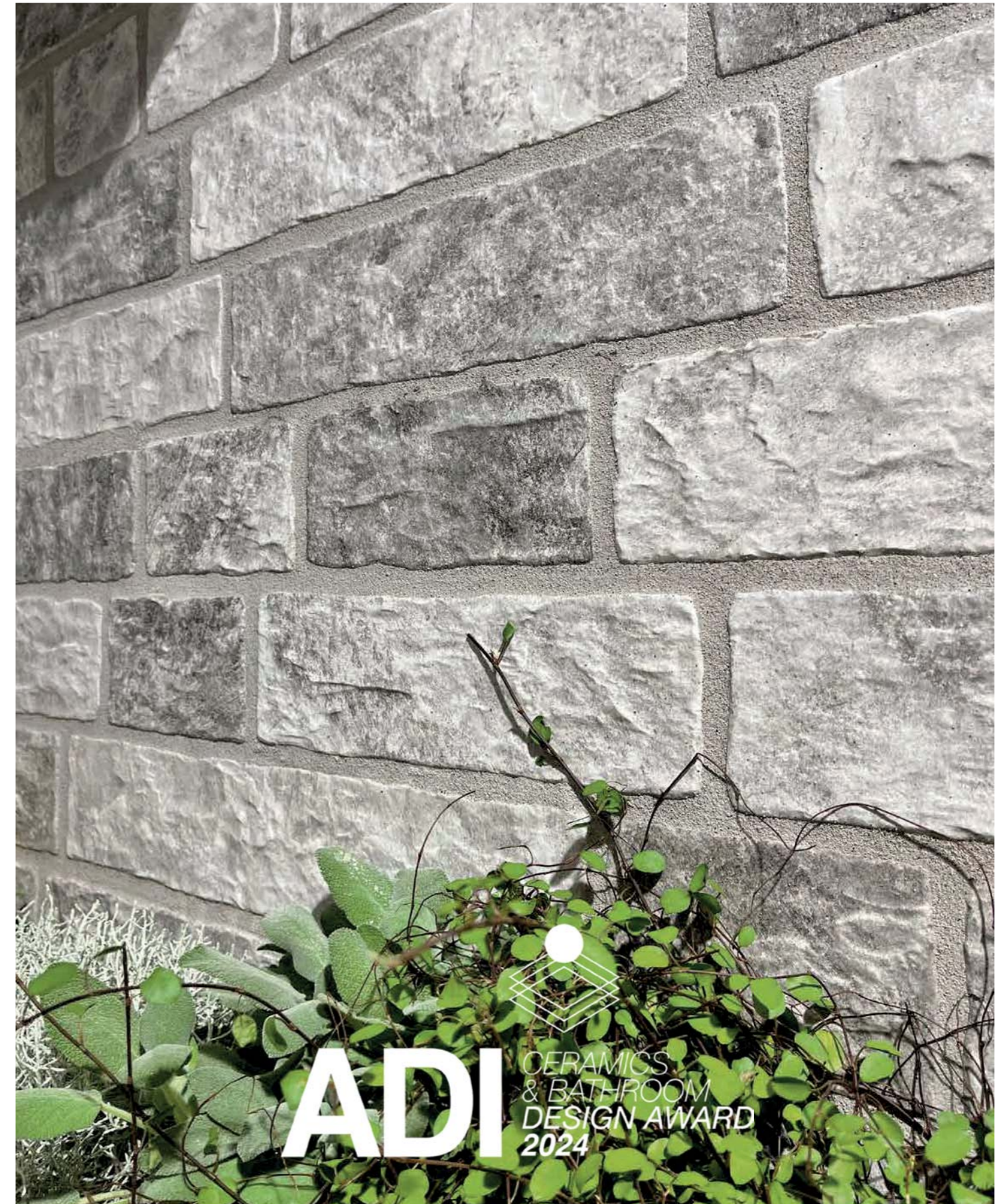
## MURETTO STUCCO FACILE

Sichenia presenta la novità tecnologica Stucco Facile®, brevettata a livello Mondiale. Questa soluzione unica consente di raggiungere un livello di finitura in cui il modulo di ogni singola piastrella scompare dalla vista una volta completata la posa. Nel muretto della Pavé delle Alpi i ciottoli hanno dimensioni e forme variegata: l'effetto visivo è simile a quello di un autentico muro in pietra naturale. Oltre alla sua estetica impressionante, il sistema Stucco Facile® offre anche vantaggi pratici. La sua progettazione intelligente semplifica il processo di installazione, garantendo una posa agevole e un risultato finale di alta qualità.

Sichenia presents the technological innovation "Stucco Facile®", patented worldwide. This unique solution allows achieving a finishing level where the module of each individual tile disappears from view once the laying is complete. In the wall of "Pavé delle Alpi", the pebbles have varied sizes and shapes: the visual effect is similar to that of an authentic natural stone wall. In addition to its impressive aesthetics, the "Stucco Facile®" system also offers practical advantages. Its intelligent design simplifies the installation process, ensuring easy laying and a final result of high quality.

Sichenia présente l'innovation technologique "Stucco Facile®", brevetée au niveau mondial. Cette solution unique permet d'atteindre un niveau de finition où le module de chaque carreau individuel disparaît de la vue une fois la pose terminée. Dans le mur de "Pavé delle Alpi", les cailloux ont des tailles et des formes variées : l'effet visuel est similaire à celui d'un véritable mur en pierre naturelle. En plus de son esthétique impressionnante, le système "Stucco Facile®" offre également des avantages pratiques. Sa conception intelligente simplifie le processus d'installation, garantissant une pose facile et un résultat final de haute qualité.

Sichenia präsentiert die weltweit patentierte technologische Neuerung "Stucco Facile®". Diese einzigartige Lösung ermöglicht einen Veredelungsgrad, bei dem das Modul jeder einzelnen Fliese nach Abschluss der Verlegung aus dem Blickfeld verschwindet. In der Mauer von "Pavé delle Alpi" haben die Kiesel unterschiedliche Größen und Formen: Der visuelle Effekt ähnelt dem eines authentischen Natursteinmurs. Neben ihrer beeindruckenden Ästhetik bietet das "Stucco Facile®"-System auch praktische Vorteile. Das intelligente Design vereinfacht den Installationsprozess und gewährleistet eine einfache Verlegung sowie ein hochwertiges Endergebnis.

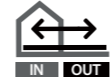


041

STONEPIETRE

# AMBOISE

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONWARE . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG



BIANCO



BEIGE



ORO



GRIGIO



042

# AMBOISE STRAIGHT-EDGE

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## BIANCO



**192731** - 90x90 . 36"x36" Ret - SOFT GRIP **PM - 56,70**  
**194041** - 90x90 . 36"x36" Ret - LAPPATO **PM - 74,00**



**194051** - 30x90 . 12"x36" Ret - LAPPATO **PM - 74,00**



**192781** - 60x120 . 24"x48" Ret - SOFT GRIP **PM - 56,70**



**193221** - 60x90 . 24"x36" Ret - SOFT GRIP **PM - 50,00**



**192791** - 60x60 . 24"x24" Ret - SOFT GRIP **PM - 46,70**



**193541** - 30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP **PM - 46,70**



**192821** - 30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2")  
**Modulo rete Ret - SOFT GRIP**  
**PP - 18,00**



## BEIGE



**192732** - 90x90 . 36"x36" Ret - SOFT GRIP **PM - 56,70**  
**194042** - 90x90 . 36"x36" Ret - LAPPATO **PM - 74,00**



**194052** - 30x90 . 12"x36" Ret - LAPPATO **PM - 74,00**



**192782** - 60x120 . 24"x48" Ret - SOFT GRIP **PM - 56,70**



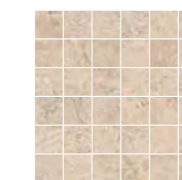
**193222** - 60x90 . 24"x36" Ret - SOFT GRIP **PM - 50,00**



**192792** - 60x60 . 24"x24" Ret - SOFT GRIP **PM - 46,70**



**193542** - 30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP **PM - 46,70**



**192822** - 30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2")  
**Modulo rete Ret - SOFT GRIP**  
**PP - 18,00**

044

045



### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

- 90x90 **20** Facce differenti / Different Patterns
- 60x120 **20** Facce differenti / Different Patterns
- 60x90 **24** Facce differenti / Different Patterns
- 60x60 **33** Facce differenti / Different Patterns
- 30x60 **66** Facce differenti / Different Patterns

### ATTENZIONE . BE CAREFUL . ATTENTION . ACHTUNG

Nella posa modulare è obbligatoria la fuga di 2 mm.  
 When laying different sizes tiles envisaged for modular laying,  
 a gap of 2 mm is required.  
 La pose modulaire exige obligatoirement un joint de 2 mm.  
 Bei Modul-Verlegung sind 2 mm Fuge empfehlenswert.

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

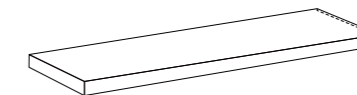


p. 245



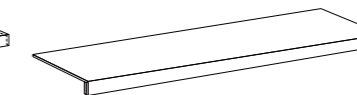
**PL - 13,50**

**Battiscopa**  
 7x60 . 2,5"x24" Ret - SOFT GRIP  
**192831** - Bianco  
**192832** - Beige



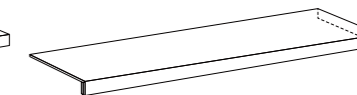
**PP - 300,00**

**Angolo Gradino Costa Retta SX**  
 33x120 . 13"x48" Ret - SOFT GRIP  
**192861** - Bianco  
**192862** - Beige



**PP - 250,00**

**Gradino Costa Retta**  
 33x120 . 13"x48" Ret - SOFT GRIP  
**192841** - Bianco  
**192842** - Beige



**PP - 300,00**

**Angolo Gradino Costa Retta DX**  
 33x120 . 13"x48" Ret - SOFT GRIP  
**192851** - Bianco  
**192852** - Beige

# AMBOISE STRAIGHT-EDGE

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## ORO



**192735** - 90x90 . 36"x36" Ret -SOFT GRIP **PM - 56,70**  
**194045** - 90x90 . 36"x36" Ret - LAPPATO **PM - 74,00**



**194055** - 30x90 . 12"x36" Ret - LAPPATO **PM - 74,00**



**192785** - 60x120 . 24"x48" Ret - SOFT GRIP **PM - 56,70**



**193225** - 60x90 . 24"x36" Ret - SOFT GRIP **PM - 50,00**



**192795** - 60x60 . 24"x24" Ret - SOFT GRIP **PM - 46,70**



**193545** - 30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP **PM - 46,70**



**192825** - 30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2")  
**Modulo rete** Ret - SOFT GRIP  
**PP - 18,00**



## GRIGIO



**192733** - 90x90 . 36"x36" Ret -SOFT GRIP **PM - 56,70**  
**194043** - 90x90 . 36"x36" Ret - LAPPATO **PM - 74,00**



**194053** - 30x90 . 12"x36" Ret - LAPPATO **PM - 74,00**



**192783** - 60x120 . 24"x48" Ret - SOFT GRIP **PM - 56,70**



**193223** - 60x90 . 24"x36" Ret - SOFT GRIP **PM - 50,00**



**192793** - 60x60 . 24"x24" Ret - SOFT GRIP **PM - 46,70**



**193543** - 30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP **PM - 46,70**



**192823** - 30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2")  
**Modulo rete** Ret - SOFT GRIP  
**PP - 18,00**

046

047

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

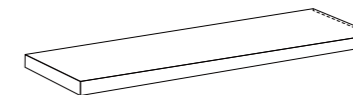


p. 245



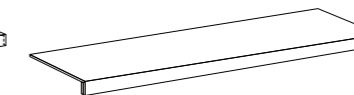
**PL - 13,50**

**Battiscopa**  
 7x60 . 2,5"x24" Ret - SOFT GRIP  
**192835** - Oro  
**192833** - Grigio



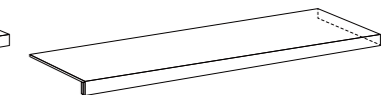
**PP - 300,00**

**Angolo Gradino Costa Retta SX**  
 33x120 . 13"x48" Ret - SOFT GRIP  
**192865** - Oro  
**192863** - Grigio



**PP - 250,00**

**Gradino Costa Retta**  
 33x120 . 13"x48" Ret - SOFT GRIP  
**192845** - Oro  
**192843** - Grigio



**PP - 300,00**

**Angolo Gradino Costa Retta DX**  
 33x120 . 13"x48" Ret - SOFT GRIP  
**192855** - Oro  
**192853** - Grigio

# AMBOISE CHIPPED-EDGE

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## BIANCO



**193241** - 90x90 . 36"x36" Chipped Ret - SMOOTH **PM - 58,00**



**192691** - 30x60 . 12"x24" Chipped Ret - SMOOTH **PM - 48,00**



**192641** - 60x90 . 24"x36" Chipped Ret - SMOOTH **PM - 51,50**

**193521** - 60x90 . 24"x36" Chipped Ret - GRIP **PM - 51,50**



**192661** - 60x60 . 24"x24" Chipped Ret - SMOOTH **PM - 48,00**



## BEIGE



**193242** - 90x90 . 36"x36" Chipped Ret - SMOOTH **PM - 58,00**



**192692** - 30x60 . 12"x24" Chipped Ret - SMOOTH **PM - 48,00**

**192702** - 30x60 . 12"x24" Ret Chipped - GRIP **PM - 48,00**



**192642** - 60x90 . 24"x36" Chipped Ret - SMOOTH **PM - 51,50**

**193522** - 60x90 . 24"x36" Chipped Ret - GRIP **PM - 51,50**



**192662** - 60x60 . 24"x24" Chipped Ret - SMOOTH **PM - 48,00**

048

049

**V3**

**V4**

ORO

### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

- 90x90 **20** Facce differenti / Different Patterns
- 60x90 **24** Facce differenti / Different Patterns
- 60x60 **33** Facce differenti / Different Patterns
- 30x60 **66** Facce differenti / Different Patterns

### ATTENZIONE . BE CAREFUL . ATTENTION . ACHTUNG

Nella posa modulare è obbligatoria la fuga di 2 mm.  
When laying different sizes tiles envisaged for modular laying, a gap of 2 mm is required.  
La pose modulaire exige obligatoirement un joint de 2 mm.  
Bei Modul-Verlegung sind 2 mm Fuge empfehlenswert.

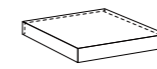
### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

Infotech p. 245



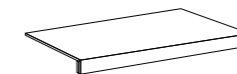
**PL - 13,50**

**Battiscopa**  
7x60 . 2,5"x24" Ret - SOFT GRIP  
**192831** - Bianco  
**192832** - Beige



**PP - 156,00**

**Angolo Gradino Costa Retta**  
33x33 . 13"x13" Chipped Ret - SMOOTH  
**194411** - Bianco  
**194412** - Beige



**PP - 145,00**

**Gradino Costa Retta**  
33x60 . 13"x24" Chipped Ret - SMOOTH  
**194401** - Bianco  
**194402** - Beige

# AMBOISE CHIPPED-EDGE

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## ORO



**193245** - 90x90 . 36"x36" Chipped Ret - SMOOTH **PM - 58,00**



**192695** - 30x60 . 12"x24" Chipped Ret - SMOOTH **PM - 48,00**



**192645** - 60x90 . 24"x36" Chipped Ret - SMOOTH **PM - 51,50**

**193525** - 60x90 . 24"x36" Chipped Ret - GRIP **PM - 51,50**



**192665** - 60x60 . 24"x24" Chipped Ret - SMOOTH **PM - 48,00**



## GRIGIO



**193243** - 90x90 . 36"x36" Chipped Ret - SMOOTH **PM - 58,00**



**192693** - 30x60 . 12"x24" Chipped Ret - SMOOTH **PM - 48,00**

**192703** - 30x60 . 12"x24" Chipped Ret - GRIP **PM - 48,00**



**192643** - 60x90 . 24"x36" Chipped Ret - SMOOTH **PM - 51,50**

**193523** - 60x90 . 24"x36" Chipped Ret - GRIP **PM - 51,50**



**192663** - 60x60 . 24"x24" Chipped Ret - SMOOTH **PM - 48,00**

050

051

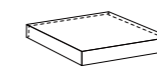
### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

*Infotech* p. 245



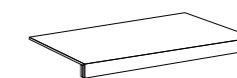
**PL - 13,50**

**Battiscopa**  
7x60 . 2,5"x24" Ret - SOFT GRIP  
**192835** - Oro  
**192833** - Grigio



**PP - 156,00**

**Angolo Gradino Costa Retta**  
33x33 . 13"x13" Chipped Ret - SMOOTH  
**194415** - Oro  
**194413** - Grigio



**PP - 145,00**

**Gradino Costa Retta**  
33x60 . 13"x24" Chipped Ret - SMOOTH  
**194405** - Oro  
**194403** - Grigio

# AMBOISE STRAIGHT-EDGE 20MM



## BEIGE



193862 40x120 . 16"x48" Ret - GRIP PM - 83,30

## GRIGIO



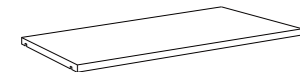
193863 40x120 . 16"x48" Ret - GRIP PM - 83,30

052

**V3** SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS  
40x120 15 Facce differenti / Different Patterns

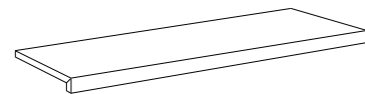
**PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES**  
PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

Infotech p. 245



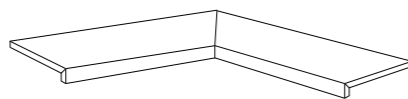
PP - 470,00

Copertina  
40x120 . 16"x48" Ret - GRIP  
194372 - Beige  
194373 - Grigio



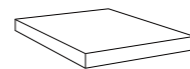
PP - 302,00

Gradino costa retta  
33x120 . 13"x48" Ret - GRIP  
193872 - Beige  
193873 - Grigio



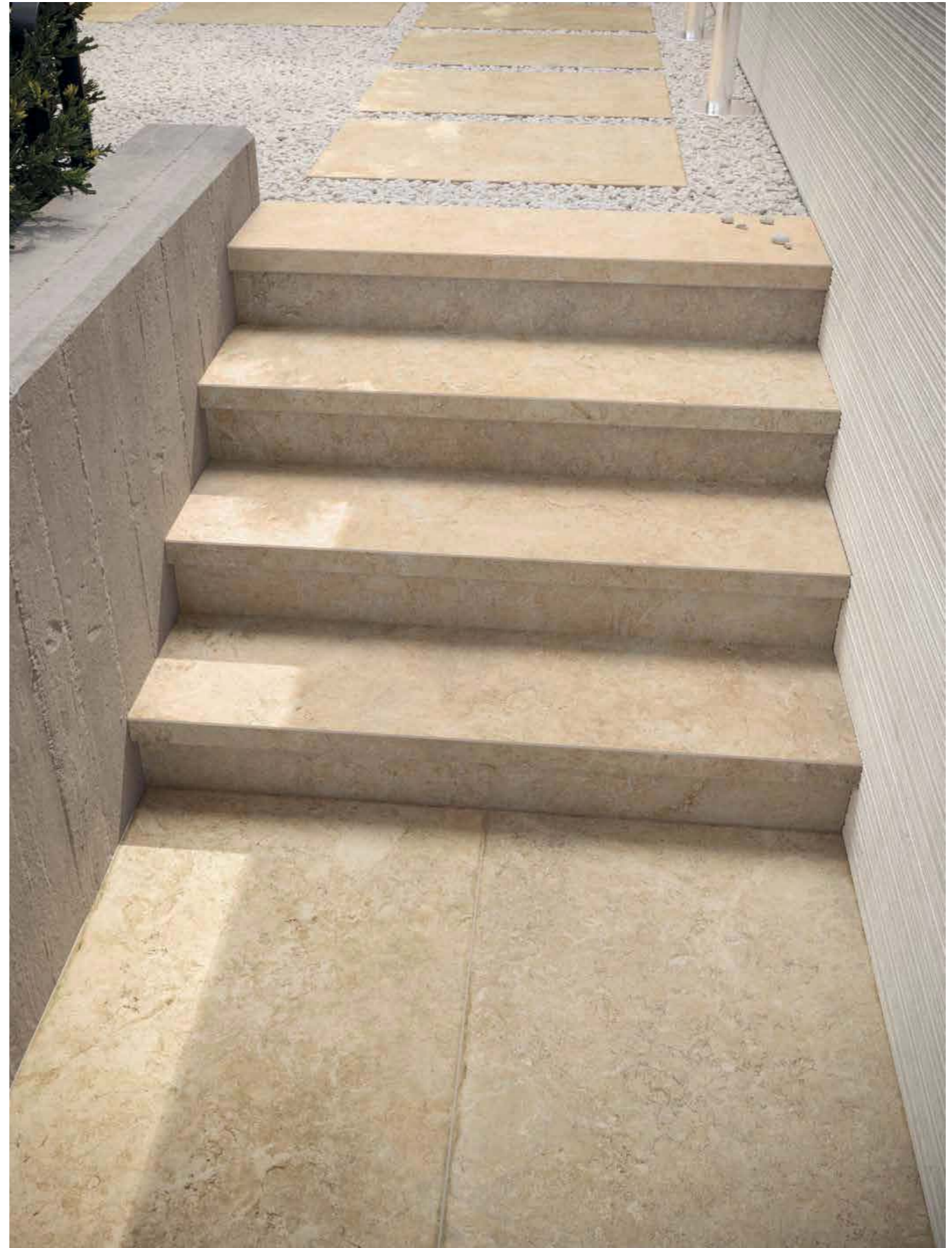
PP - 757,00

Angolo Interno Gradino costa retta  
33x120 . 13"x48" Ret - GRIP  
193882 - Beige  
193883 - Grigio



PP - 168,00

Angolo Esterno Gradino costa retta  
33x33 . 13"x13" Ret - GRIP  
193892 - Beige  
193893 - Grigio



053

Pavimento . Floor: Beige 60x90 . 24"x36" Ret Chipped - GRIP 20mm / Beige gradino costa retta 33x120 . 13"x48" Ret - GRIP  
Rivestimento . Wall tile: Collection Pavé Wall 30.90 Ribbed Bianco 30x90 . 12"x36"

# AMBOISE CHIPPED-EDGE 20MM



## BIANCO



192881 - 60x90 . 24"x36" Chipped Ret - GRIP PM - 76,50

## BEIGE



192882 - 60x90 . 24"x36" Chipped Ret - GRIP PM - 76,50

## ORO



192885 - 60x90 . 24"x36" Chipped Ret - GRIP PM - 76,50

## GRIGIO



192883 - 60x90 . 24"x36" Chipped Ret - GRIP PM - 76,50



192901 - 90x90 . 36"x36" Chipped Ret - GRIP PM - 85,00



192902 - 90x90 . 36"x36" Chipped Ret - GRIP PM - 85,00



192905 - 90x90 . 36"x36" Chipped Ret - GRIP PM - 85,00



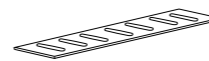
192903 - 90x90 . 36"x36" Chipped Ret - GRIP PM - 85,00

054

055

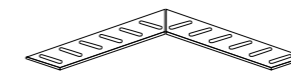
### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

p. 245



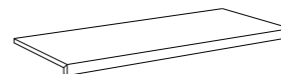
PP - 85,00

**Griglia**  
20x60 . 8"x24" Ret - GRIP + 21 mm  
192941 - Bianco  
192942 - Beige  
192945 - Oro  
192943 - Grigio



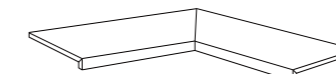
PP - 210,00

**Angolo Griglia**  
20x60 . 8"x24" Ret - GRIP + 21 mm  
192951 - Bianco  
192952 - Beige  
192955 - Oro  
192953 - Grigio



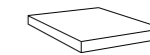
PP - 265,00

**Gradino costa retta**  
33x90 . 13"x36" Chipped Ret - GRIP  
192911 - Bianco  
192912 - Beige  
192915 - Oro  
192913 - Grigio



PP - 620,00

**Angolo Int. Gradino Costa Retta**  
33x90 . 13"x36" Chipped Ret - GRIP  
192921 - Bianco  
192922 - Beige  
192925 - Oro  
192923 - Grigio



PP - 140,00

**Angolo Est. Gradino Costa Retta**  
33x90 . 13"x36" Chipped Ret - GRIP  
192931 - Bianco  
192932 - Beige  
192935 - Oro  
192933 - Grigio

**V3**

#### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

90x90 **20** Facce differenti / Different Patterns  
60x90 **24** Facce differenti / Different Patterns

**V4**

ORO

# PAVÉ WALL 30.90

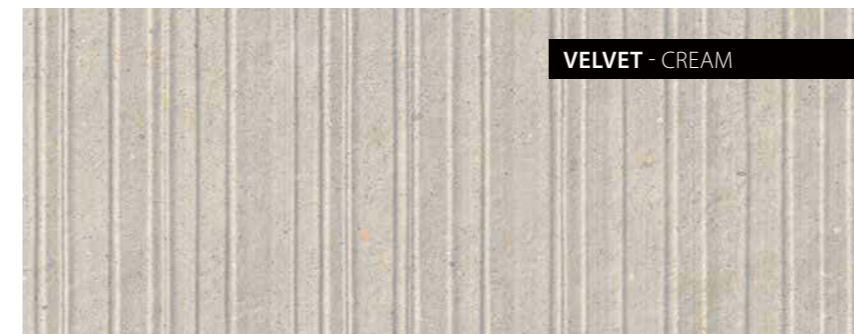
GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONWARE . GRÉS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG



VELVET - CALACATTA GOLD



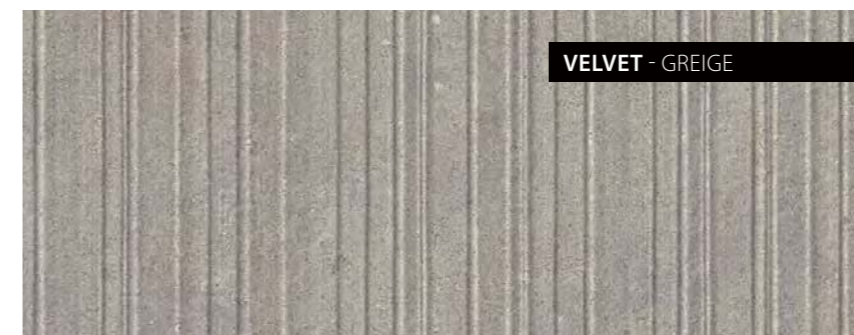
RIBBED - BEIGE



VELVET - CREAM



RIBBED - ORO



VELVET - GREIGE



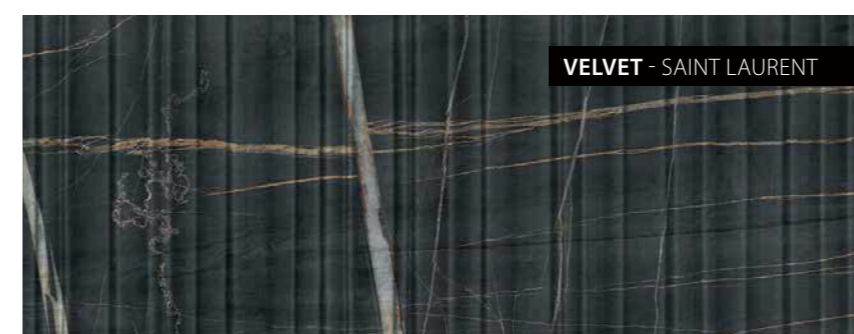
RIBBED - GRIGIO



VELVET - AMAZING GREY



ROWS - ZEBRINO



VELVET - SAINT LAURENT



ROWS - WHITE



RIBBED - BIANCO



ROWS - SUNSHINE

# PAVÉ WALL 30.90 VELVET

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



**190001** - 30x90 . 12"x36" Cream Ret - Velvet

PM - 62,00



**190002** - 30x90 . 12"x36" Greige Ret - Velvet

PM - 62,00



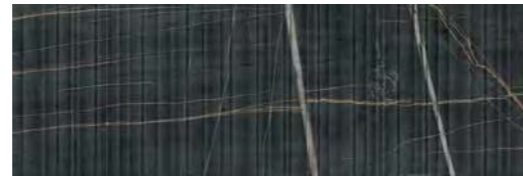
**190004** - 30x90 . 12"x36" Calacatta Gold Ret - Velvet

PM - 62,00



**190005** - 30x90 . 12"x36" Amazing Grey Ret - Velvet

PM - 62,00



**190006** - 30x90 . 12"x36" Saint Laurent Ret - Velvet

PM - 62,00

# PAVÉ WALL 30.90 RIBBED

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



**192811** - 30x90 . 12"x36" Bianco Ret - Ribbed

PM - 62,00



**192815** - 30x90 . 12"x36" Oro Ret - Ribbed

PM - 62,00



**192812** - 30x90 . 12"x36" Beige Ret - Ribbed

PM - 62,00



**192813** - 30x90 . 12"x36" Grigio Ret - Ribbed

PM - 62,00

**V3** SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS  
30x90 48 Facce differenti / Different Patterns

**V4**  
ORO

# PAVÉ WALL 30.90 ROWS

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



**189991** - 30x90 . 12"x36" Zebrino Ret - Rows

PM - 62,00



**189992** - 30x90 . 12"x36" White Ret - Rows

PM - 62,00



**189993** - 30x90 . 12"x36" Sunshine Ret - Rows

PM - 62,00

**V2** SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS  
30x90 10 Facce differenti / Different Patterns

**V2** SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS  
30x90 Cream 8 Facce differenti / Different Patterns  
30x90 Greige 8 Facce differenti / Different Patterns  
30x90 Calacatta Gold 10 Facce differenti / Different Patterns  
30x90 Amazing Grey 10 Facce differenti / Different Patterns  
30x90 Saint Laurent 14 Facce differenti / Different Patterns

STONEPIETRE

# AR\_GENT

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



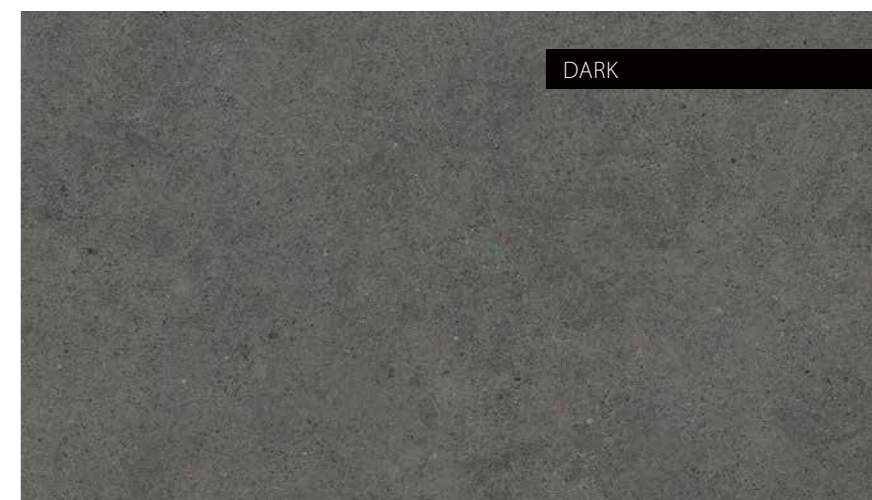
CREAM



GREIGE



ASH



DARK

# AR\_GENT

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## CREAM



**184442** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - MATT PM - 48,50

**184842** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - GRIP PM - 50,00



**185532** - 90x90 . 36"x36"  
Ret - MATT PM - 48,50



**184462** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - MATT PM - 39,90



**184702** - 30x60 . 12"x24"  
Ret - MATT PM - 39,90



**185342** - 7x26 . 2,5"x10"  
Chevron Dx-Sx Ret - MATT PM - 115,00



## GREIGE



**184443** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - MATT PM - 48,50

**184843** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - GRIP PM - 50,00



**185533** - 90x90 . 36"x36"  
Ret - MATT PM - 48,50



**184463** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - MATT PM - 39,90



**184703** - 30x60 . 12"x24"  
Ret - MATT PM - 39,90



**185343** - 7x26 . 2,5"x10"  
Chevron Dx-Sx Ret - MATT PM - 115,00

### V2

#### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

- 60x120 5 Facce differenti / Different Patterns
- 90x90 6 Facce differenti / Different Patterns
- 60x60 10 Facce differenti / Different Patterns
- 30x60 20 Facce differenti / Different Patterns

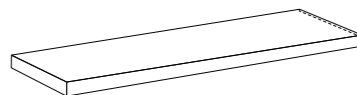
#### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

Infotech p. 245



PL - 13,50

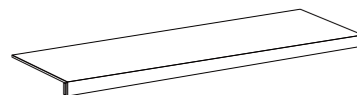
**Battiscopa**  
7x60 . 2,5"x24" Ret - MATT  
**185132** - Cream



PP - 300,00

**Angolo Gradino Costa Retta SX**  
33x120 . 13"x48" Ret - MATT  
**185162** - Cream

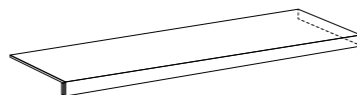
**Angolo Gradino Costa Retta SX**  
33x120 . 13"x48" Ret - GRIP  
**185402** - Cream



PP - 250,00

**Gradino Costa Retta**  
33x120 . 13"x48" Ret - MATT  
**185142** - Cream

**Gradino Costa Retta**  
33x120 . 13"x48" Ret - GRIP  
**185382** - Cream



PP - 300,00

**Angolo Gradino Costa Retta DX**  
33x120 . 13"x48" Ret - MATT  
**185152** - Cream

**Angolo Gradino Costa Retta DX**  
33x120 . 13"x48" Ret - GRIP  
**185392** - Cream

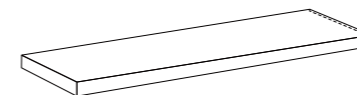
#### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

Infotech p. 245



PL - 13,50

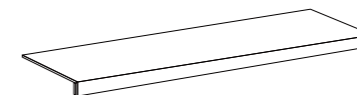
**Battiscopa**  
7x60 . 2,5"x24" Ret - MATT  
**185133** - Greige



PP - 300,00

**Angolo Gradino Costa Retta SX**  
33x120 . 13"x48" Ret - MATT  
**185163** - Greige

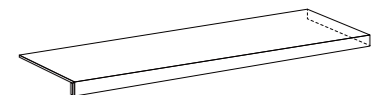
**Angolo Gradino Costa Retta SX**  
33x120 . 13"x48" Ret - GRIP  
**185403** - Greige



PP - 250,00

**Gradino Costa Retta**  
33x120 . 13"x48" Ret - MATT  
**185143** - Greige

**Gradino Costa Retta**  
33x120 . 13"x48" Ret - GRIP  
**185383** - Greige



PP - 300,00

**Angolo Gradino Costa Retta DX**  
33x120 . 13"x48" Ret - MATT  
**185153** - Greige

**Angolo Gradino Costa Retta DX**  
33x120 . 13"x48" Ret - GRIP  
**185393** - Greige

# AR\_GENT

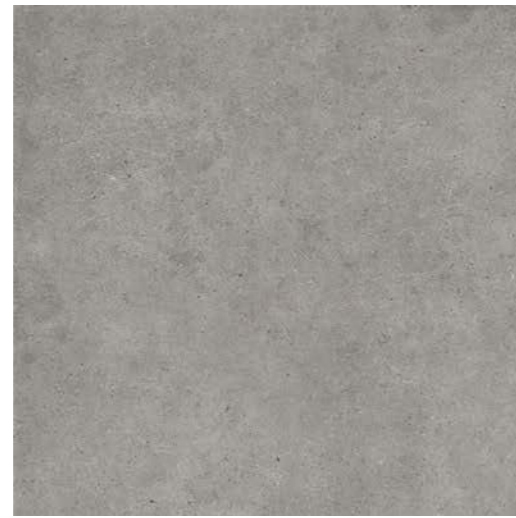
GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## ASH



**184441** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - MATT PM - 48,50

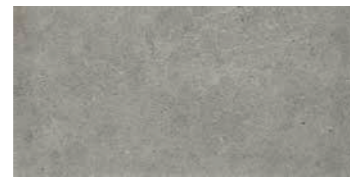
**184841** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - GRIP PM - 50,00



**185531** - 90x90 . 36"x36"  
Ret - MATT PM - 48,50



**184461** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - MATT PM - 39,90



**184701** - 30x60 . 12"x24"  
Ret - Mat PM - 39,90



**185341** - 7x26 . 2,5"x10"  
Chevron Dx-Sx Ret - MATT PM - 115,00



## DARK



**184444** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - MATT PM - 48,50

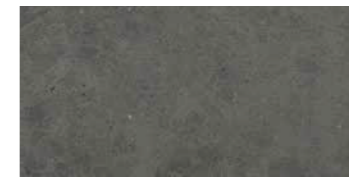
**184844** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - GRIP PM - 50,00



**185534** - 90x90 . 36"x36"  
Ret - MATT PM - 48,50



**184464** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - MATT PM - 39,90



**184704** - 30x60 . 12"x24"  
Ret - MATT PM - 39,90



**185344** - 7x26 . 2,5"x10"  
Chevron Dx-Sx Ret - MATT PM - 115,00

064

065

### V2

#### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

- 60x120 **5** Facce differenti / Different Patterns
- 90x90 **6** Facce differenti / Different Patterns
- 60x60 **10** Facce differenti / Different Patterns
- 30x60 **20** Facce differenti / Different Patterns

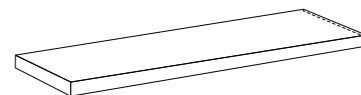
#### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

Infotech p. 245



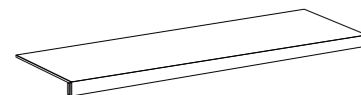
**PL - 13,50**

**Battiscopa**  
7x60 . 2,5"x24" Ret - MATT  
**185131** - Ash



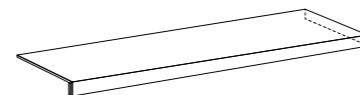
**PP - 300,00**

**Angolo Gradino Costa Retta SX**  
33x120 . 13"x48" Ret - MATT  
**185161** - Ash  
**Angolo Gradino Costa Retta SX**  
33x120 . 13"x48" Ret - GRIP  
**185401** - Ash



**PP - 250,00**

**Gradino Costa Retta**  
33x120 . 13"x48" Ret - MATT  
**185141** - Ash  
**Gradino Costa Retta**  
33x120 . 13"x48" Ret - GRIP  
**185381** - Ash



**PP - 300,00**

**Angolo Gradino Costa Retta DX**  
33x120 . 13"x48" Ret - MATT  
**185151** - Ash  
**Angolo Gradino Costa Retta DX**  
33x120 . 13"x48" Ret - GRIP  
**185391** - Ash

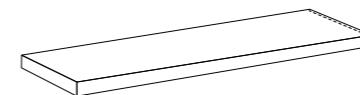
#### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

Infotech p. 245



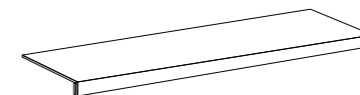
**PL - 13,50**

**Battiscopa**  
7x60 . 2,5"x24" Ret - MATT  
**185134** - Dark



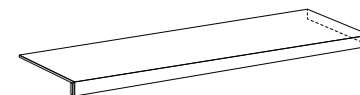
**PP - 300,00**

**Angolo Gradino Costa Retta SX**  
33x120 . 13"x48" Ret - MATT  
**185164** - Dark  
**Angolo Gradino Costa Retta SX**  
33x120 . 13"x48" Ret - GRIP  
**185404** - Dark



**PP - 250,00**

**Gradino Costa Retta**  
33x120 . 13"x48" Ret - MATT  
**185144** - Dark  
**Gradino Costa Retta**  
33x120 . 13"x48" Ret - GRIP  
**185384** - Dark



**PP - 300,00**

**Angolo Gradino Costa Retta DX**  
33x120 . 13"x48" Ret - MATT  
**185154** - Dark  
**Angolo Gradino Costa Retta DX**  
33x120 . 13"x48" Ret - GRIP  
**185394** - Dark

# AR\_GENT 20MM

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## GREIGE



**186033** - 90x90 . 36"x36"  
Ret - GRIP PM - 77,50

## ASH



**186031** - 90x90 . 36"x36"  
Ret - GRIP PM - 77,50

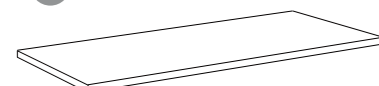
## CREAM



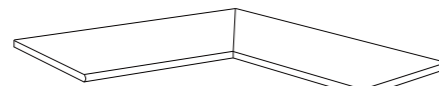
**197122** - 90x90 . 36"x36"  
Ret - GRIP PM - 77,50

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

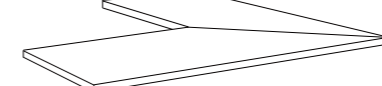
Infotech p. 245



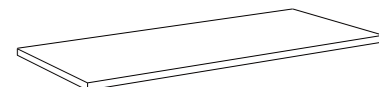
**Gradino Toro** PP - 176,00  
30x90 . 12"x36" Ret - GRIP  
**185073** - Greige  
**185071** - Ash  
**185072** - Cream



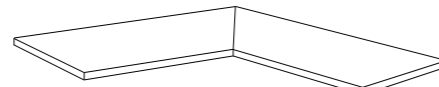
**Angolo Grad. Toro Interno Dx-Sx** PP - 480,00  
30x90 . 12"x36" Ret - GRIP  
**185083** - Greige  
**185081** - Ash  
**185082** - Cream



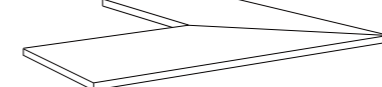
**Angolo Grad. Toro Esterno Dx-Sx** PP - 480,00  
30x90 . 12"x36" Ret - GRIP  
**185093** - Greige  
**185091** - Ash  
**185092** - Cream



**Gradino Costa Lucida** PP - 176,00  
30x90 . 12"x36" Ret - GRIP  
**185103** - Greige  
**185101** - Ash  
**185102** - Cream



**Angolo Grad. Costa Lucida Int. Dx-Sx** PP - 480,00  
30x90 . 12"x36" Ret - GRIP  
**185113** - Greige  
**185111** - Ash  
**185112** - Cream



**Angolo Grad. Costa Lucida Est. Dx-Sx** PP - 480,00  
30x90 . 12"x36" Ret - GRIP  
**185123** - Greige  
**185121** - Ash  
**185122** - Cream



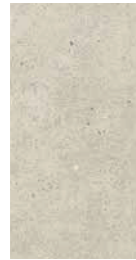
Pavimento . Floor: Ag\_ent Greige 60x60 . 24"x24" Ret - Matt / 90x90 . 36"x36" Ret - Matt 20mm / Collection Pavé Ar\_gent 22,5x45 . 9"x18" GRIP  
Rivestimento . Wall tile: Collection Pavé Wall House Cenere 16,5x41 . 6"x16"

# PAVÉ AR\_GENT

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

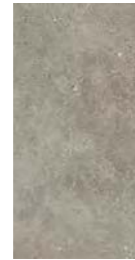


## CREAM



184862 - 22,5x45 . 9"x18"  
GRIP **PM - 39,90**

## GREIGE



184863 - 22,5x45 . 9"x18"  
GRIP **PM - 39,90**

068

**V2** SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS  
22,5x45 **25** Facce differenti / Different Patterns

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

*Intotech* p. 245

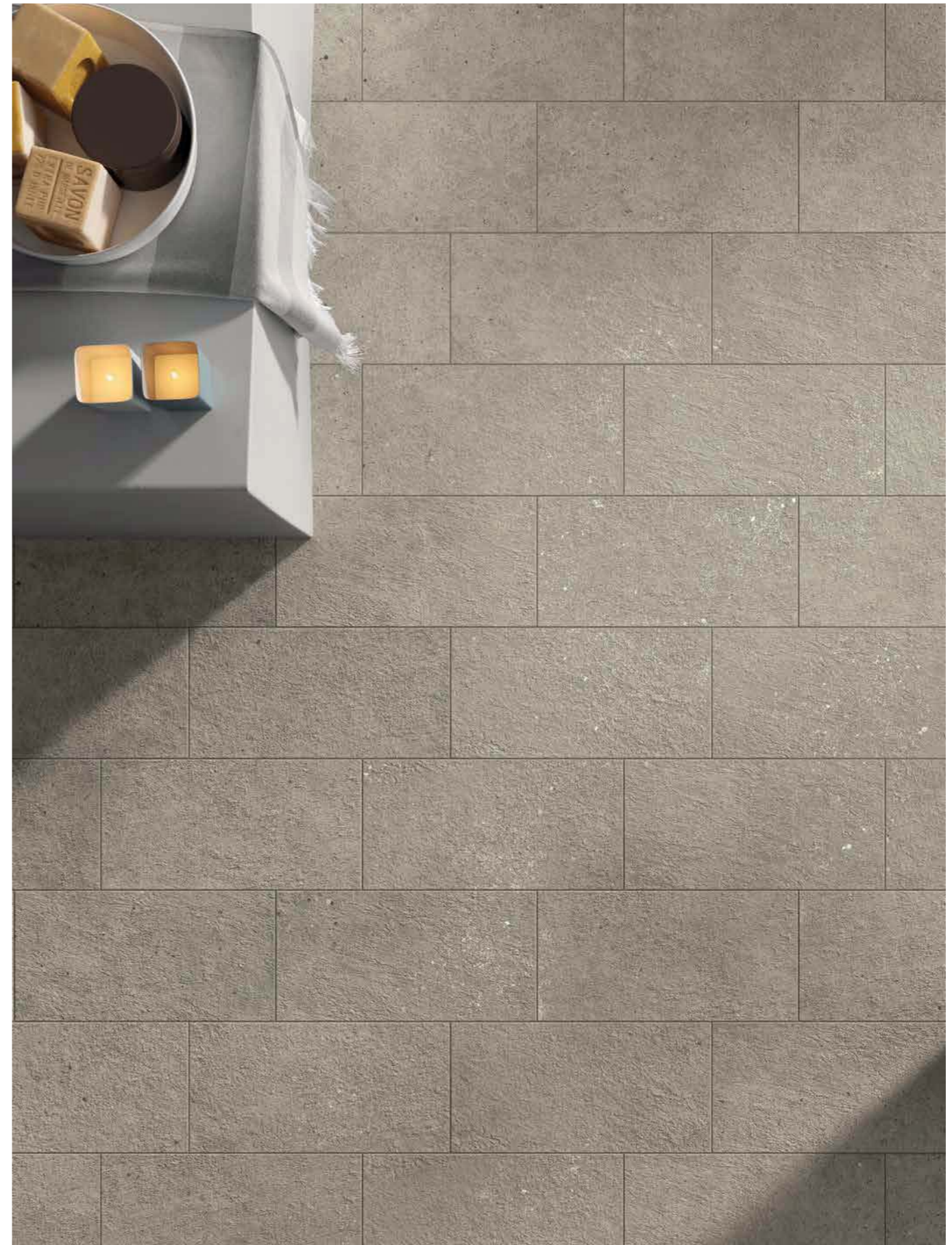


**PL - 70,00**

Elemento a "L" Pavé  
15x30 . 6"x12" GRIP

**9 mm**

184972 - Cream  
184973 - Greige



069

STONEPIETRE

# PAVÉ WALL ARDES

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



070



BIANCO



GRIGIO



ANTRACITE



TAUPE

# PAVÉ WALL ARDES

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## BIANCO



**181781** - 15x60,5 . 6"x24"  
Muretto PM - 44,00

## GRIGIO



**181782** - 15x60,5 . 6"x24"  
Muretto PM - 44,00

## ANTRACITE



**181784** - 15x60,5 . 6"x24"  
Muretto PM - 44,00

## TAUPE



**181783** - 15x60,5 . 6"x24"  
Muretto PM - 44,00

072

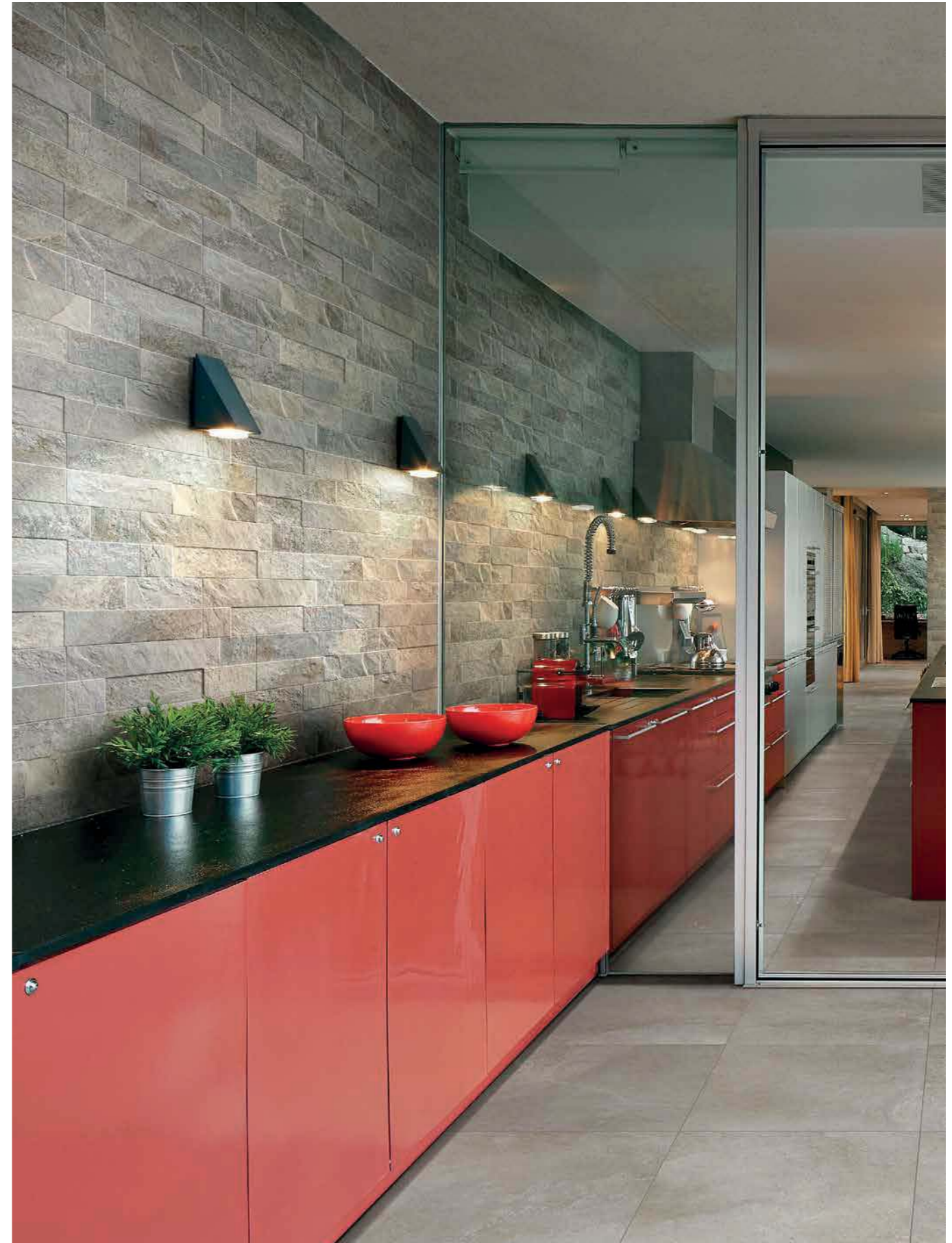
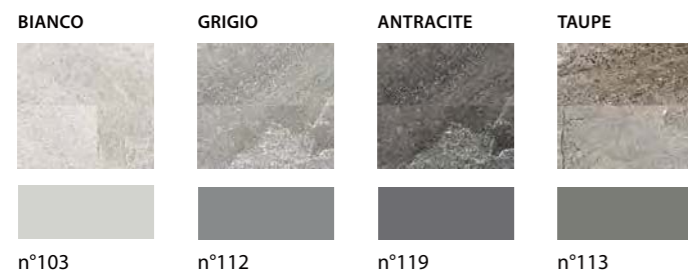
**V3** **SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS**  
15x60,5 **14** Facce differenti / Different Patterns

### ATTENZIONE . BE CAREFUL . ATTENTION . ACHTUNG

Il Muretto 15x60,5 deve essere posato con stucco tono su tono.  
The 15x60.5 Muretto tile must be laid with tone-on-tone grout.  
Le Muret de 15x60,5 doit être posé avec un mortier de jointoiement ton sur ton.  
Die Fliese Muretto 15x60,5 muss mit farblich passendem Mörtel verlegt werden.

### COLORE STUCCHI "MAPEI"

"Mapei" grout colours.  
Couleur des mortiers de jointoiement "Wall Mapei".  
Fugenfarben "Mapei".



073

STONEPIETRE

# CHATEAUX

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



074



BIANCO



ANTRACITE



TAUPE



COTTO

# CHATEAUX

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

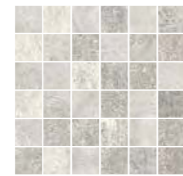
## BIANCO



**181225** - 30x60 . 12"x24" Ret - R10 **PM - 46,70**



**181195** - 60x60 . 24"x24" Ret - R10 **PM - 46,70**



**181245** - 30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2")  
Modulo rete Ret - R10  
**PP - 18,00**



**181215** - 60x90 . 24"x36" Ret - R10 **PM - 50,00**



**181895** - 90x90 . 36"x36" Ret - R10 **PM - 56,70**

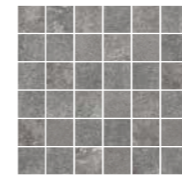
## ANTRACITE



**181224** - 30x60 . 12"x24" Ret - R10 **PM - 46,70**



**181194** - 60x60 . 24"x24" Ret - R10 **PM - 46,70**

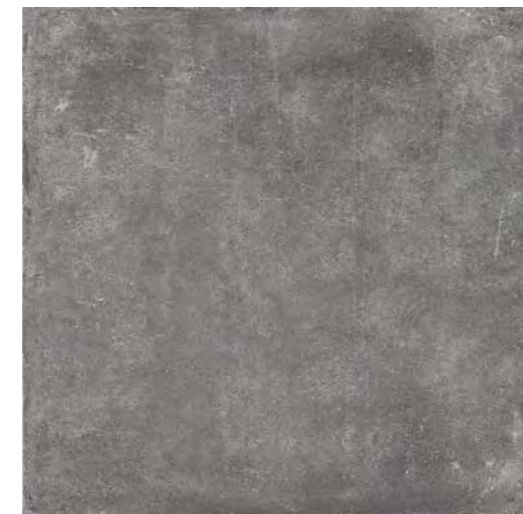


**181244** - 30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2")  
Modulo rete Ret - R10  
**PP - 18,00**

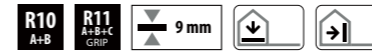


**181214** - 60x90 . 24"x36" Ret - R10 **PM - 50,00**

**185414** - 60x90 . 24"x36" Ret - GRIP **PM - 50,00**



**181894** - 90x90 . 36"x36" Ret - R10 **PM - 56,70**



## TAUPE



**181222** - 30x60 . 12"x24" Ret - R10 **PM - 46,70**



**181192** - 60x60 . 24"x24" Ret - R10 **PM - 46,70**



**181242** - 30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2")  
Modulo rete Ret - R10  
**PP - 18,00**



**181212** - 60x90 . 24"x36" Ret - R10 **PM - 50,00**

**185412** - 60x90 . 24"x36" Ret - GRIP **PM - 50,00**



**181892** - 90x90 . 36"x36" Ret - R10 **PM - 56,70**

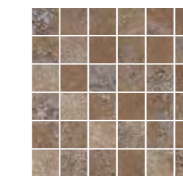
## COTTO



**181223** - 30x60 . 12"x24" Ret - R10 **PM - 46,70**



**181193** - 60x60 . 24"x24" Ret - R10 **PM - 46,70**



**181243** - 30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2")  
Modulo rete Ret - R10  
**PP - 18,00**



**181213** - 60x90 . 24"x36" Ret - R10 **PM - 50,00**

076

077

V3	SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS
90x90 Taupe/Bianco	7 Facce differenti / Different Patterns
90x90 Antracite	6 Facce differenti / Different Patterns
60x90	12 Facce differenti / Different Patterns
60x60	24 Facce differenti / Different Patterns
30x90	48 Facce differenti / Different Patterns

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

**Battiscopa**  
7x60 . 2,5"x24" Ret - R10  
**181265** - Bianco  
**181264** - Antracite  
**181262** - Taupe  
**181263** - Cotto  
**PL - 13,50**

**Angolo Gradino Costa Retta**  
33x33 . 13"x13" Ret - R10  
**181285** - Bianco  
**181284** - Antracite  
**181282** - Taupe  
**181283** - Cotto  
**PP - 156,00**

**Gradino Costa Retta**  
33x60 . 13"x24" Ret - R10  
**181275** - Bianco  
**181274** - Antracite  
**181272** - Taupe  
**181273** - Cotto  
**PP - 145,00**

Infotech p. 245

# CHATEAUX

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## ANTRACITE BORDO VINTAGE



186684 - 60x90 . 24"x36"  
Vintage - R10

PM - 91,50

## TAUPE BORDO VINTAGE



186682 - 60x90 . 24"x36"  
Vintage - R10

PM - 91,50



## SUPERFICI DALL' AUTENTICO EFFETTO VINTAGE, SMUSSATE DAL TEMPO.

SURFACES WITH AN AUTHENTIC VINTAGE EFFECT, SMOOTHED BY TIME / DES SURFACES À L'EFFET VINTAGE AUTHENTIQUE,  
LISSÉES PAR LE TEMPS / OBERFLÄCHEN MIT EINEM AUTHENTISCHEN VINTAGE-EFFEKT, DURCH DIE ZEIT ABGESTUMPFT



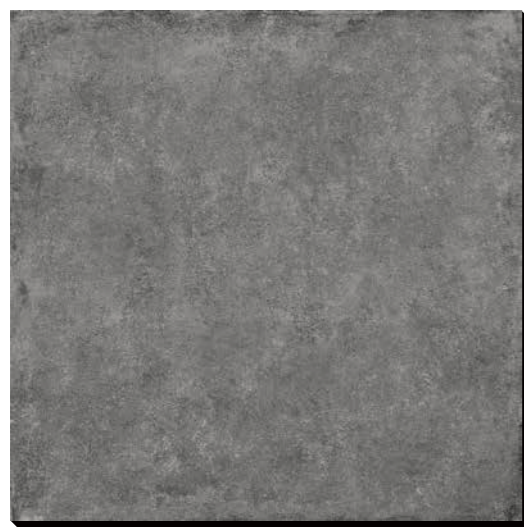
# CHATEAUX 20MM

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## ANTRACITE



**182204** - 60x90 . 24"x36" Ret - GRIP PM - 76,50



**182214** - 90x90 . 36"x36" Ret - GRIP PM - 77,50

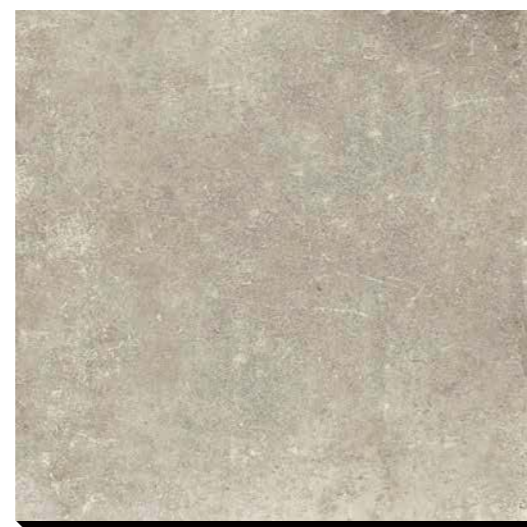


**181534** - 60x60 . 24"x24" Ret - GRIP PM - 66,00

## TAUPE



**182202** - 60x90 . 24"x36" Ret - GRIP PM - 76,50



**182212** - 90x90 . 36"x36" Ret - GRIP PM - 77,50



**181532** - 60x60 . 24"x24" Ret - GRIP PM - 66,00



## COTTO



**182203** - 60x90 . 24"x36" Ret - GRIP PM - 76,50

## ANTRACITE



**182184** - Decoro Cementine  
60x60 . 24"x24" Ret - GRIP PM - 73,50

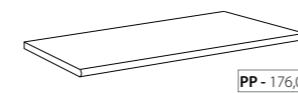
## TAUPE



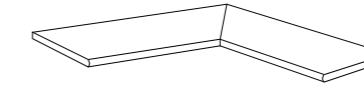
**182182** - Decoro Cementine  
60x60 . 24"x24" Ret - GRIP PM - 73,50

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

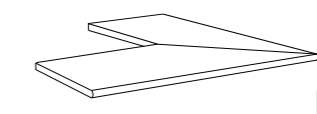
*Infotech* p. 245



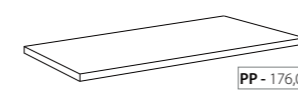
**Gradino Toro**  
30x90 . 12"x36" Ret - GRIP PP - 176,00  
**184244** - Antracite  
**184242** - Taupe  
**184243** - Cotto



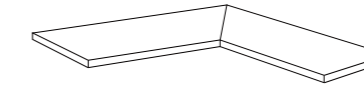
**Angolo Grad. Toro Interno Dx-Sx**  
30x90 . 12"x36" Ret - GRIP PP - 480,00  
**184254** - Antracite  
**184252** - Taupe  
**184253** - Cotto



**Angolo Grad. Toro Esterno Dx-Sx**  
30x90 . 12"x36" Ret - GRIP PP - 480,00  
**184264** - Antracite  
**184262** - Taupe  
**184263** - Cotto



**Gradino Costa Lucida**  
30x90 . 12"x36" Ret - GRIP PP - 176,00  
**184274** - Antracite  
**184272** - Taupe  
**184273** - Cotto



**Angolo Grad. Costa Lucida Interno Dx-Sx**  
30x90 . 12"x36" Ret - GRIP PP - 480,00  
**184284** - Antracite  
**184282** - Taupe  
**184283** - Cotto



**Angolo Grad. Costa Lucida Esterno Dx-Sx**  
30x90 . 12"x36" Ret - GRIP PP - 480,00  
**184294** - Antracite  
**184292** - Taupe  
**184293** - Cotto

STONEPIETRE

# PAVÉ 3.0

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



GRIGIO



ANTRACITE



TAUPE



COTTO

# PAVÉ 3.0

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## GRIGIO



**180731**  
22,5x45 . 9"x18"  
GRIP  
PM - 42,00

**180741**  
22,5x22,5 . 9"x9"  
GRIP  
PM - 42,00

## ANTRACITE



**180734**  
22,5x45 . 9"x18"  
GRIP  
PM - 42,00

**180744**  
22,5x22,5 . 9"x9"  
GRIP  
PM - 42,00

## TAUPE



**180732**  
22,5x45 . 9"x18"  
GRIP  
PM - 42,00

**180742**  
22,5x22,5 . 9"x9"  
GRIP  
PM - 42,00

## COTTO



**180733**  
22,5x45 . 9"x18"  
GRIP  
PM - 42,00

**180743**  
22,5x22,5 . 9"x9"  
GRIP  
PM - 42,00

084

085



### V3 SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

22,5x45 Antracite	<b>40</b> Facce differenti / Different Patterns	22,5x22,5 Antracite	<b>80</b> Facce differenti / Different Patterns
22,5x45 Cotto	<b>27</b> Facce differenti / Different Patterns	22,5x22,5 Cotto	<b>54</b> Facce differenti / Different Patterns
22,5x45 Taupe	<b>45</b> Facce differenti / Different Patterns	22,5x22,5 Taupe	<b>90</b> Facce differenti / Different Patterns
22,5x45 Grigio	<b>35</b> Facce differenti / Different Patterns	22,5x22,5 Grigio	<b>70</b> Facce differenti / Different Patterns

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

Intotech p. 245



PL - 14,00

Battiscopa  
7x45 . 2,5"x18" - GRIP

- 199161** - Grigio
- 199162** - Taupe
- 199163** - Cotto
- 199164** - Antracite



PL - 70,00

9 mm

Elemento a "L"  
15x30 . 6"x12" GRIP

- 180861** - Grigio
- 180862** - Taupe
- 180863** - Cotto
- 180864** - Antracite

### ATTENZIONE . BE CAREFUL . ATTENTION . ACHTUNG

Nella posa modulare è obbligatoria la fuga di 3 mm.  
When laying different sizes tiles envisaged for modular laying,  
a gap of 3 mm is required.  
La pose modulaire exige obligatoirement un joint de 3 mm.  
Bei Modul-Verlegung sind 3 mm Fuge empfehlenswert.

# PAVÉ WALL DOLMEN

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG



# PAVÉ WALL DOLMEN

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## BIANCO



**T 4624** - 22,5x45 . 9"x18"  
Muretto **PM - 45,00**



**1124** - 11x45 . 4,5"x18"  
Muretto **PM - 57,50**

## CORDA



**T 4620** - 22,5x45 . 9"x18"  
Muretto **PM - 45,00**



**1120** - 11x45 . 4,5"x18"  
Muretto **PM - 57,50**

## SAVANA



**T 4621** - 22,5x45 . 9"x18"  
Muretto **PM - 45,00**



**1121** - 11x45 . 4,5"x18"  
Muretto **PM - 57,50**

## MATTONE



**T 4623** - 22,5x45 . 9"x18"  
Muretto **PM - 45,00**



**1123** - 11x45 . 4,5"x18"  
Muretto **PM - 57,50**

## FUMO



**T 4622** - 22,5x45 . 9"x18"  
Muretto **PM - 45,00**

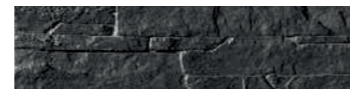


**1122** - 11x45 . 4,5"x18"  
Muretto **PM - 57,50**

## NERO



**T 4625** - 22,5x45 . 9"x18"  
Muretto **PM - 45,00**



**1125** - 11x45 . 4,5"x18"  
Muretto **PM - 57,50**

088

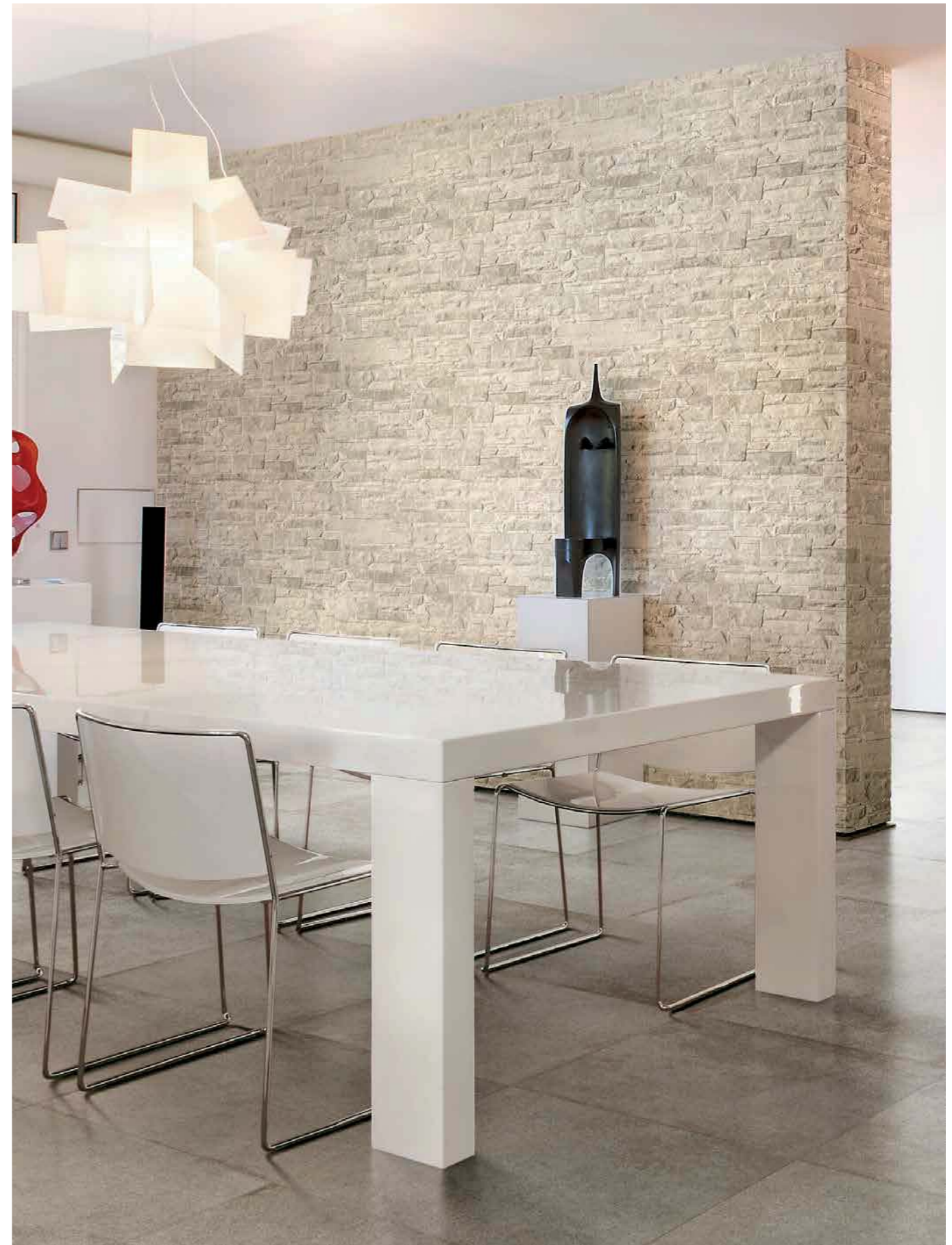
089

**V3** **SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS**  
22,5x45 **8** Facce differenti / Different Patterns  
11x45 **16** Facce differenti / Different Patterns

### COLORE STUCCHI "MAPEI"

"Mapei" grout colours.  
Couleur des mortiers de jointoiement "Wall Mapei".  
Fugenfarben "Mapei".

BIANCO	CORDA	SAVANA	MATTONE	FUMO	NERO
n°103	n°111 50% n°131 50%	n°111 50% n°131 50%	n°132 50% n°142 50%	n°111	n°120



STONEPIETRE

# PAVÉ WALL HOUSE

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG



090



BIANCO



CENERE



GRAFITE



MUSCHIO



SABBIA

# PAVÉ WALL HOUSE

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## BIANCO



1659 - 16,5x41 . 6"x16"  
Muretto PM - 46,00

## CENERE



1657 - 16,5x41 . 6"x16"  
Muretto PM - 46,00

## GRAFITE



1658 - 16,5x41 . 6"x16"  
Muretto PM - 46,00

## SABBIA



1655 - 16,5x41 . 6"x16"  
Muretto PM - 46,00

## MUSCHIO



1656 - 16,5x41 . 6"x16"  
Muretto PM - 46,00

092

**V2** SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS  
16,5x41 6 Facce differenti / Different Patterns

### COLORE STUCCHI "MAPEI"

"Mapei" grout colours.  
Couleur des mortiers de jointoiement "Mapei".  
Fugenfarben "Mapei".



093

# MARBLEMARM

GRES PORCELLANATO  
PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

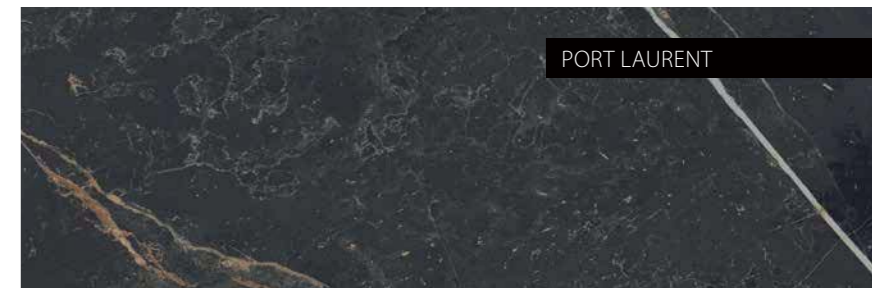
094

PRESTIGE 096  
MUS\_EUM 108

MARBLE MARM

# PRESTIGE

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



PORT LAURENT



CALACATTA GOLD



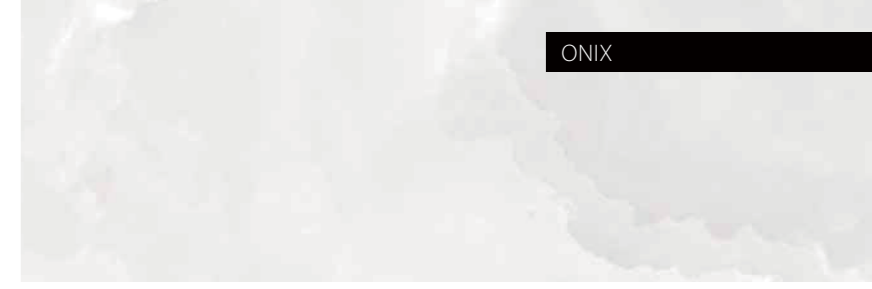
DOLOMITE



PALISSANDRO



ARABESQUE



ONIX



TRAVERTINE



098

Pavimento . Floor: Calacatta Gold 30x30 . 12"x12" Ret - SATIN 3D / Port Laurent 7,2x7,2 . 3"x3" Ret - SATIN 3D  
Rivestimento . Wall Tile: Port Laurent 60x120 . 24"x36" Ret - LAPPATO



099

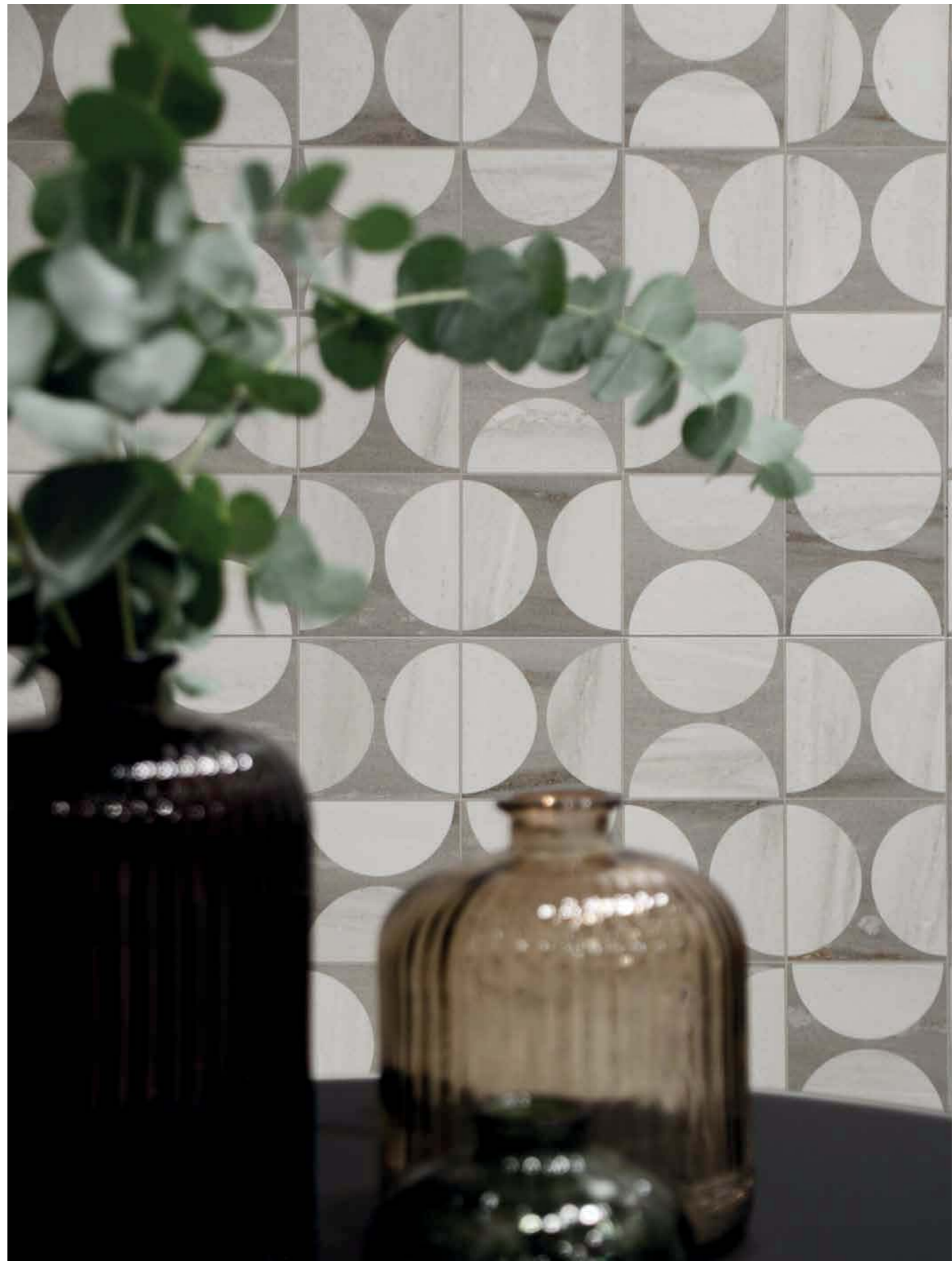
Pavimento . Floor: Dolomite 30x30 . 12"x12" Ret -SATIN 3D / Port Laurent 7,2x30 . 3"x12" Ret -SATIN 3D / 7,2x7,2 . 3"x3" Ret -SATIN 3D

100



Pavimento . Floor: Calacatta Gold 30x30 . 12"x12" Ret - SATIN 3D / Port Laurent 7,2x7,2 . 3"x3" Ret - SATIN 3D  
Rivestimento . Wall Tile: Bits & Pieces Port & Gold Ret - SATIN 3D 60x120 . 4"x48"

101



Rivestimento . Wall Tile: Hoop Dolomite & Palissandro Ret - SATIN 3D 60x120 . 24"x48"

# PRESTIGE

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## PORT LAURENT



**198343** - 90x90 . 36"x36" PM - 56,70  
Ret - SATIN 3D

**198353** - 90x90 . 36"x36" PM - 70,00  
Ret - LAPPATO



**198393** - 60x60 . 24"x24" PM - 46,70  
Ret - SATIN 3D



**199093** 30x60 . 12"x24" PM - 46,70  
Ret - SATIN 3D



**199083** - 30x30 . 12"x12" PM - 45,00  
Ret - SATIN 3D



**198493** - 7,2x30 . 3"x12" PM - 77,00  
Ret - SATIN 3D



**198503** - 7,2x7,2 . 3"x3" PM - 125,00  
Ret - SATIN 3D



**198373** - 60x120 . 24"x48" PM - 56,70  
Ret - SATIN 3D

**198383** - 60x120 . 24"x48" PM - 70,00  
Ret - LAPPATO



**198453** - 60x120 . 24"x48" PM - 75,00  
Magic Port & Arabesque Ret - SATIN 3D



**198410** - 60x120 . 24"x48" PM - 75,00  
Bits & Pieces Port & Gold Ret - SATIN 3D



**198456** - 60x120 . 24"x48" PM - 75,00  
Magic Port & Travertine Ret - SATIN 3D



## CALACATTA GOLD



**198342** - 90x90 . 36"x36" PM - 56,70  
Ret - SATIN 3D

**198352** - 90x90 . 36"x36" PM - 70,00  
Ret - LAPPATO



**198392** - 60x60 . 24"x24" PM - 46,70  
Ret - SATIN 3D



**199092** 30x60 . 12"x24" PM - 46,70  
Ret - SATIN 3D



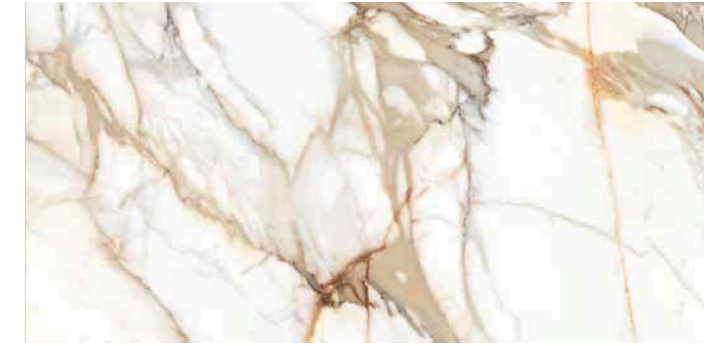
**199082** - 30x30 . 12"x12" PM - 45,00  
Ret - SATIN 3D



**198492** - 7,2x30 . 3"x12" PM - 77,00  
Ret - SATIN 3D



**198502** - 7,2x7,2 . 3"x3" PM - 125,00  
Ret - SATIN 3D



**198372** - 60x120 . 24"x48" PM - 56,70  
Ret - SATIN 3D

**198382** - 60x120 . 24"x48" PM - 70,00  
Ret - LAPPATO



**198410** - 60x120 . 24"x48" PM - 75,00  
Bits & Pieces Port & Gold Ret - SATIN 3D

<b>V3</b>	<b>SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS</b>	
	<b>Port Laurent</b>	
	60x120	<b>12</b> Facce differenti / Different Patterns
	90x90	<b>10</b> Facce differenti / Different Patterns
	60x60	<b>24</b> Facce differenti / Different Patterns
	30x60	<b>48</b> Facce differenti / Different Patterns
	30x30	<b>96</b> Facce differenti / Different Patterns
	7,2x30	<b>384</b> Facce differenti / Different Patterns
	7,2x7,2	<b>1536</b> Facce differenti / Different Patterns
	60x120 Bits&Pieces	<b>9</b> Facce differenti / Different Patterns
	60x120 Magic	<b>5</b> Facce differenti / Different Patterns
	<b>SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS</b>	
	<b>Calacatta Gold</b>	
	60x120	<b>15</b> Facce differenti / Different Patterns
	90x90	<b>12</b> Facce differenti / Different Patterns
	60x60	<b>30</b> Facce differenti / Different Patterns
	30x60	<b>60</b> Facce differenti / Different Patterns
	30x30	<b>120</b> Facce differenti / Different Patterns
	7,2x30	<b>480</b> Facce differenti / Different Patterns
	7,2x7,2	<b>1920</b> Facce differenti / Different Patterns
	60x120 Bits&Pieces	<b>9</b> Facce differenti / Different Patterns

# PRESTIGE

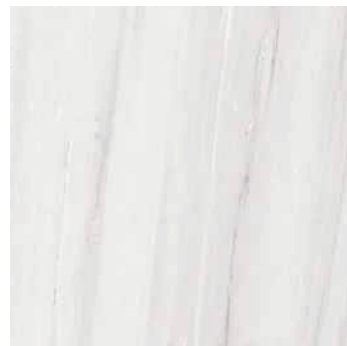
GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## DOLOMITE



**198345** - 90x90 . 36"x36" PM - 56,70  
Ret - SATIN 3D

**198355** - 90x90 . 36"x36" PM - 70,00  
Ret - LAPPATO



**198395** - 60x60 . 24"x24" PM - 46,70  
Ret - SATIN 3D



**199095** 30x60 . 12"x24" PM - 46,70  
Ret - SATIN 3D



**199085** - 30x30 . 12"x12" PM - 45,00  
Ret - SATIN 3D



**198495** - 7,2x30 . 3"x12" PM - 77,00  
Ret - SATIN 3D



**198505** - 7,2x7,2 . 3"x3" PM - 125,00  
Ret - SATIN 3D



### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

#### Dolomite

- 60x120
- 90x90
- 60x60
- 30x60
- 30x30
- 7,2x30
- 7,2x7,2
- 60x120 Hope

- 12** Facce differenti / Different Patterns
- 14** Facce differenti / Different Patterns
- 24** Facce differenti / Different Patterns
- 48** Facce differenti / Different Patterns
- 96** Facce differenti / Different Patterns
- 384** Facce differenti / Different Patterns
- 1536** Facce differenti / Different Patterns
- 5** Facce differenti / Different Patterns



## PALISSANDRO



**198376** - 60x120 . 24"x48" PM - 56,70  
Ret - SATIN 3D

**198386** - 60x120 . 24"x48" PM - 70,00  
Ret - LAPPATO



**198396** - 60x60 . 24"x24" PM - 46,70  
Ret - SATIN 3D



**199096** 30x60 . 12"x24" PM - 46,70  
Ret - SATIN 3D



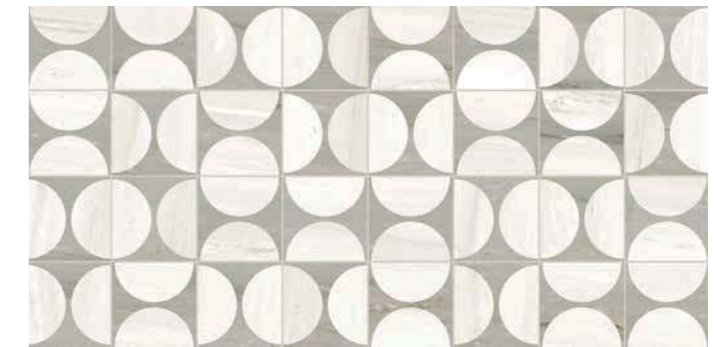
**199086** - 30x30 . 12"x12" PM - 45,00  
Ret - SATIN 3D



**198496** - 7,2x30 . 3"x12" PM - 77,00  
Ret - SATIN 3D



**198506** - 7,2x7,2 . 3"x3" PM - 125,00  
Ret - SATIN 3D



**198430** - 60x120 . 24"x48" PM - 75,00  
Hoop Dolomite & Palissandro Ret - SATIN 3D



### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

#### Palissandro

- 60x120
- 90x90
- 60x60
- 30x60
- 30x30
- 7,2x30
- 7,2x7,2
- 60x120 Hope

- 12** Facce differenti / Different Patterns
- 14** Facce differenti / Different Patterns
- 24** Facce differenti / Different Patterns
- 48** Facce differenti / Different Patterns
- 96** Facce differenti / Different Patterns
- 384** Facce differenti / Different Patterns
- 1536** Facce differenti / Different Patterns
- 5** Facce differenti / Different Patterns

# PRESTIGE

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## ARABESQUE



**198371** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - SATIN 3D PM - 56,70

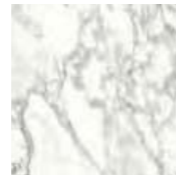
**198381** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - LAPPATO PM - 70,00



**198453** - 60x120 . 24"x48"  
Magic Port & Arabesque Ret - SATIN 3D PM - 75,00



**198391** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - SATIN 3D PM - 46,70



**199081** - 30x30 . 12"x12"  
Ret - SATIN 3D PM - 45,00



**198491** - 7,2x30 . 3"x12"  
Ret - SATIN 3D PM - 77,00



**198501** - 7,2x7,2 . 3"x3"  
Ret - SATIN 3D PM - 125,00



## TRAVERTINE



**198377** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - SATIN 3D PM - 56,70

**198387** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - LAPPATO PM - 70,00



**198456** - 60x120 . 24"x48"  
Magic Port & Travertine Ret - SATIN 3D PM - 75,00



**198397** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - SATIN 3D PM - 46,70



**199087** - 30x30 . 12"x12"  
Ret - SATIN 3D PM - 45,00



**198497** - 7,2x30 . 3"x12"  
Ret - SATIN 3D PM - 77,00



**198507** - 7,2x7,2 . 3"x3"  
Ret - SATIN 3D PM - 125,00

**V3**

### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

#### Arabesque

60x120  
60x60  
30x60  
30x30  
7,2x30  
7,2x7,2  
60x120 Magic

**10** Facce differenti / Different Patterns  
**20** Facce differenti / Different Patterns  
**40** Facce differenti / Different Patterns  
**80** Facce differenti / Different Patterns  
**320** Facce differenti / Different Patterns  
**1280** Facce differenti / Different Patterns  
**5** Facce differenti / Different Patterns

**V2**

### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

#### Travertine

60x120  
60x60  
30x60  
30x30  
7,2x30  
7,2x7,2

**12** Facce differenti / Different Patterns  
**24** Facce differenti / Different Patterns  
**48** Facce differenti / Different Patterns  
**96** Facce differenti / Different Patterns  
**384** Facce differenti / Different Patterns  
**1536** Facce differenti / Different Patterns

### ATTENZIONE . BE CAREFUL . ATTENTION . ACHTUNG

**Superficie Lappato - Utilizzare stucchi cementizi con colori tono su tono.**  
Lappato surface - Use cement-based grout with tone on tone colours.  
Surface Lappato - Utiliser des mortiers-joints avec des couleurs ton sur ton.  
Lappato Oberfläche - Sollten Zementkitt in ähnlichen Farbtönen verwendet werden.

## ONIX



**198374** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - SATIN 3D PM - 56,70

**198384** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - LAPPATO PM - 70,00



**198394** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - SATIN 3D PM - 46,70

**V2**

### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

#### Onix

60x120  
60x60

**12** Facce differenti / Different Patterns  
**24** Facce differenti / Different Patterns

### PEZZI SPECIALI 9MM . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE



p. 245



PL - 13,50

**Battiscopa**  
6x60 . 2"x24" Ret - SATIN 3D  
**198512** - Calacatta Gold  
**198513** - Port Laurent  
**198515** - Dolomite  
**198516** - Palissandro  
**198511** - Arabesque  
**198514** - Onix  
**198517** - Travertine



PP - 250,00

**Gradino Costa Retta**  
33x120 . 13"x48" Ret - SATIN 3D  
**198522** - Calacatta Gold  
**198523** - Port Laurent  
**198525** - Dolomite  
**198526** - Palissandro  
**198521** - Arabesque  
**198524** - Onix  
**198527** - Travertine



PP - 300,00

**Angolo Gradino Costa Retta DX**  
33x120 . 13"x48" Ret - SATIN 3D  
**198542** - Calacatta Gold  
**198543** - Port Laurent  
**198545** - Dolomite  
**198546** - Palissandro  
**198541** - Arabesque  
**198544** - Onix  
**198547** - Travertine



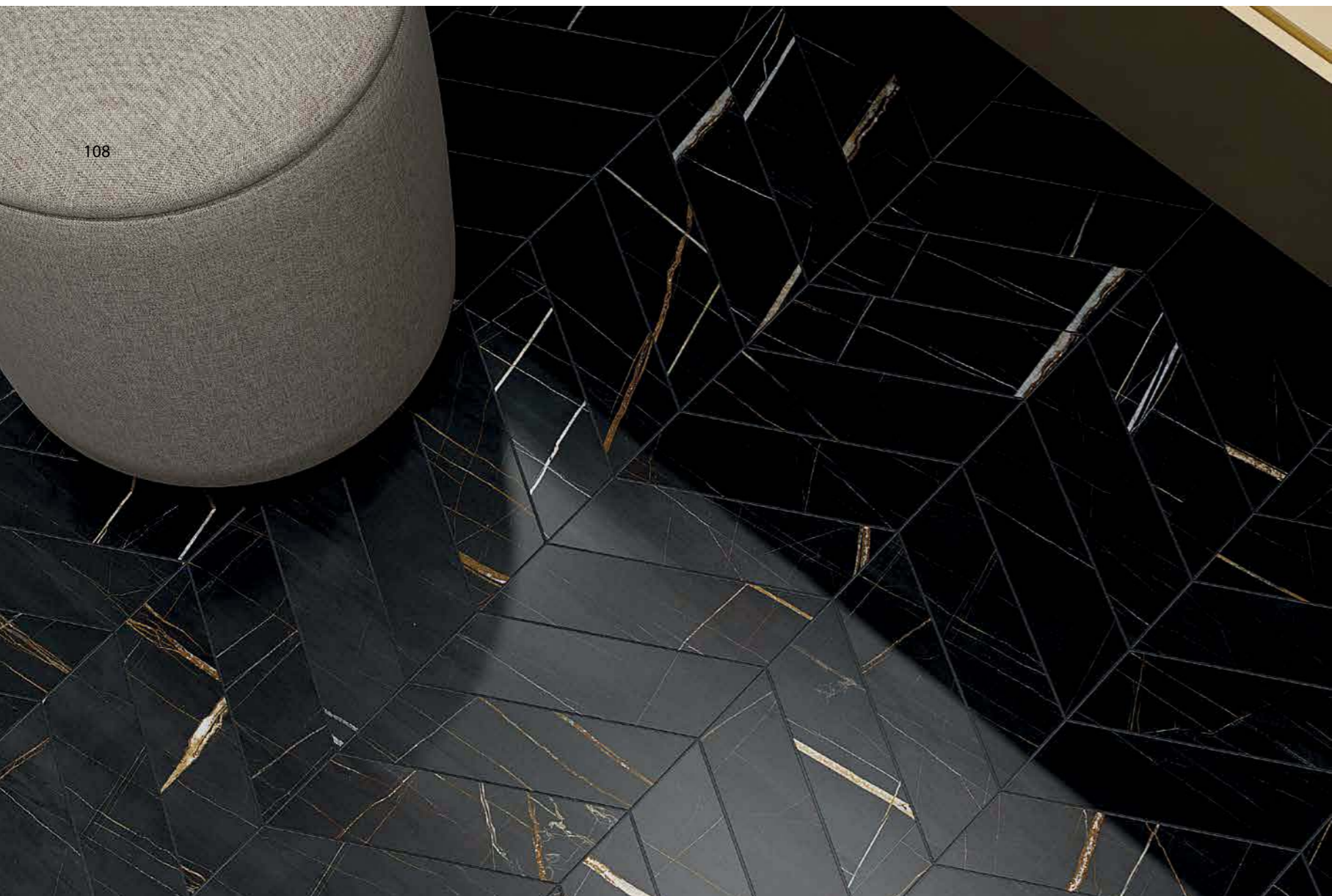
PP - 300,00

**Angolo Gradino Costa Retta SX**  
33x120 . 13"x48" Ret - SATIN 3D  
**198532** - Calacatta Gold  
**198533** - Port Laurent  
**198535** - Dolomite  
**198536** - Palissandro  
**198531** - Arabesque  
**198534** - Onix  
**198537** - Travertine

MARBLE MARM

# MUS\_EUM

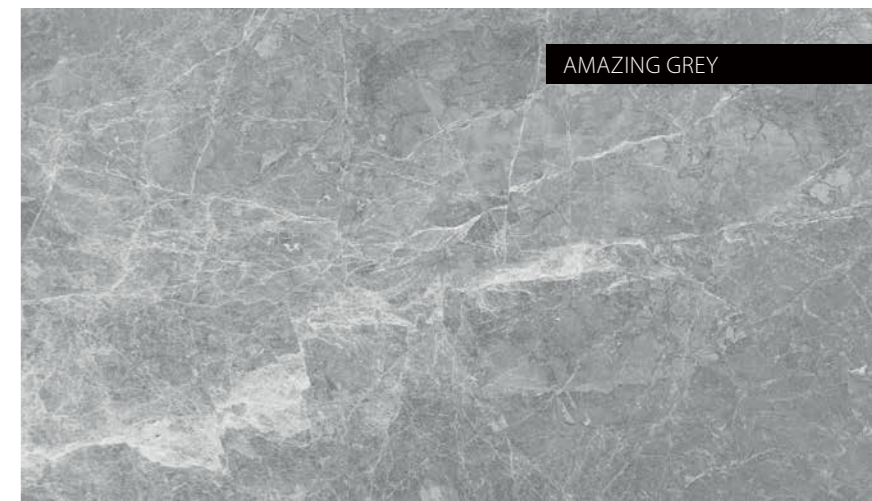
GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



STATUARIO



TRAVERTINO NAVONA



AMAZING GREY



SAINT LAURENT

# MUS\_EUM

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## STATUARIO



**184651** - 59x117,5 . 24"x48"  
Ret - LUX **PM - 80,00**

**184671** - 59x117,5 . 24"x48"  
Ret - MATT SOFT GRIP **PM - 61,00**

## TRAVERTINO NAVONA

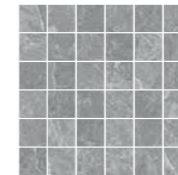
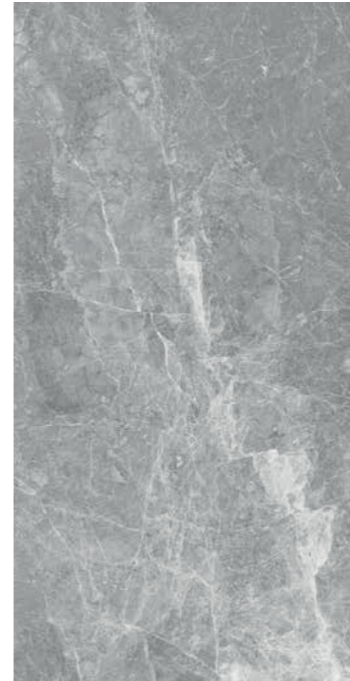


**184652** - 59x117,5 . 24"x48"  
Ret - LUX **PM - 80,00**

**184672** - 59x117,5 . 24"x48"  
Ret - MATT SOFT GRIP **PM - 61,00**



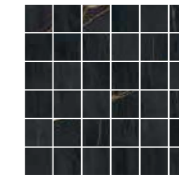
## AMAZING GREY



**184653** - 59x117,5 . 24"x48"  
Ret - LUX **PM - 80,00**

**184673** - 59x117,5 . 24"x48"  
Ret - MATT SOFT GRIP **PM - 61,00**

## SAINT LAURENT



**184654** - 59x117,5 . 24"x48"  
Ret - LUX **PM - 80,00**

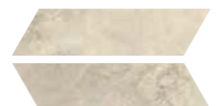
**184674** - 59x117,5 . 24"x48"  
Ret - MATT SOFT GRIP **PM - 61,00**

**185174** - 29,5x29,5 . 12"x12"  
(5x5 . 2"x2") Modulo rete  
Ret - MATT SOFT GRIP **PP - 18,00**



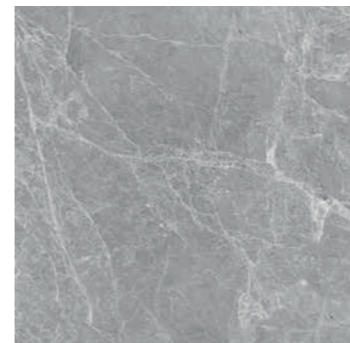
**184881** - 59x59 . 24"x24"  
Ret - LUX **PM - 71,50**

**184911** - 59x59 . 24"x24"  
Ret - MATT SOFT GRIP **PM - 54,50**



**184882** - 59x59 . 24"x24"  
Ret - LUX **PM - 71,50**

**184912** - 59x59 . 24"x24"  
Ret - MATT SOFT GRIP **PM - 54,50**



**184883** - 59x59 . 24"x24"  
Ret - LUX **PM - 71,50**

**184913** - 59x59 . 24"x24"  
Ret - MATT SOFT GRIP **PM - 54,50**



**184884** - 59x59 . 24"x24"  
Ret - LUX **PM - 71,50**

**184914** - 59x59 . 24"x24"  
Ret - MATT SOFT GRIP **PM - 54,50**

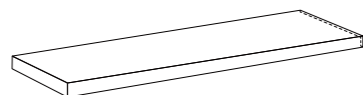
**185354** - 7x26 . 2,5"x10"  
Chevron Dx-Sx  
Ret - MATT SOFT GRIP **PM - 115,00**

## PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE



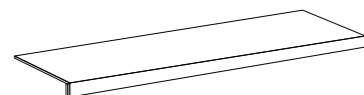
**Battiscopa**  
7x59 . 2,5"x24"  
**PL - 18,00**

**186041** - Statuario Ret - LUX  
**186042** - Trav. Navona Ret - LUX  
**186043** - Amazing Grey Ret - LUX  
**186044** - S. Laurent Ret - LUX



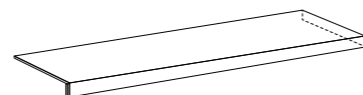
**Angolo Gradino Costa Retta SX**  
33x117,5 . 13"x48"  
**PP - 320,00**

**185301** - Statuario Ret - LUX  
**185302** - Trav. Navona Ret - LUX  
**185303** - Amazing Grey Ret - LUX  
**185304** - S. Laurent Ret - LUX



**Gradino Costa Retta**  
33x117,5 . 13"x48"  
**PP - 270,00**

**185281** - Statuario Ret - LUX  
**185282** - Trav. Navona Ret - LUX  
**185283** - Amazing Grey Ret - LUX  
**185284** - S. Laurent Ret - LUX



**Angolo Gradino Costa Retta DX**  
33x117,5 . 13"x48"  
**PP - 320,00**

**185291** - Statuario Ret - LUX  
**185292** - Trav. Navona Ret - LUX  
**185293** - Amazing Grey Ret - LUX  
**185294** - S. Laurent Ret - LUX



**185241** - Statuario Ret - MATT  
**185242** - Trav. Navona Ret - MATT  
**185243** - Amazing Grey Ret - MATT  
**185244** - S. Laurent Ret - MATT



**185271** - Statuario Ret - MATT  
**185272** - Trav. Navona Ret - MATT  
**185273** - Amazing Grey Ret - MATT  
**185274** - S. Laurent Ret - MATT



**185251** - Statuario Ret - MATT  
**185252** - Trav. Navona Ret - MATT  
**185253** - Amazing Grey Ret - MATT  
**185254** - S. Laurent Ret - MATT



**185261** - Statuario Ret - MATT  
**185262** - Trav. Navona Ret - MATT  
**185263** - Amazing Grey Ret - MATT  
**185264** - S. Laurent Ret - MATT

### ATTENZIONE . BE CAREFUL . ATTENTION . ACHTUNG

**Superficie LUX - Utilizzare stucchi cementizi con colori tono su tono.**  
LUX surface - Use cement-based grout with tone on tone colours.  
Surface LUX - Utiliser des mortiers-joints avec des couleurs ton sur ton.  
LUX Oberfläche - Sollten Zementkittre in ähnlichen Farbtönen verwendet werden.



**SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS**  
59X117,5 Statuario, Saint Laurent  
59X117,5 Travertino, Amazing Grey  
59X59 Statuario, Saint Laurent  
59X59 Travertino, Amazing Grey

**14** Facce differenti / Different Patterns  
**8** Facce differenti / Different Patterns  
**28** Facce differenti / Different Patterns  
**16** Facce differenti / Different Patterns

# CONTEMPORARY CONTEMPORANEO

GRES PORCELLANATO  
PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

112

CON_CRETE	114
COPICO	126
MINI	130
94_EVO	136
PROGETTO S7	148
ART BY SICHENIA INDUSTRIAL	152
ME_TAL	160
BLOCK	166
PAVÉ BRICK	174

CONTEMPORARY CONTEMPORANEO

# CON\_CRETE

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



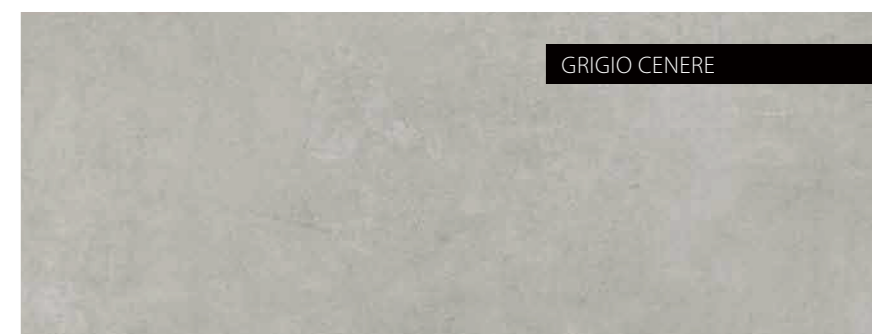
BIANCO



BEIGE



CAPPUCCINO



GRIGIO CENERE

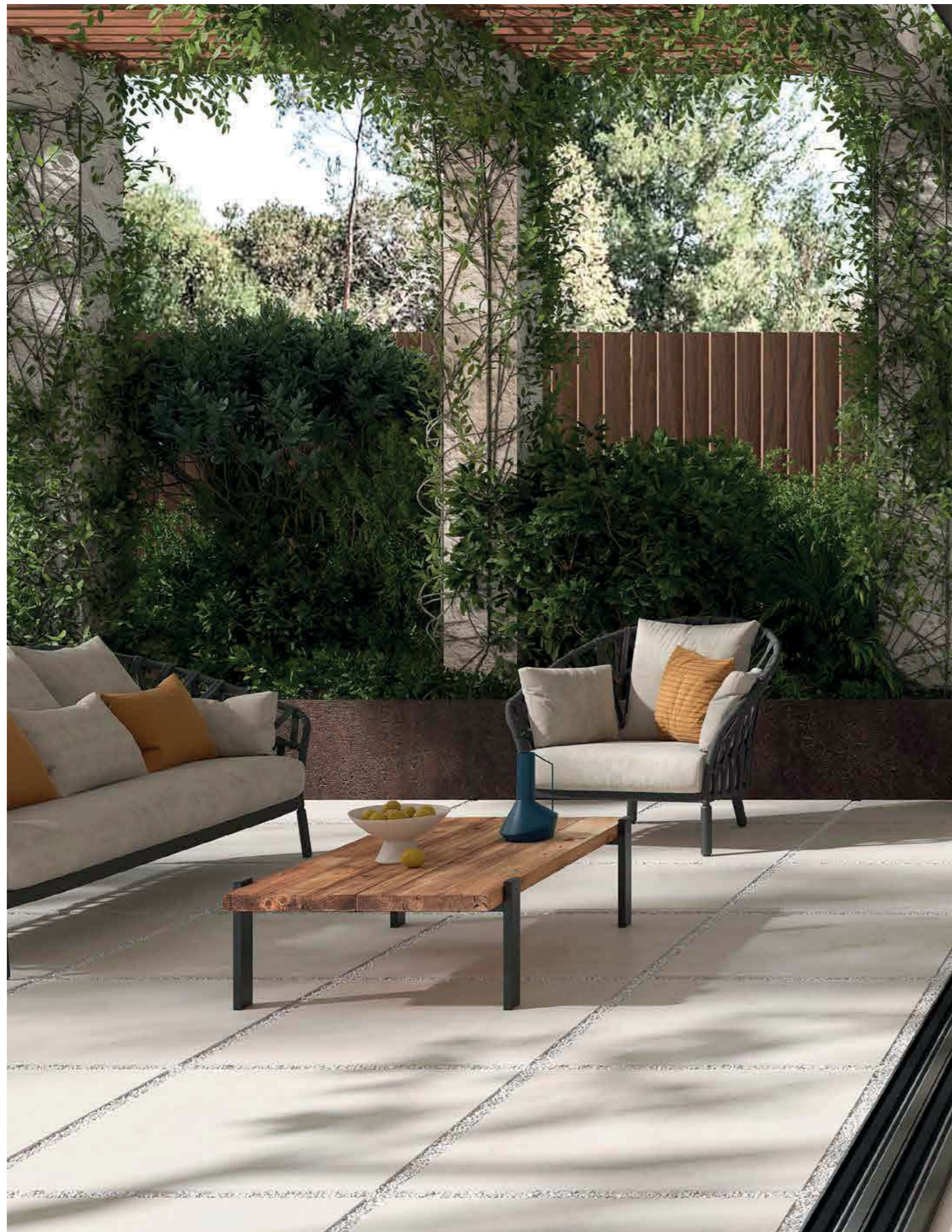


GRIGIO BASALTO



ANTRACITE

116



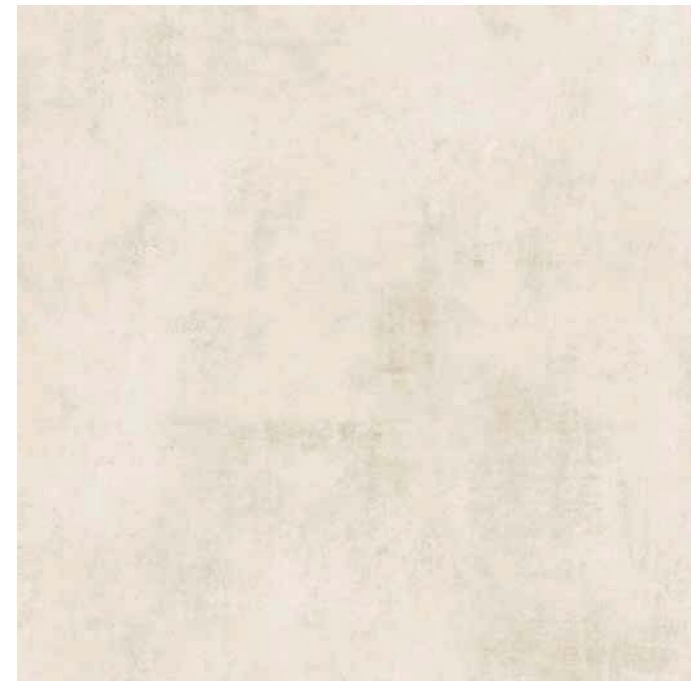
117



# CON\_CRET3

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## BIANCO



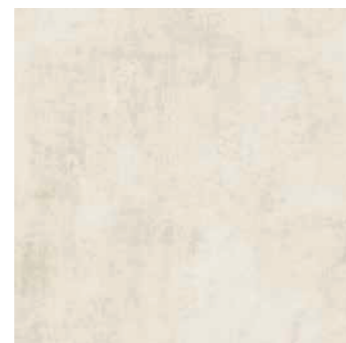
**196981** - 120x120 . 48"x48" Ret - SATIN PM - 80,00



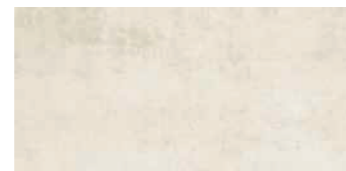
**196271** - 90x90 . 36"x36" Ret - SATIN PM - 46,90  
**197101** - 90x90 . 36"x36" Ret - SOFT GRIP PM - 49,00



**196311** - 60x120 . 24"x48" Ret - SOFT GRIP PM - 48,50  
**196321** - 60x120 . 24"x48" Ret - SATIN PM - 45,50  
**196331** - 60x120 . 24"x48" Ret - GRIP PM - 51,50



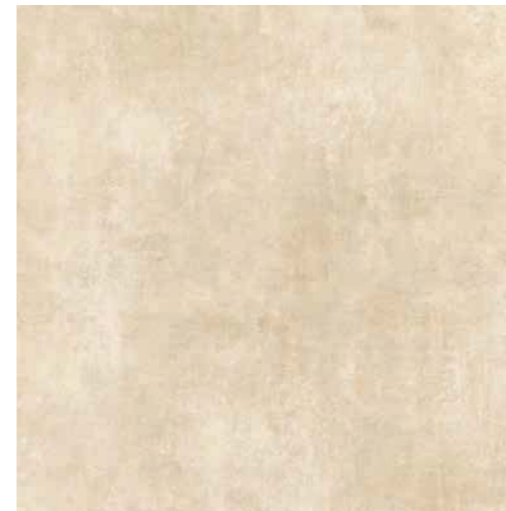
**196351** - 60x60 . 24"x24" Ret - SOFT GRIP PM - 39,90  
**196361** - 60x60 . 24"x24" Ret - SATIN PM - 36,70  
**197081** - 60x60 . 24"x24" Ret - GRIP PM - 39,90



**196371** - 30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP PM - 39,90  
**197811** - 30x60 . 12"x24" Ret - GRIP PM - 41,50



## BEIGE



**196272** - 90x90 . 36"x36" Ret - SATIN PM - 46,90



**196312** - 60x120 . 24"x48" Ret - SOFT GRIP PM - 48,50  
**196322** - 60x120 . 24"x48" Ret - SATIN PM - 45,50  
**196332** - 60x120 . 24"x48" Ret - GRIP PM - 51,50



**196352** - 60x60 . 24"x24" Ret - SOFT GRIP PM - 39,90  
**196362** - 60x60 . 24"x24" Ret - SATIN PM - 36,70  
**197082** - 60x60 . 24"x24" Ret - GRIP PM - 39,90



**196372** - 30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP PM - 39,90  
**197812** - 30x60 . 12"x24" Ret - GRIP PM - 41,50

V2	SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS	
	120x120	5 Facce differenti / Different Patterns
	90x90	10 Facce differenti / Different Patterns
	60x120	10 Facce differenti / Different Patterns
	60x60	20 Facce differenti / Different Patterns
	30x60	40 Facce differenti / Different Patterns

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

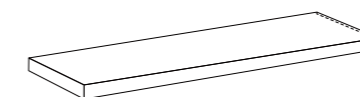
*Infotech* p. 245



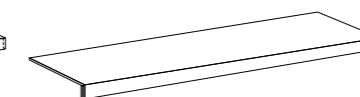
**Gradino Becco di Civetta con Righe**  
 30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP PL - 68,00  
**196401** - Bianco  
**196402** - Beige



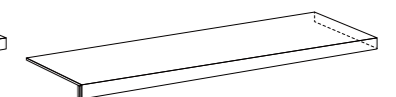
**Battiscopa**  
 6x60 . 2"x24" Ret - SATIN PL - 13,50  
**196491** - Bianco  
**196492** - Beige



**Angolo Gradino Costa Retta SX**  
 33x120 . 13"x48" Ret - SATIN PP - 300,00  
**196431** - Bianco  
**196432** - Beige



**Gradino Costa Retta**  
 33x120 . 13"x48" Ret - SATIN PP - 250,00  
**196411** - Bianco  
**196412** - Beige

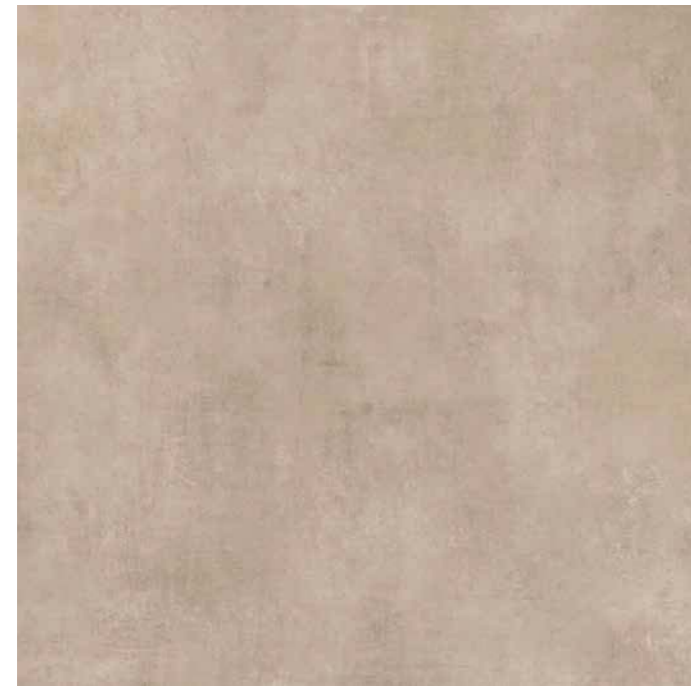


**Angolo Gradino Costa Retta DX**  
 33x120 . 13"x48" Ret - SATIN PP - 300,00  
**196421** - Bianco  
**196422** - Beige

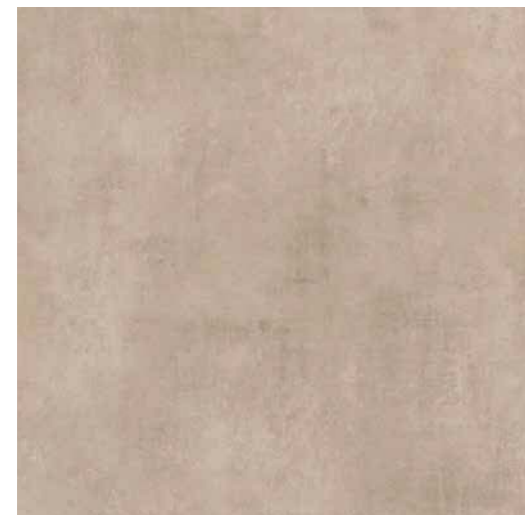
# CON\_CRET3

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## CAPPUCCINO



**196983** - 120x120 . 48" x48" Ret - SATIN PM - 80,00



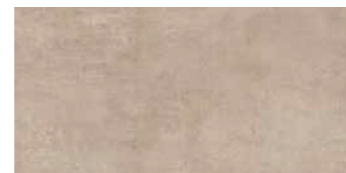
**196273** - 90x90 . 36"x36" Ret - SATIN PM - 46,90  
**197103** - 90x90 . 36"x36" Ret - SOFT GRIP PM - 49,00



**196313** - 60x120 . 24"x48" Ret - SOFT GRIP PM - 48,50  
**196323** - 60x120 . 24"x48" Ret - SATIN PM - 45,50  
**196333** - 60x120 . 24"x48" Ret - GRIP PM - 51,50



**196353** - 60x60 . 24"x24" Ret - SOFT GRIP PM - 39,90  
**196363** - 60x60 . 24"x24" Ret - SATIN PM - 36,70  
**197083** - 60x60 . 24"x24" Ret - GRIP PM - 39,90



**196373** - 30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP PM - 39,90  
**197813** - 30x60 . 12"x24" Ret - GRIP PM - 41,50



## GRIGIO CENERE



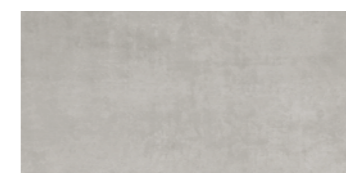
**196274** - 90x90 . 36"x36" Ret - SATIN PM - 46,90  
**197104** - 90x90 . 36"x36" Ret - SOFT GRIP PM - 49,00



**196314** - 60x120 . 24"x48" Ret - SOFT GRIP PM - 48,50  
**196324** - 60x120 . 24"x48" Ret - SATIN PM - 45,50



**196354** - 60x60 . 24"x24" Ret - SOFT GRIP PM - 39,90  
**196364** - 60x60 . 24"x24" Ret - SATIN PM - 36,70  
**197084** - 60x60 . 24"x24" Ret - GRIP PM - 39,90

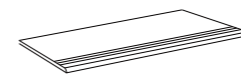


**197814** - 30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP PM - 39,90

<b>V2</b>	<b>SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS</b>	
	120x120	5 Facce differenti / Different Patterns
	90x90	10 Facce differenti / Different Patterns
	60x120	10 Facce differenti / Different Patterns
	60x60	20 Facce differenti / Different Patterns
	30x60	40 Facce differenti / Different Patterns

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

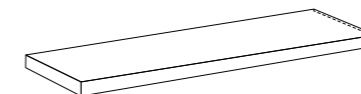
*Infotech* p. 245



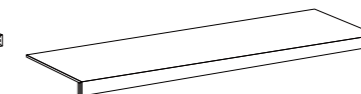
**Gradino Becco di Civetta con Righe**  
 30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP PL - 68,00  
**196403** - Cappuccino  
**196404** - Grigio Cenere



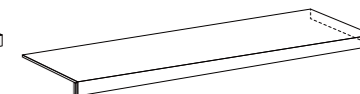
**Battiscopa**  
 6x60 . 2"x24" Ret - SATIN PL - 13,50  
**196493** - Cappuccino  
**196494** - Grigio Cenere



**Angolo Gradino Costa Retta SX**  
 33x120 . 13"x48" Ret - SATIN PP - 300,00  
**196433** - Cappuccino  
**196434** - Grigio Cenere



**Gradino Costa Retta**  
 33x120 . 13"x48" Ret - SATIN PP - 250,00  
**196413** - Cappuccino  
**196414** - Grigio Cenere



**Angolo Gradino Costa Retta DX**  
 33x120 . 13"x48" Ret - SATIN PP - 300,00  
**196423** - Cappuccino  
**196424** - Grigio Cenere

# CON\_CRET3

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## GRIGIO BASALTO



**196985** - 120x120 . 48" x48" Ret - SATIN PM - 80,00



**196275** - 90x90 . 36"x36" Ret - SATIN PM - 46,90  
**197105** - 90x90 . 36"x36" Ret - SOFT GRIP PM - 49,00



**196315** - 60x120 . 24"x48" Ret - SOFT GRIP PM - 48,50  
**196325** - 60x120 . 24"x48" Ret - SATIN PM - 45,50  
**196335** - 60x120 . 24"x48" Ret - GRIP PM - 51,50



**196355** - 60x60 . 24"x24" Ret - SOFT GRIP PM - 39,90  
**196365** - 60x60 . 24"x24" Ret - SATIN PM - 36,70  
**197085** - 60x60 . 24"x24" Ret - GRIP PM - 39,90



**196375** - 30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP PM - 39,90  
**197815** - 30x60 . 12"x24" Ret - GRIP PM - 41,50



## ANTRACITE



**196276** - 90x90 . 36"x36" Ret - SATIN PM - 46,90



**196316** - 60x120 . 24"x48" Ret - SOFT GRIP PM - 48,50  
**196326** - 60x120 . 24"x48" Ret - SATIN PM - 45,50



**196356** - 60x60 . 24"x24" Ret - SOFT GRIP PM - 39,90  
**196366** - 60x60 . 24"x24" Ret - SATIN PM - 36,70  
**197086** - 60x60 . 24"x24" Ret - GRIP PM - 39,90

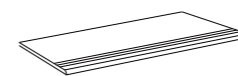


**197816** - 30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP PM - 39,90

<b>V2</b>	<b>SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS</b>	
	120x120	5 Facce differenti / Different Patterns
	90x90	10 Facce differenti / Different Patterns
	60x120	10 Facce differenti / Different Patterns
	60x60	20 Facce differenti / Different Patterns
30x60	40 Facce differenti / Different Patterns	

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

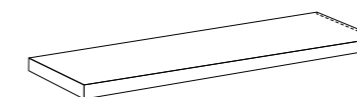
*Infotech* p. 245



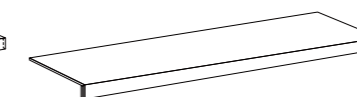
**Gradino Becco di Civetta con Righe**  
 30x60 . 12"x24" Ret - SOFT GRIP PL - 68,00  
**196405** - Grigio Basalto  
**196406** - Antracite



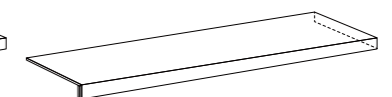
**Battiscopa**  
 6x60 . 2"x24" Ret - SATIN PL - 13,50  
**196495** - Grigio Basalto  
**196496** - Antracite



**Angolo Gradino Costa Retta SX**  
 33x120 . 13"x48" Ret - SATIN PP - 300,00  
**196435** - Grigio Basalto  
**196436** - Antracite



**Gradino Costa Retta**  
 33x120 . 13"x48" Ret - SATIN PP - 250,00  
**196415** - Grigio Basalto  
**196416** - Antracite



**Angolo Gradino Costa Retta DX**  
 33x120 . 13"x48" Ret - SATIN PP - 300,00  
**196425** - Grigio Basalto  
**196426** - Antracite

# CON\_CRETÈ 20MM

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## GRIGIO BASALTO

### BIANCO



- 60x60 . 24"x24" Ret - GRIP  
196391 - Bianco PM - 66,00
- 60x120 . 24"x48" Ret - GRIP  
196991 - Bianco PM - 77,50
- 90x90 . 36"x36" Ret - GRIP  
197021 - Bianco PM - 77,50

### BEIGE



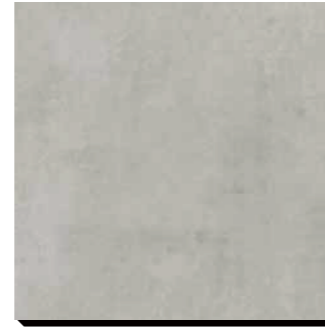
- 60x60 . 24"x24" Ret - GRIP  
196392 - Beige PM - 66,00

### CAPPUCCINO



- 60x60 . 24"x24" Ret - GRIP  
196393 - Cappuccino PM - 66,00
- 60x120 . 24"x48" Ret - GRIP  
196993 - Cappuccino PM - 77,50
- 90x90 . 36"x36" Ret - GRIP  
197023 - Cappuccino PM - 77,50

### GRIGIO CENERE



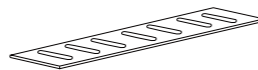
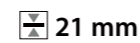
- 60x60 . 24"x24" Ret - GRIP  
196394 - Grigio Cenere PM - 66,00
- 90x90 . 36"x36" Ret - GRIP  
197024 - Grigio Cenere PM - 77,50

## GRIGIO BASALTO

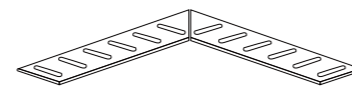


- 60x60 . 24"x24" Ret - GRIP  
196395 - Grigio Basalto PM - 66,00
- 60x120 . 24"x48" Ret - GRIP  
196995 - Grigio Basalto PM - 77,50
- 90x90 . 36"x36" Ret - GRIP  
197025 - Grigio Basalto PM - 77,50

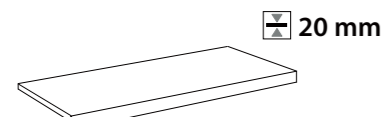
### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE



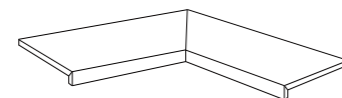
- PP - 85,00
- Griglia  
20x60 . 8"x24" Ret - GRIP  
196471 - Bianco  
196472 - Beige  
196473 - Cappuccino  
196474 - Grigio Cenere  
196475 - Grigio Basalto



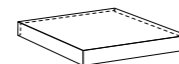
- PP - 210,00
- Angolo Griglia  
20x60 . 8"x24" Ret - GRIP  
196481 - Bianco  
196482 - Beige  
196483 - Cappuccino  
196484 - Grigio Cenere  
196485 - Grigio Basalto



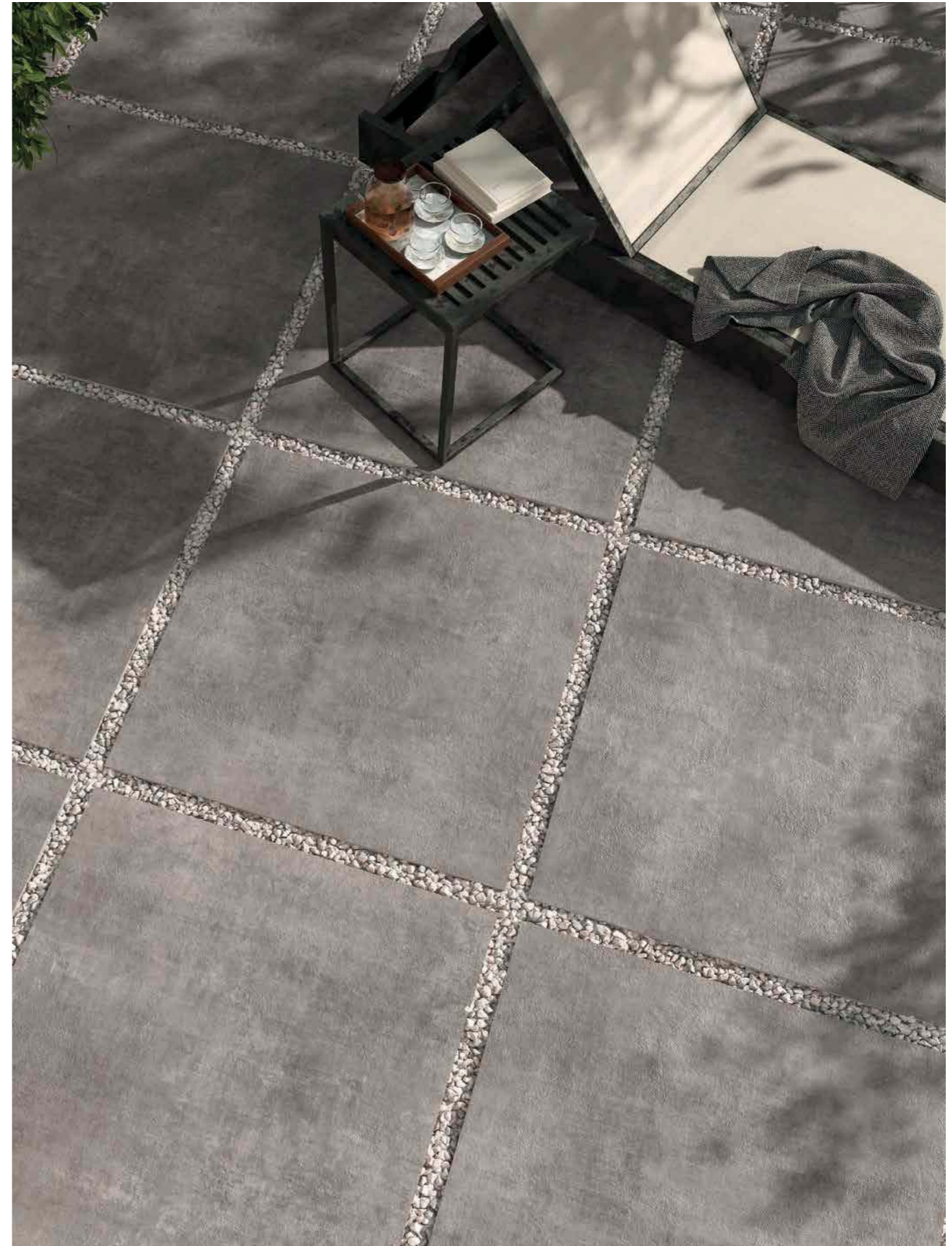
- PP - 155,00
- Gradino Costa Retta  
33x60 . 13"x24" Ret - GRIP  
196441 - Bianco  
196442 - Beige  
196443 - Cappuccino  
196444 - Grigio Cenere  
196445 - Grigio Basalto



- PP - 385,00
- Angolo Int. Gradino Costa Retta  
33x60 . 13"x24" Ret - GRIP  
196451 - Bianco  
196452 - Beige  
196453 - Cappuccino  
196454 - Grigio Cenere  
196455 - Grigio Basalto



- PP - 164,00
- Angolo Est. Gradino Costa Retta  
33x33 . 13"x13" Ret - GRIP  
196461 - Bianco  
196462 - Beige  
196463 - Cappuccino  
196464 - Grigio Cenere  
196465 - Grigio Basalto

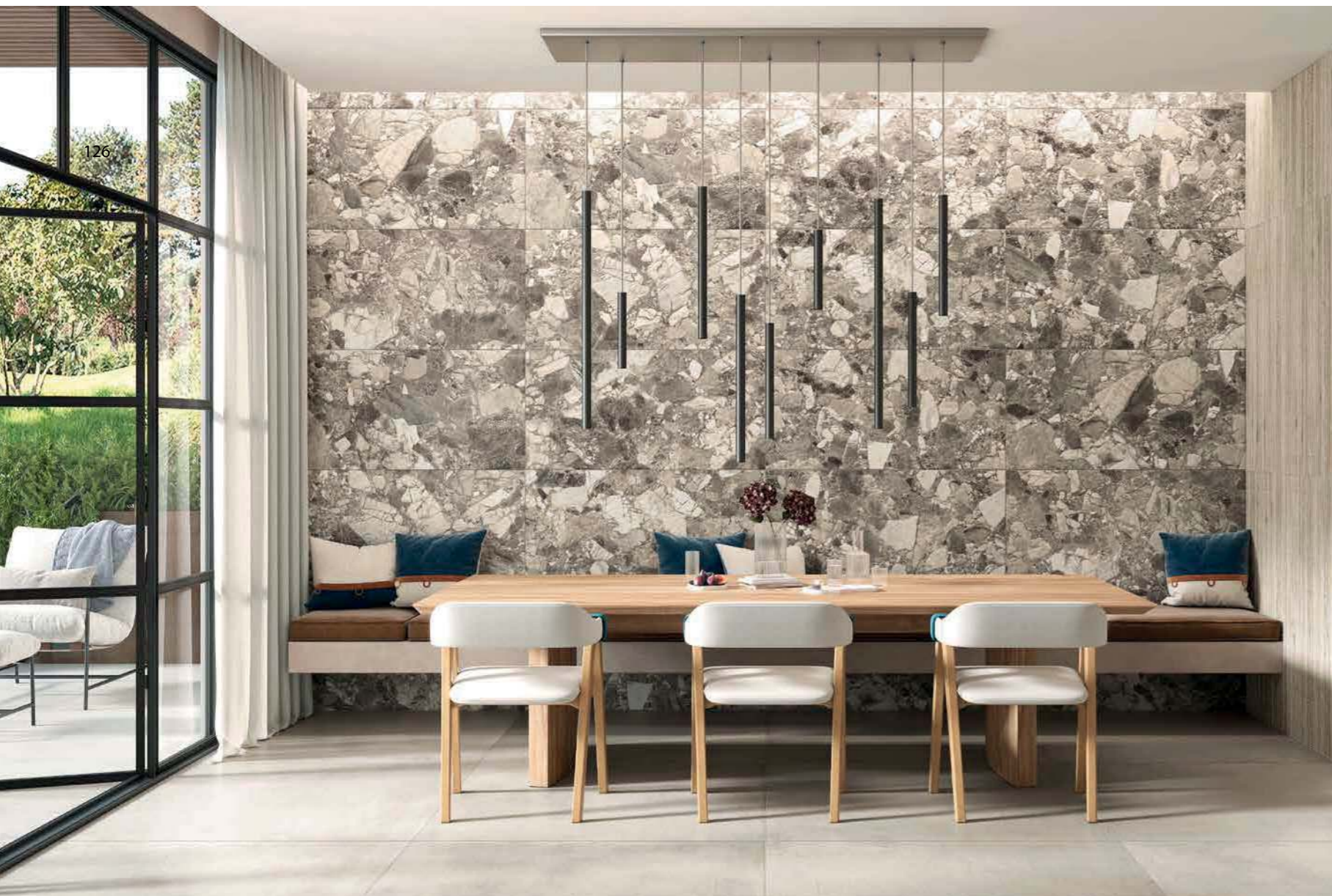


Pavimento . Floor: Grigio Basalto 90x90 . 36"x36" Ret - GRIP 20mm

CONTEMPORARY CONTEMPORANEO

# COPICO

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



CREAM



BROWN



GREY



BLUE

# COPICO

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## CREAM



194771 - 60x120 . 24"x48" Ret - MATT

PM - 56,70



195251 - 60x60 . 24"x24" Ret - MATT

PM - 46,70



194891 - 30x60 . 12"x24" Ret - MATT

PM - 46,70

## BROWN



194773 - 60x120 . 24"x48" Ret - MATT

PM - 56,70



195253 - 60x60 . 24"x24" Ret - MATT

PM - 46,70



194893 - 30x60 . 12"x24" Ret - MATT

PM - 46,70



## BLUE



194774 - 60x120 . 24"x48" Ret - MATT

PM - 56,70



195254 - 60x60 . 24"x24" Ret - MATT

PM - 46,70



194894 - 30x60 . 12"x24" Ret - MATT

PM - 46,70

## GREY



194772 - 60x120 . 24"x48" Ret - MATT

PM - 56,70



195252 - 60x60 . 24"x24" Ret - MATT

PM - 46,70



194892 - 30x60 . 12"x24" Ret - MATT

PM - 46,70

### PEZZI SPECIALI 10MM . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE



Battiscopa  
7x60 . 2,5x24" Ret - MATT

PL - 13,50



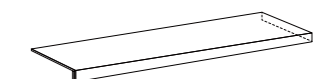
Angolo Gradino Costa Retta SX  
33x120 . 13"x48" Ret - MATT

PP - 300,00



Gradino Costa Retta  
33x120 . 13"x48" Ret - MATT

PP - 250,00



Ang. Grad. Costa Retta DX  
33x120 . 13"x48" Ret - MATT

PP - 300,00

194951 - Cream  
194953 - Brown  
194952 - Grey  
194954 - Blue

194941 - Cream  
194943 - Brown  
194942 - Grey  
194944 - Blue

194921 - Cream  
194923 - Brown  
194922 - Grey  
194924 - Blue

194931 - Cream  
194933 - Brown  
194932 - Grey  
194934 - Blue

V2



#### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

60x120 **8** Facce differenti / Different Patterns  
60x60 **16** Facce differenti / Different Patterns  
30x60 **32** Facce differenti / Different Patterns

CONTEMPORARY CONTEMPORANEO

# MINI

PIASTRELLE IN MONOPOROSA . MONOPOROSA TILES



# MINI

PIASTRELLE IN MONOPOROSA .MONOPOROSA TILES



## BIANCO

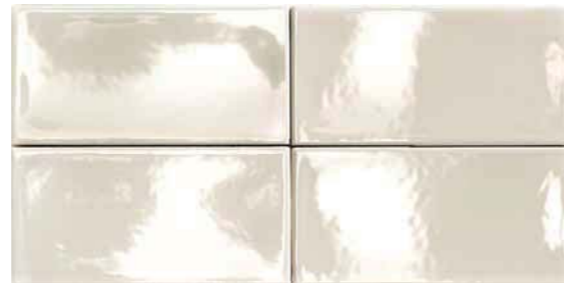


19341A - 6,25x12,5 . 2,5"x5" GLOSSY PM - 85,00



19484A - 6,25x12,5 . 2,5"x5" Sticks GLOSSY \* PM - 88,00

## AVORIO

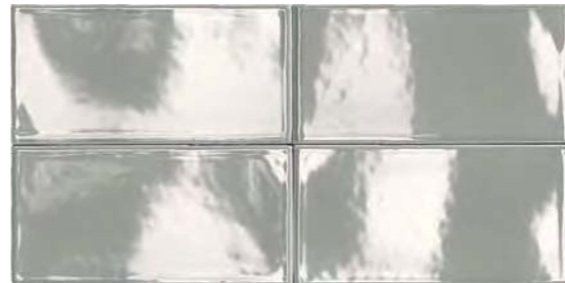


19341B - 6,25x12,5 . 2,5"x5" GLOSSY PM - 85,00



19484B - 6,25x12,5 . 2,5"x5" Sticks GLOSSY \* PM - 88,00

## GRIGIO



19341C - 6,25x12,5 . 2,5"x5" GLOSSY PM - 85,00



19484C - 6,25x12,5 . 2,5"x5" Sticks GLOSSY PM - 88,00

## BLU

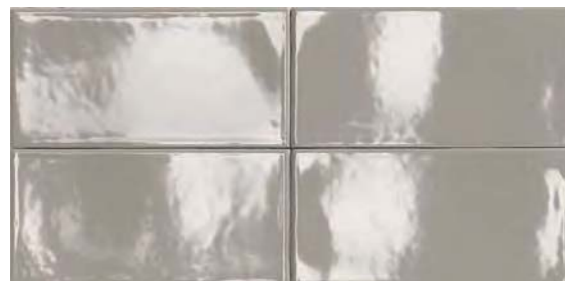


19341M - 6,25x12,5 . 2,5"x5" GLOSSY PM - 85,00



19484M - 6,25x12,5 . 2,5"x5" Sticks GLOSSY PM - 88,00

## MICA

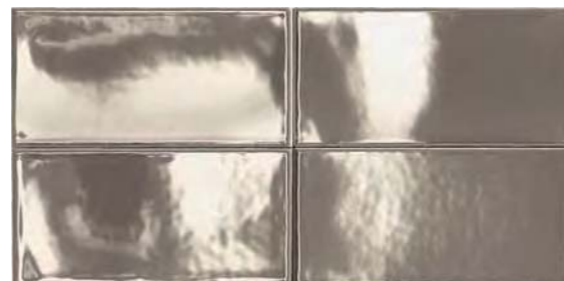


19341O - 6,25x12,5 . 2,5"x5" GLOSSY PM - 85,00



19484O - 6,25x12,5 . 2,5"x5" Sticks GLOSSY \* PM - 88,00

## MARRONE

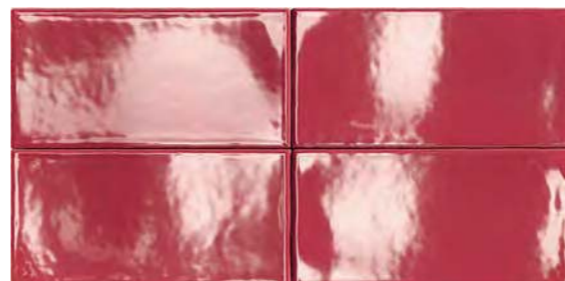


19341P - 6,25x12,5 . 2,5"x5" GLOSSY PM - 85,00



19484P - 6,25x12,5 . 2,5"x5" Sticks GLOSSY \* PM - 88,00

## CARDINALE



19341H - 6,25x12,5 . 2,5"x5" GLOSSY PM - 85,00

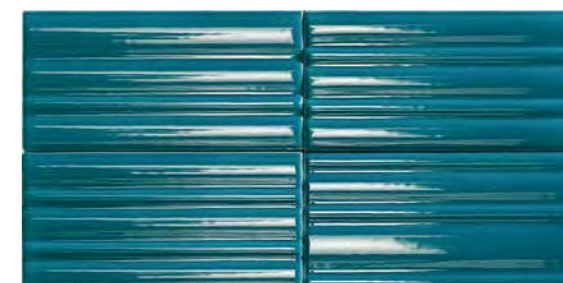


19484H - 6,25x12,5 . 2,5"x5" Sticks GLOSSY \* PM - 88,00

## SMERALDO



19341L - 6,25x12,5 . 2,5"x5" GLOSSY PM - 85,00



19484L - 6,25x12,5 . 2,5"x5" Sticks GLOSSY \* PM - 88,00

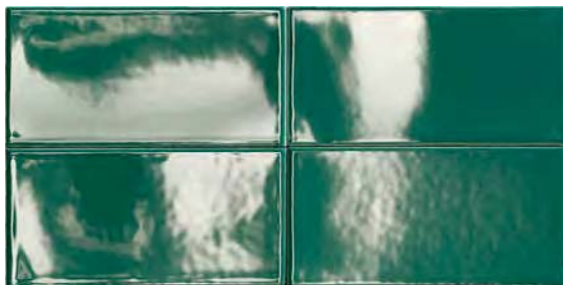
\* 3 strutture diverse - 3 different structures

# MINI

PIASTRELLE IN MONOPOROSA .MONOPOROSA TILES



## VERDE

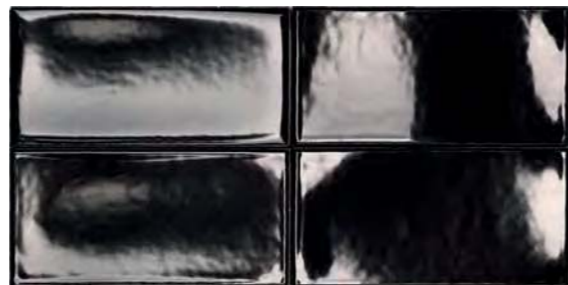


19341Q - 6,25x12,5 . 2,5"x5" GLOSSY PM - 85,00



19484Q - 6,25x12,5 . 2,5"x5" Sticks GLOSSY \* PM - 88,00

## NERO



19341N - 6,25x12,5 . 2,5"x5" GLOSSY PM - 85,00



19484N - 6,25x12,5 . 2,5"x5" Sticks GLOSSY \* PM - 88,00

**V1** SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS  
6,25x12,5 1 Faccia - Tinta unita/ Pattern - Solid color

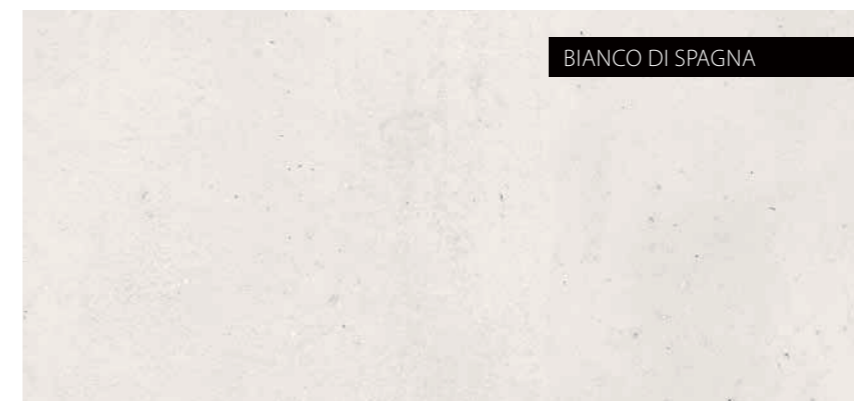
\* 3 strutture diverse - 3 different structures



Rivestimento . Wall Tile: MINI Verde 6,25x12,5 . 2,5"x5" GLOSSY / MINI Mica 6,25x12,5 . 2,5"x5" GLOSSY  
Pavimento . Floor: Collection P\_ARKETT Graz 20x120 . 8"x48" Ret - SOFT GRIP

# 94\_EVO

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



BIANCO DI SPAGNA



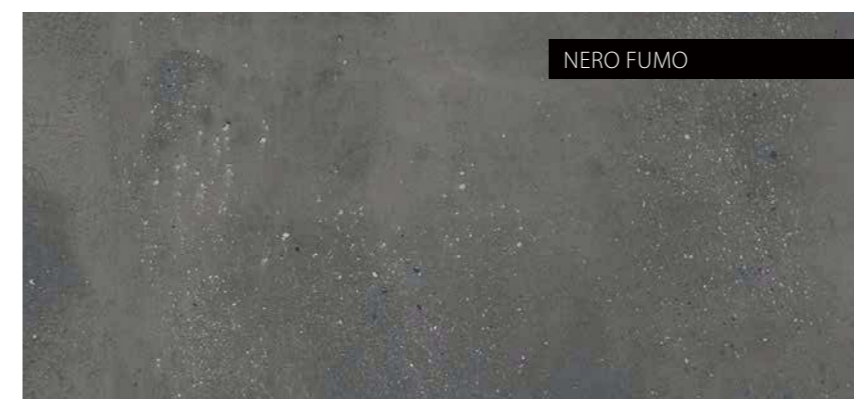
TERRA DI VICENZA



GRIGIO CROMO



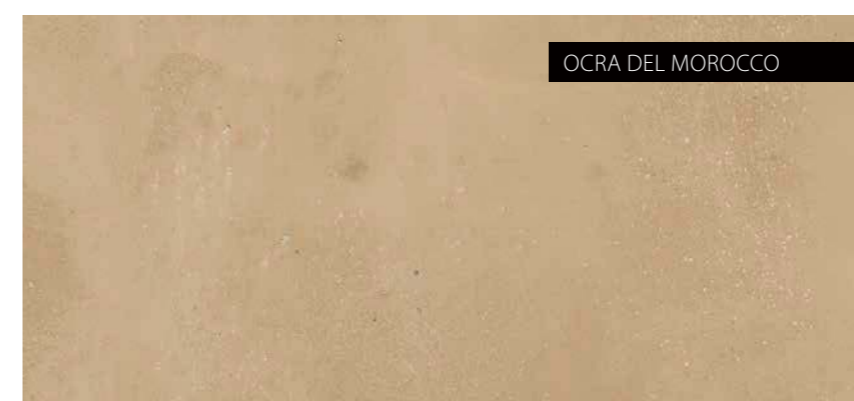
MICA PERLATA



NERO FUMO



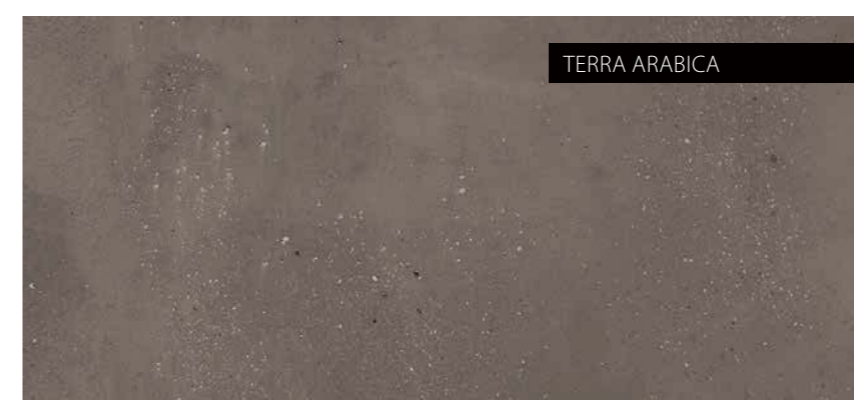
TERRA D'UMBRIA



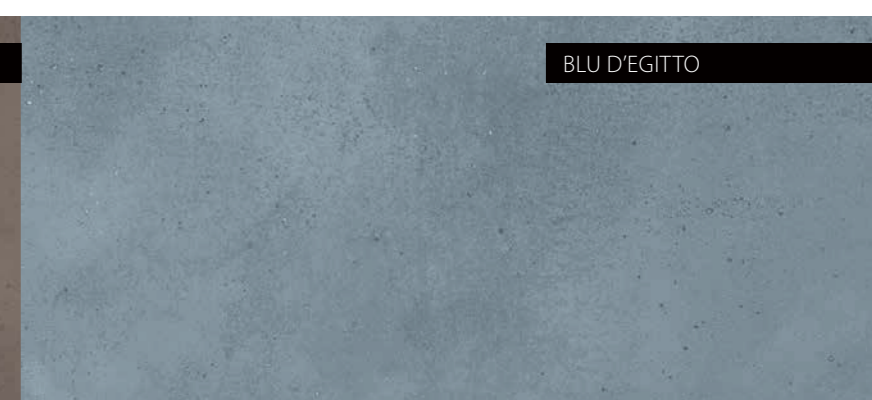
OCRA DEL MOROCCO



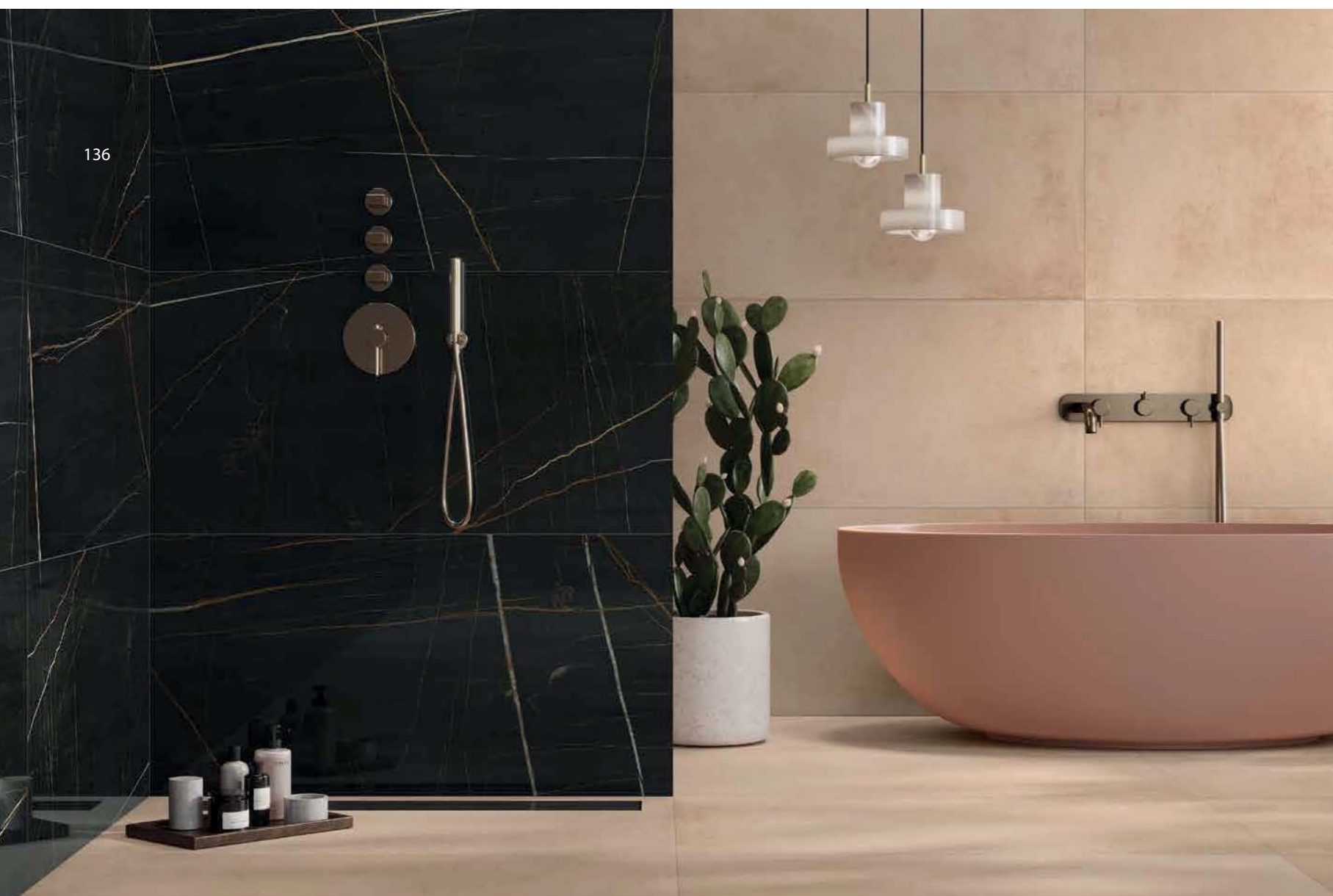
VERDE DI NICOSIA



TERRA ARABICA



BLU D'EGITTO



# 94\_EVO

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## BIANCO DI SPAGNA



**188181** - 120x120 . 48"x48" Ret - MATT

PM - 80,00

**189071** - 120x120 . 48"x48" Ret - GRIP

PM - 81,50



**188751** - 90x90 . 36"x36" Ret - MATT

PM - 48,50



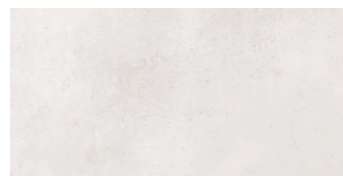
**188221** - 60x120 . 24"x48" Ret - MATT

PM - 56,70



**188231** - 60x60 . 24"x24" Ret - MATT

PM - 39,90



**188581** - 30x60 . 12"x24" Ret - MATT

PM - 39,90

**189521** - 30x60 . 12"x24" Ret - GRIP

PM - 39,90



**190071** - 30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2")

PP - 18,00

Modulo rete Ret - MATT

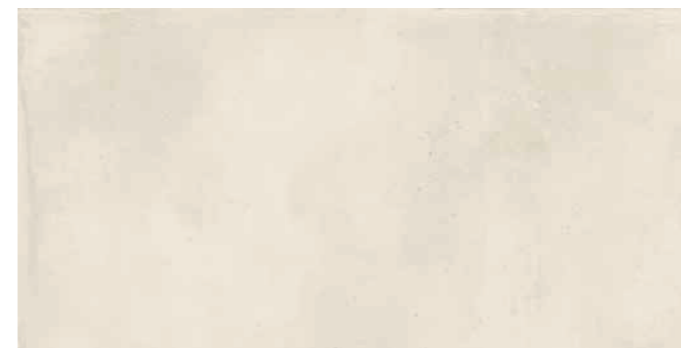


## TERRA DI VICENZA



**18875A** - 90x90 . 36"x36" Ret - MATT

PM - 48,50



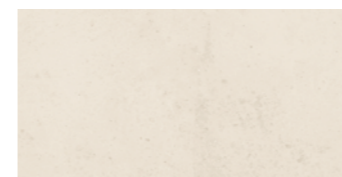
**18822A** - 60x120 . 24"x48" Ret - MATT

PM - 56,70



**18823A** - 60x60 . 24"x24" Ret - MATT

PM - 39,90



**18858A** - 30x60 . 12"x24" Ret - MATT

PM - 39,90



**19007A** - 30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2")

PP - 18,00

Modulo rete Ret - MATT

### V2

#### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

- |                        |   |
|------------------------|---|
| 120x120                | <b>4</b> Facce differenti / Different Patterns  |
| 90x90                  | <b>8</b> Facce differenti / Different Patterns  |
| 60x120                 | <b>12</b> Facce differenti / Different Patterns |
| 60x60                  | <b>24</b> Facce differenti / Different Patterns |
| 30x60                  | <b>48</b> Facce differenti / Different Patterns |
| 60x120 <b>Cheri</b>    | <b>2</b> Facce differenti / Different Patterns  |
| 60x120 <b>Pigmento</b> | <b>2</b> Facce differenti / Different Patterns  |
| 60x60 <b>Pigmento</b>  | <b>4</b> Facce differenti / Different Patterns  |

#### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE



PL - 13,50

**Battiscopa**  
7x60 . 2,5"x24" - Ret - MATT

**188661** - Bianco di Spagna  
**18866A** - Terra di Vicenza



PP - 300,00

**Angolo Gradino Costa Retta SX**  
33x120 . 13"x48" - Ret - MATT

**188651** - Bianco di Spagna  
**18865A** - Terra di Vicenza



PP - 250,00

**Gradino Costa Retta**  
33x120 . 13"x48" - Ret - MATT

**188621** - Bianco di Spagna  
**18862A** - Terra di Vicenza



PP - 300,00

**Angolo Gradino Costa Retta DX**  
33x120 . 13"x48" - Ret - MATT

**188631** - Bianco di Spagna  
**18863A** - Terra di Vicenza

# 94\_EVO

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## GRIGIO CROMO



**188182** - 120x120 . 48" x48" Ret - MATT PM - 80,00  
**189072** - 120x120 . 48" x48" Ret - GRIP PM - 81,50



**188752** - 90x90 . 36"x36" Ret - MATT PM - 48,50



**188222** - 60x120 . 24"x48" Ret - MATT PM - 56,70



**188232** - 60x60 . 24"x24" Ret - MATT PM - 39,90



**188582** - 30x60 . 12"x24" Ret - MATT PM - 39,90  
**189522** - 30x60 . 12"x24" Ret - GRIP PM - 39,90



**190072** - 30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2") PP - 18,00  
 Modulo rete Ret - MATT



## MICA PERLATA



**188183** - 120x120 . 48" x48" Ret - MATT PM - 80,00  
**189073** - 120x120 . 48" x48" Ret - GRIP PM - 81,50



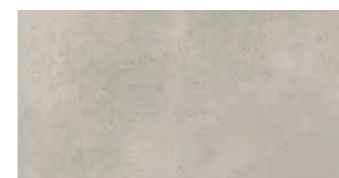
**188753** - 90x90 . 36"x36" Ret - MATT PM - 48,50



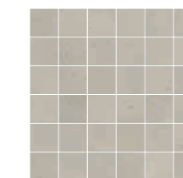
**188223** - 60x120 . 24"x48" Ret - MATT PM - 56,70



**188233** - 60x60 . 24"x24" Ret - MATT PM - 39,90



**188583** - 30x60 . 12"x24" Ret - MATT PM - 39,90  
**189523** - 30x60 . 12"x24" Ret - GRIP PM - 39,90



**190073** - 30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2") PP - 18,00  
 Modulo rete Ret - MATT

140

141

### V2 SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

- |                        |    |                                       |
|------------------------|----|---------------------------------------|
| 120x120                | 4  | Facce differenti / Different Patterns |
| 90x90                  | 8  | Facce differenti / Different Patterns |
| 60x120                 | 12 | Facce differenti / Different Patterns |
| 60x60                  | 24 | Facce differenti / Different Patterns |
| 30x60                  | 48 | Facce differenti / Different Patterns |
| 60x120 <b>Cheri</b>    | 2  | Facce differenti / Different Patterns |
| 60x120 <b>Pigmento</b> | 2  | Facce differenti / Different Patterns |
| 60x60 <b>Pigmento</b>  | 4  | Facce differenti / Different Patterns |

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE



**PL - 13,50**  
**Battiscopa**  
 7x60 . 2,5"x24" - Ret - MATT  
**188662** - Grigio Cromo  
**188663** - Mica Perlata



**PP - 300,00**  
**Angolo Gradino Costa Retta SX**  
 33x120 . 13"x48" - Ret - MATT  
**188652** - Grigio Cromo  
**188653** - Mica Perlata



**PP - 250,00**  
**Gradino Costa Retta**  
 33x120 . 13"x48" - Ret - MATT  
**188622** - Grigio Cromo  
**188623** - Mica Perlata



**PP - 300,00**  
**Angolo Gradino Costa Retta DX**  
 33x120 . 13"x48" - Ret - MATT  
**188632** - Grigio Cromo  
**188633** - Mica Perlata

# 94\_EVO

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## NERO FUMO



188759 - 90x90 . 36"x36" Ret - MATT PM - 48,50



188229 - 60x120 . 24"x48" Ret - MATT PM - 56,70

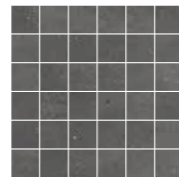


188239 - 60x60 . 24"x24" Ret - MATT PM - 39,90



188589 - 30x60 . 12"x24" Ret - MATT PM - 39,90

189529 - 30x60 . 12"x24" Ret - GRIP PM - 39,90



190079 - 30x30 . 12"x12" PP - 18,00  
(5x5 . 2"x2")  
Modulo rete Ret - MATT

142

143

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

**Infotech** p. 245



PL - 13,50

Battiscopa  
7x60 . 2,5"x24" - Ret - MATT  
188659 - Nero Fumo



PP - 300,00

Angolo Gradino Costa Retta SX  
33x120 . 13"x48" - Ret - MATT  
188659 - Nero Fumo



PP - 250,00

Gradino Costa Retta  
33x120 . 13"x48" - Ret - MATT  
188629 - Nero Fumo



PP - 300,00

Angolo Gradino Costa Retta DX  
33x120 . 13"x48" - Ret - MATT  
188639 - Nero Fumo



Pavimento . Floor: Grigio Cromo 120x120 . 48"x48" Ret - MATT  
Rivestimento . Wall tile: Blu d'Egitto 60x120 . 24"x48" Ret - MATT / Chéri La Nuit 60x120 . 24"x48" Ret - MATT

# 94\_EVO

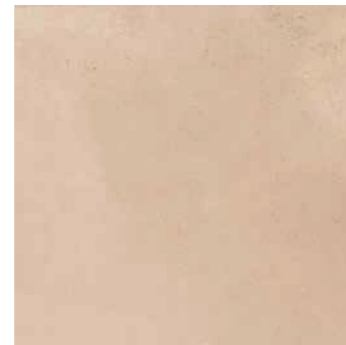
GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## TERRA D'UMBRIA



**188224** - 60x120 . 24"x48" Ret - MATT

PM - 56,70



**188234** - 60x60 . 24"x24" Ret - MATT

PM - 39,90



**190074** - 30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2") Modulo rete Ret - MATT

PP - 18,00

## OCRA DEL MOROCCO



**188225** - 60x120 . 24"x48" Ret - MATT

PM - 56,70



**188235** - 60x60 . 24"x24" Ret - MATT

PM - 39,90



**190075** - 30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2") Modulo rete Ret - MATT

PP - 18,00

## VERDE DI NICOSIA



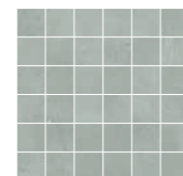
**188226** - 60x120 . 24"x48" Ret - MATT

PM - 56,70



**188236** - 60x60 . 24"x24" Ret - MATT

PM - 39,90



**190076** - 30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2") Modulo rete Ret - MATT

PP - 18,00

## TERRA ARABICA



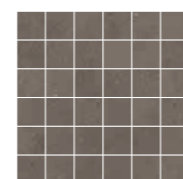
**188227** - 60x120 . 24"x48" Ret - MATT

PM - 56,70



**188237** - 60x60 . 24"x24" Ret - MATT

PM - 39,90



**190077** - 30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2") Modulo rete Ret - MATT

PP - 18,00



## BLU D'EGITTO



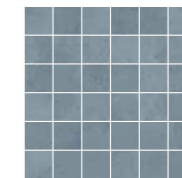
**188228** - 60x120 . 24"x48" Ret - MATT

PM - 56,70



**188238** - 60x60 . 24"x24" Ret - MATT

PM - 39,90



**190078** - 30x30 . 12"x12" (5x5 . 2"x2") Modulo rete Ret - MATT

PP - 18,00

# 94\_EVO DECORI



**189652** - 60x120 . 24"x48" Chéri La Nuit Ret - MATT

PM - 63,00



**188230** - 60x60 . 24"x24" Pigmenti Ret - MATT

PM - 50,00



**189651** - 60x120 . 24"x48" Chéri Le Jour Ret - MATT

PM - 63,00



**188220** - 60x120 . 24"x48" Pigmenti Ret - MATT

PM - 63,00

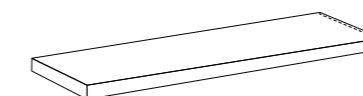
## PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE



PL - 13,50

**Battiscopa** 7x60 . 2,5"x24" Ret - MATT

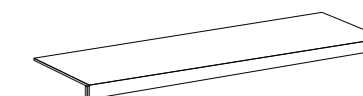
- 188664** - Terra d'Umbria
- 188665** - Ocra del Morocco
- 188666** - Verde di Nicosia
- 188667** - Terra Arabica
- 188668** - Blu d'Egitto



PP - 300,00

**Angolo Gradino Costa Retta SX** 33x120 . 13"x48" Ret - MATT

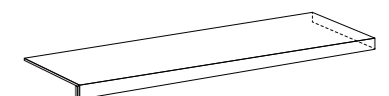
- 188654** - Terra d'Umbria
- 188655** - Ocra del Morocco
- 188656** - Verde di Nicosia
- 188657** - Terra Arabica
- 188658** - Blu d'Egitto



PP - 250,00

**Gradino Costa Retta** 33x120 . 13"x48" Ret - MATT

- 188624** - Terra d'Umbria
- 188625** - Ocra del Morocco
- 188626** - Verde di Nicosia
- 188627** - Terra Arabica
- 188628** - Blu d'Egitto



PP - 300,00

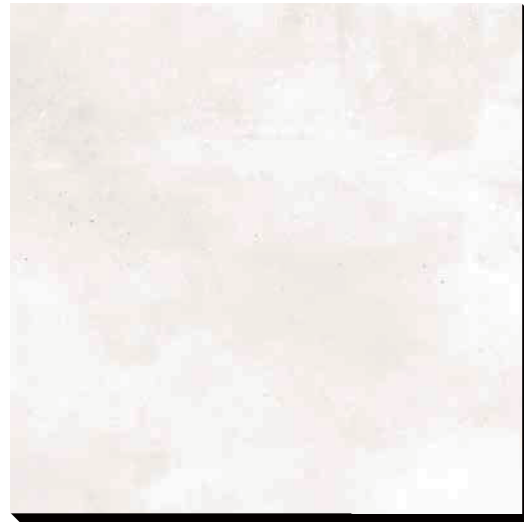
**Angolo Gradino Costa Retta DX** 33x120 . 13"x48" Ret - MATT

- 188634** - Terra d'Umbria
- 188635** - Ocra del Morocco
- 188636** - Verde di Nicosia
- 188637** - Terra Arabica
- 188638** - Blu d'Egitto

# 94\_EVO 20MM

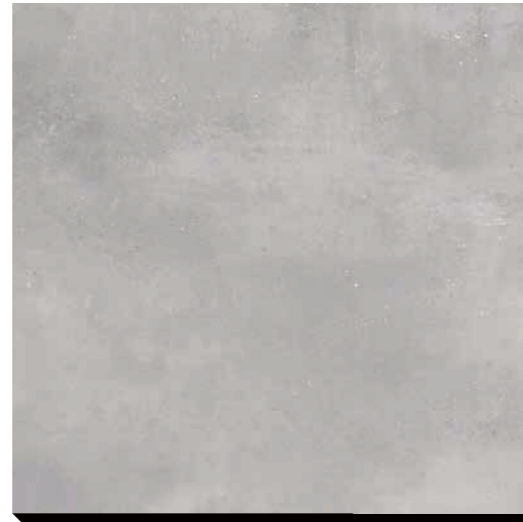
GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## BIANCO DI SPAGNA



**188761** - 90x90 . 36"x36" Ret - GRIP  
PM - 77,50

## GRIGIO CROMO



**188762** - 90x90 . 36"x36" Ret - GRIP  
PM - 77,50

## MICA PERLATA



**188763** - 90x90 . 36"x36" Ret - GRIP  
PM - 77,50



**188681** - 60x60 . 24"x24"  
Chéri Le Jour Ret - GRIP  
PM - 73,50



**188682** - 60x60 . 24"x24"  
Chéri La Nuit Ret - GRIP  
PM - 73,50



**188680** - 60x60 . 24"x24"  
Pigmenti Ret - GRIP  
PM - 73,50

## PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

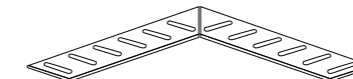


### 21 mm



PP - 85,00

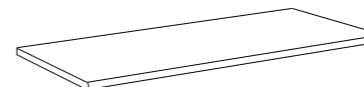
**Griglia**  
20x45 . 8"x18" Ret - GRIP  
**188731** - Bianco di Spagna  
**188732** - Grigio Cromo  
**188733** - Mica Perlata



PP - 210,00

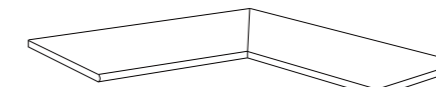
**Angolo Griglia**  
20x45 . 8"x18" Ret - GRIP  
**188741** - Bianco di Spagna  
**188742** - Grigio Cromo  
**188743** - Mica Perlata

### 20 mm



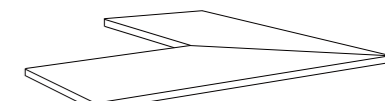
PP - 176,00

**Gradino Toro**  
30x90 . 12"x36" Ret - GRIP  
**188771** - Bianco di Spagna  
**188772** - Grigio Cromo  
**188773** - Mica Perlata



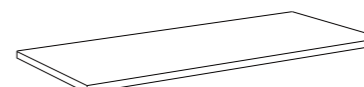
PP - 480,00

**Angolo Grad. Toro Int. Dx-Sx**  
30x90 . 12"x36" Ret - GRIP  
**188781** - Bianco di Spagna  
**188782** - Grigio Cromo  
**188783** - Mica Perlata



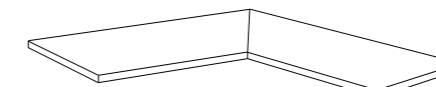
PP - 480,00

**Angolo Grad. Toro Est. Dx-Sx**  
30x90 . 12"x36" Ret - GRIP  
**188791** - Bianco di Spagna  
**188792** - Grigio Cromo  
**188793** - Mica Perlata



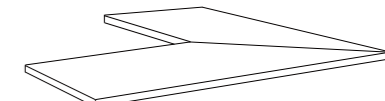
PP - 176,00

**Gradino Costa Lucida**  
30x90 . 12"x36" Ret - GRIP  
**188801** - Bianco di Spagna  
**188802** - Grigio Cromo  
**188803** - Mica Perlata



PP - 480,00

**Angolo Grad. Costa Lucida Int. Dx-Sx**  
30x90 . 12"x36" Ret - GRIP  
**188811** - Bianco di Spagna  
**188812** - Grigio Cromo  
**188813** - Mica Perlata



PP - 480,00

**Angolo Grad. Costa Lucida Est. Dx-Sx**  
30x90 . 12"x36" Ret - GRIP  
**188821** - Bianco di Spagna  
**188822** - Grigio Cromo  
**188823** - Mica Perlata



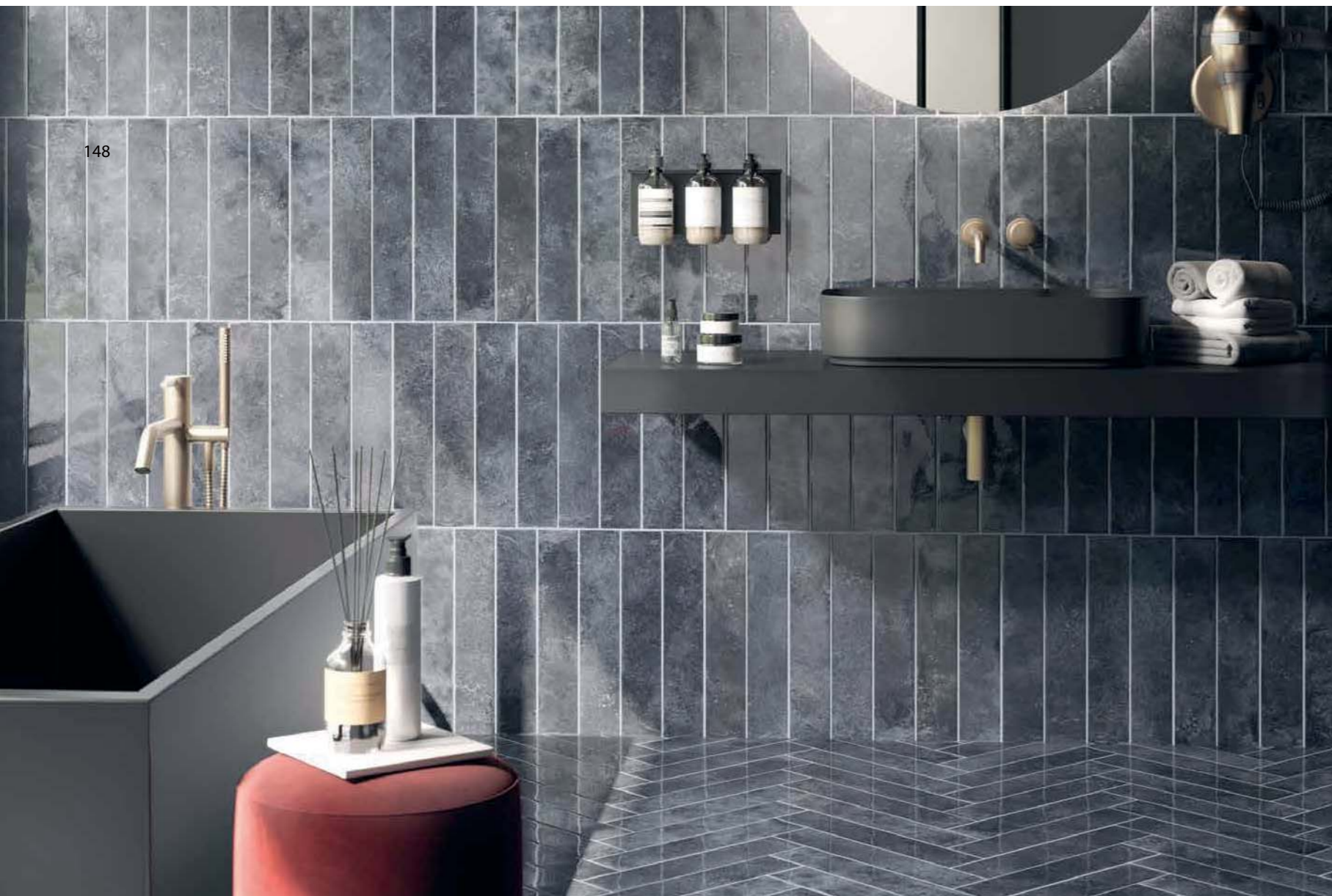
### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

90x90 **8** Facce differenti / Different Patterns  
Pigmento 60x60 **8** Facce differenti / Different Patterns  
Chéri 60x60 **4** Facce differenti / Different Patterns

CONTEMPORARY CONTEMPORANEO

# PROGETTO S7

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



# PROGETTO S7

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## BIANCO

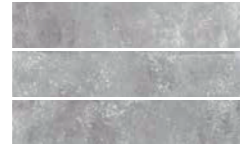


**188891** - 8x41 . 3"x16"  
GLOSSY  
PM - 46,00



**188901** - 16,5x41 . 6"x16"  
Vaschetta GLOSSY  
PM - 43,00

## GRIGIO



**188892** - 8x41 . 3"x16"  
GLOSSY  
PM - 46,00



**188902** - 16,5x41 . 6"x16"  
Vaschetta GLOSSY  
PM - 43,00

## ROSA



**188894** - 8x41 . 3"x16"  
GLOSSY  
PM - 46,00



**188904** - 16,5x41 . 6"x16"  
Vaschetta GLOSSY  
PM - 43,00

## OCRA



**188895** - 8x41 . 3"x16"  
GLOSSY  
PM - 46,00



**188905** - 16,5x41 . 6"x16"  
Vaschetta GLOSSY  
PM - 43,00

## VERDE



**188896** - 8x41 . 3"x16"  
GLOSSY  
PM - 46,00

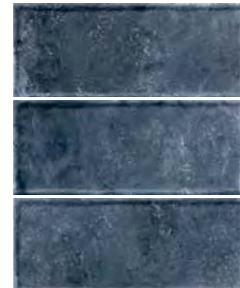


**188906** - 16,5x41 . 6"x16"  
Vaschetta GLOSSY  
PM - 43,00

## BLU

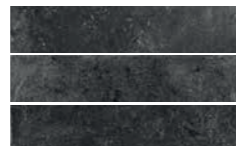


**188898** - 8x41 . 3"x16"  
GLOSSY  
PM - 46,00



**188908** - 16,5x41 . 6"x16"  
Vaschetta GLOSSY  
PM - 43,00

## NERO



**188899** - 8x41 . 3"x16"  
GLOSSY  
PM - 46,00

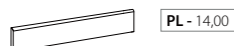


**188909** - 16,5x41 . 6"x16"  
Vaschetta GLOSSY  
PM - 43,00

**V3** SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS  
16,5x41 20 Facce differenti / Different Patterns  
8x41 40 Facce differenti / Different Patterns

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

Intotech p. 245



Bullnose 8x41 . 3"x16" GLOSSY

- 193021 - Bianco
- 193022 - Grigio
- 193025 - Ocra
- 193026 - Verde
- 193028 - Blu
- 193029 - Nero
- 193024 - Rosa



Rivestimento . Wall tile: Ocra 8x41 . 3"x16" GLOSSY  
Pavimento . Floor: Collection 94\_Evo 60x60 . 24"x24" Ret - MATT

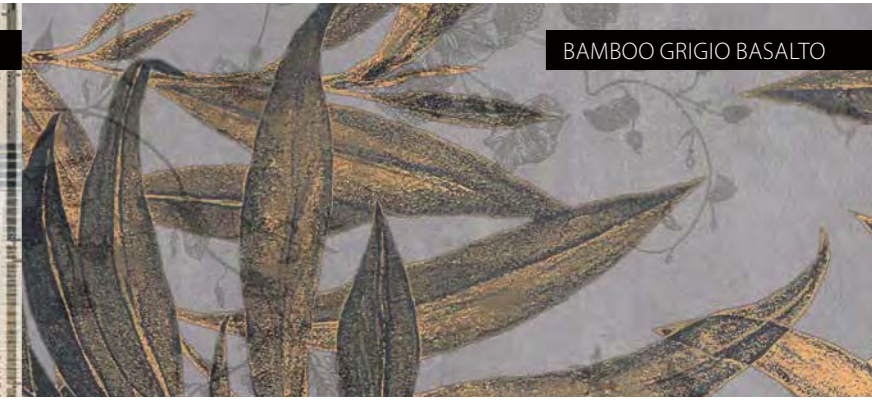
# ART BY SICHENIA

INDUSTRIAL

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



SESAME



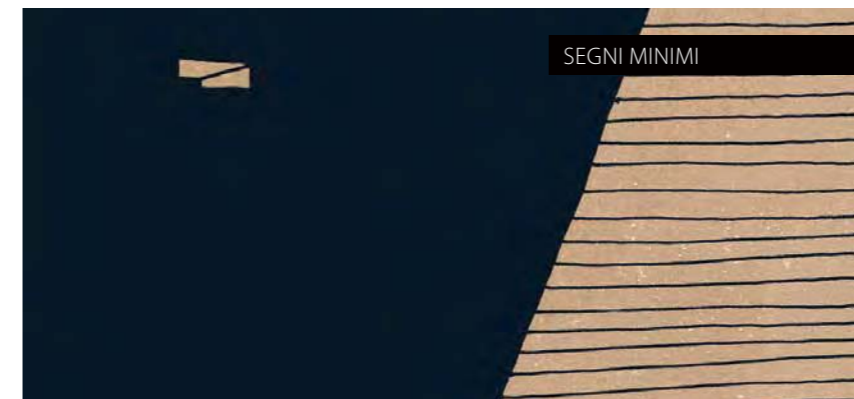
BAMBOO GRIGIO BASALTO



HANAMI WHITE



BAMBOO BEIGE



SEGNI MINIMI



CITY JUNGLE



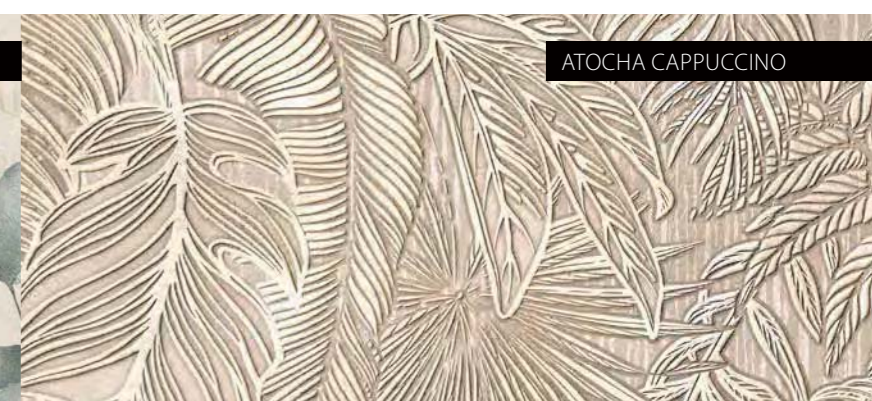
JULIETTE



ATOCHA BIANCO



SPRING



ATOCHA CAPPUCCINO



# ART BY SICHENIA INDUSTRIAL

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## HANAMI



193271 - 60x120 . 24"x48" Hanami White Ret - MATT PM - 75,00



193272 - 60x120 . 24"x48" Hanami Blu Ret - MATT PM - 75,00

**V1** **SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS**  
60x120 Composizione a un pezzo / Single subject  
Posa sia verticale che orizzontale / Both vertical and horizontal laying

ARTICOLI CON RIPRESA GRAFICA TRA LE DIVERSE LASTRE  
CONTENUTA ENTRO UNA TOLLERANZA DI 3 MM.  
ITEMS WITH GRAPHIC RESUMPTION BETWEEN THE DIFFERENT  
SLABS CONTAINED WITHIN A TOLERANCE OF 3 MM.

## SPRING



196511 - 60x120 . 24"x48" Ret - SATIN PM - 75,00

## CITY JUNGLE



196531 - 60x120 . 24"x48" Ret - SATIN PM - 75,00

**V3** **SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS**  
60x120 Composizione a un pezzo / Single subject  
Solo posa verticale / Only vertical laying

ARTICOLI CON RIPRESA GRAFICA TRA LE DIVERSE LASTRE  
CONTENUTA ENTRO UNA TOLLERANZA DI 3 MM.  
ITEMS WITH GRAPHIC RESUMPTION BETWEEN THE DIFFERENT  
SLABS CONTAINED WITHIN A TOLERANCE OF 3 MM.



## JULIETTE



196551D - 60x120 . 24"x48" Ret - MATT



PM - 63,00

**V3** **SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS**  
60x120 Composizione a due pezzi / Two-piece composition  
Solo posa verticale / Only vertical laying

COMPOSIZIONE 2 PEZZI - A e B sono inscatolati separatamente  
(2pz collo). Vendita minima due composizioni.  
COMPOSITION 2 PIECES - A e B are boxed separately  
(2 pieces package). Minimum sale of two compositions.

# ART BY SICHENIA INDUSTRIAL



## BAMBOO



196572D - 60x120 . 24"x48" Grigio Basalto Ret - SATIN PM - 75,00



196571D - 60x120 . 24"x48" Beige Ret - SATIN PM - 75,00

COMPOSIZIONE 2 PEZZI - A e B sono inscatolati separatamente (2pz collo). Vendita minima due composizioni.  
COMPOSITION 2 PIECES - A e B are boxed separately (2 pieces package). Minimum sale of two compositions.

ARTICOLI CON RIPRESA GRAFICA TRA LE DIVERSE LASTRE CONTENUTA ENTRO UNA TOLLERANZA DI 3 MM.  
ITEMS WITH GRAPHIC RESUMPTION BETWEEN THE DIFFERENT SLABS CONTAINED WITHIN A TOLERANCE OF 3 MM.

**V3** **SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS**  
60x120 Composizione a due pezzi / Two-piece composition  
Posa sia verticale che orizzontale / Both vertical and horizontal laying



## SESAME

9 mm

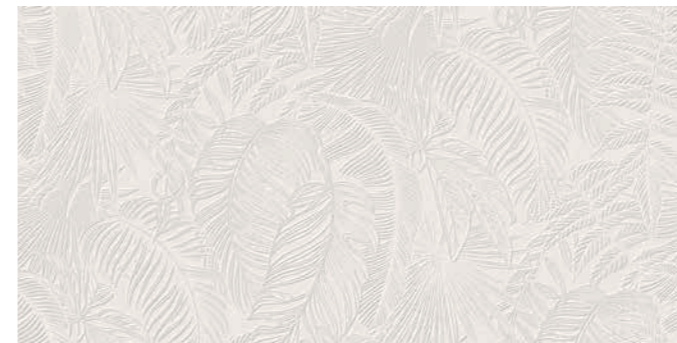


196611 - 60x120 . 24"x48" Ret - SATIN PM - 63,00



## ATOCHA

10 mm



196631 - 60x120 . 24"x48" Bianco Ret - SATIN PM - 78,00



196632 - 60x120 . 24"x48" Cappuccino Ret - SATIN PM - 78,00



196633 - 60x120 . 24"x48" Grigio Ret - SATIN PM - 78,00

**V2** **SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS**  
60x120 Composizione a un pezzo / Single subject  
Posa verticale-orizzontale / Both vertical-horizontal laying

**V2** **SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS**  
60x120 Composizione a un pezzo / Single subject  
Solo posa orizzontale / Only horizontal laying

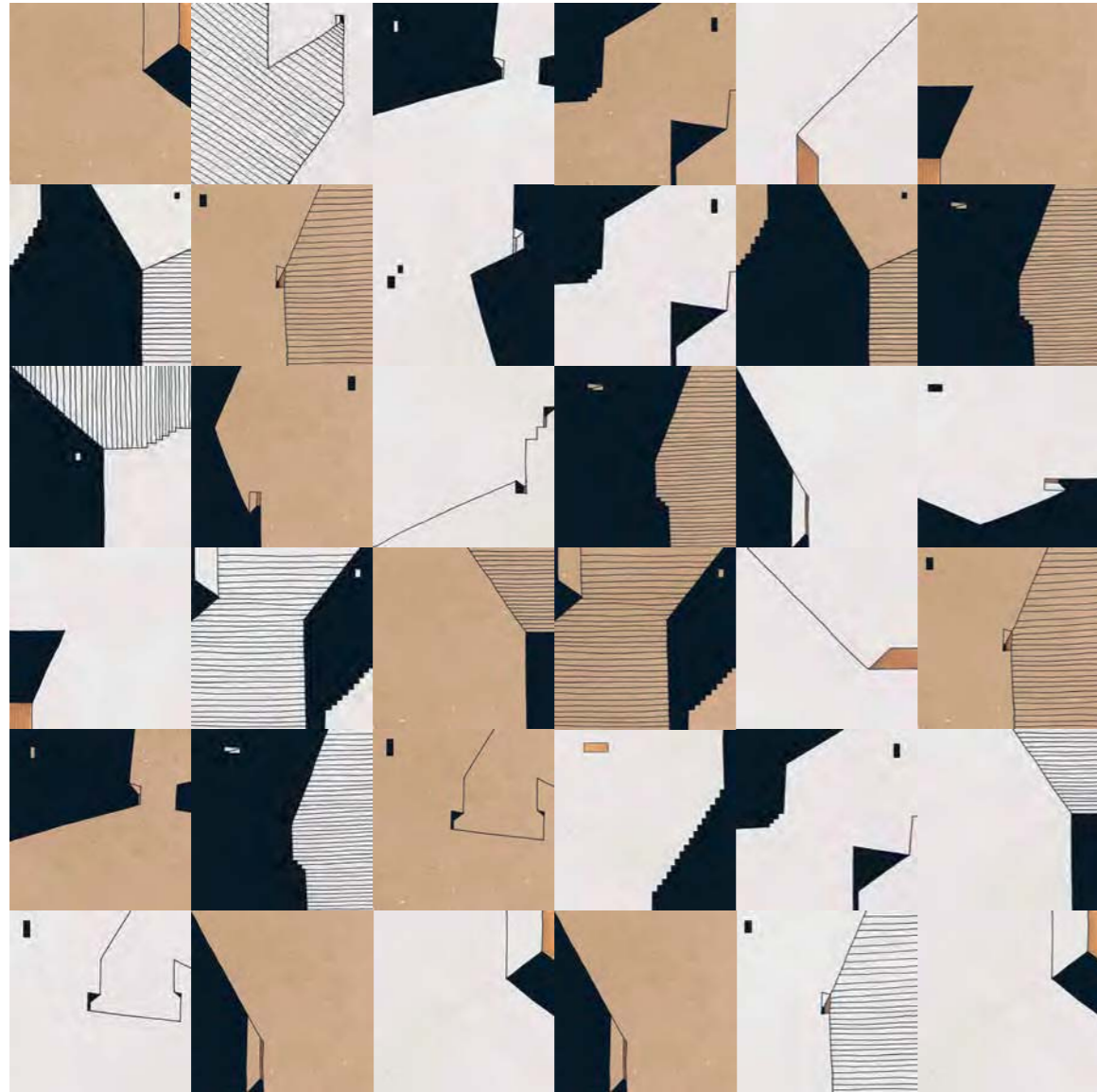
ARTICOLI CON RIPRESA GRAFICA TRA LE DIVERSE LASTRE CONTENUTA ENTRO UNA TOLLERANZA DI 3 MM.  
ITEMS WITH GRAPHIC RESUMPTION BETWEEN THE DIFFERENT SLABS CONTAINED WITHIN A TOLERANCE OF 3 MM.

# ART BY SICHENIA

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



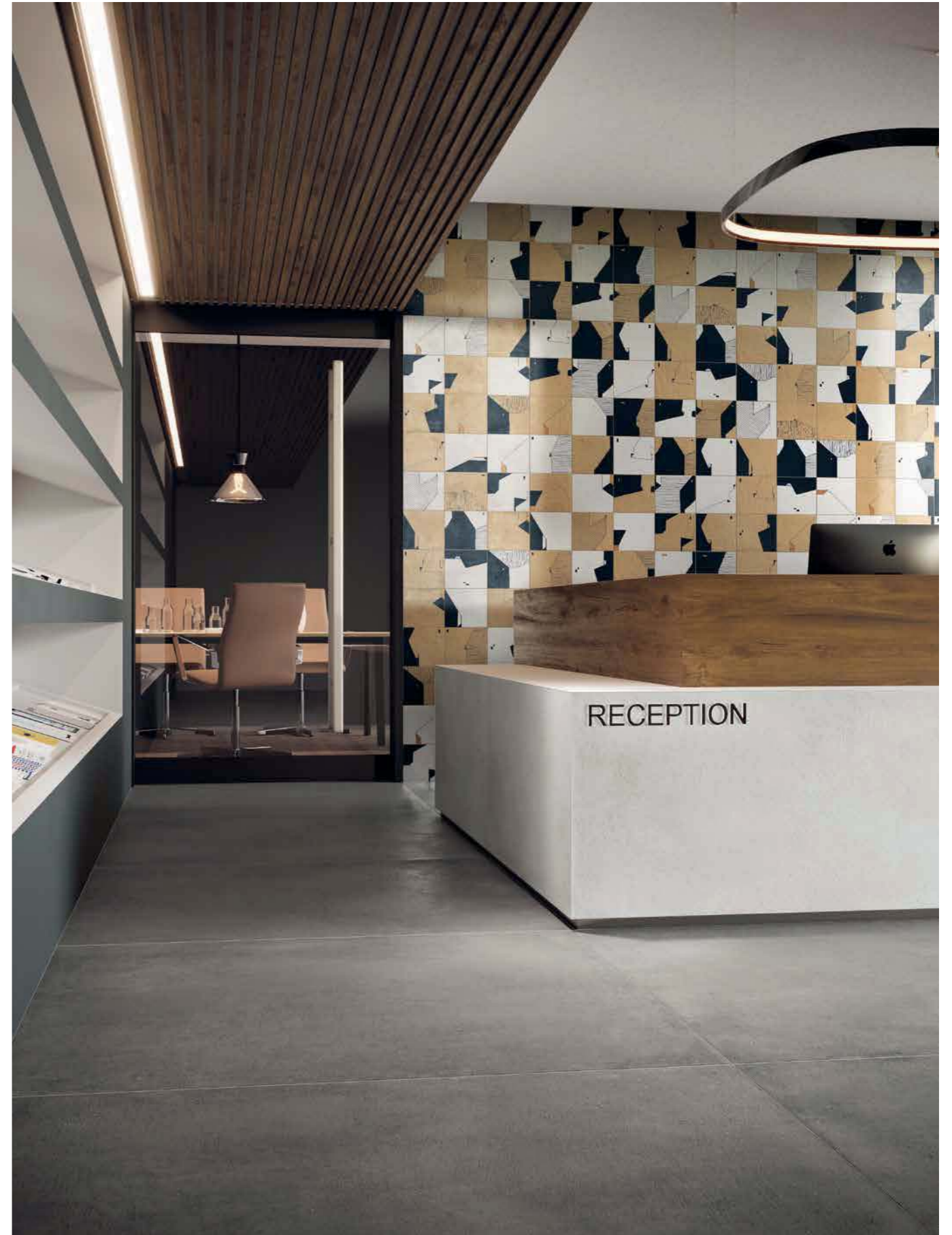
giuseppedicostanzo  
architecture • design



158

193341 - 20x20 . 8"x8" Segni Minimi Ret - MATT

PM - 78,00



159



## SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

20x20

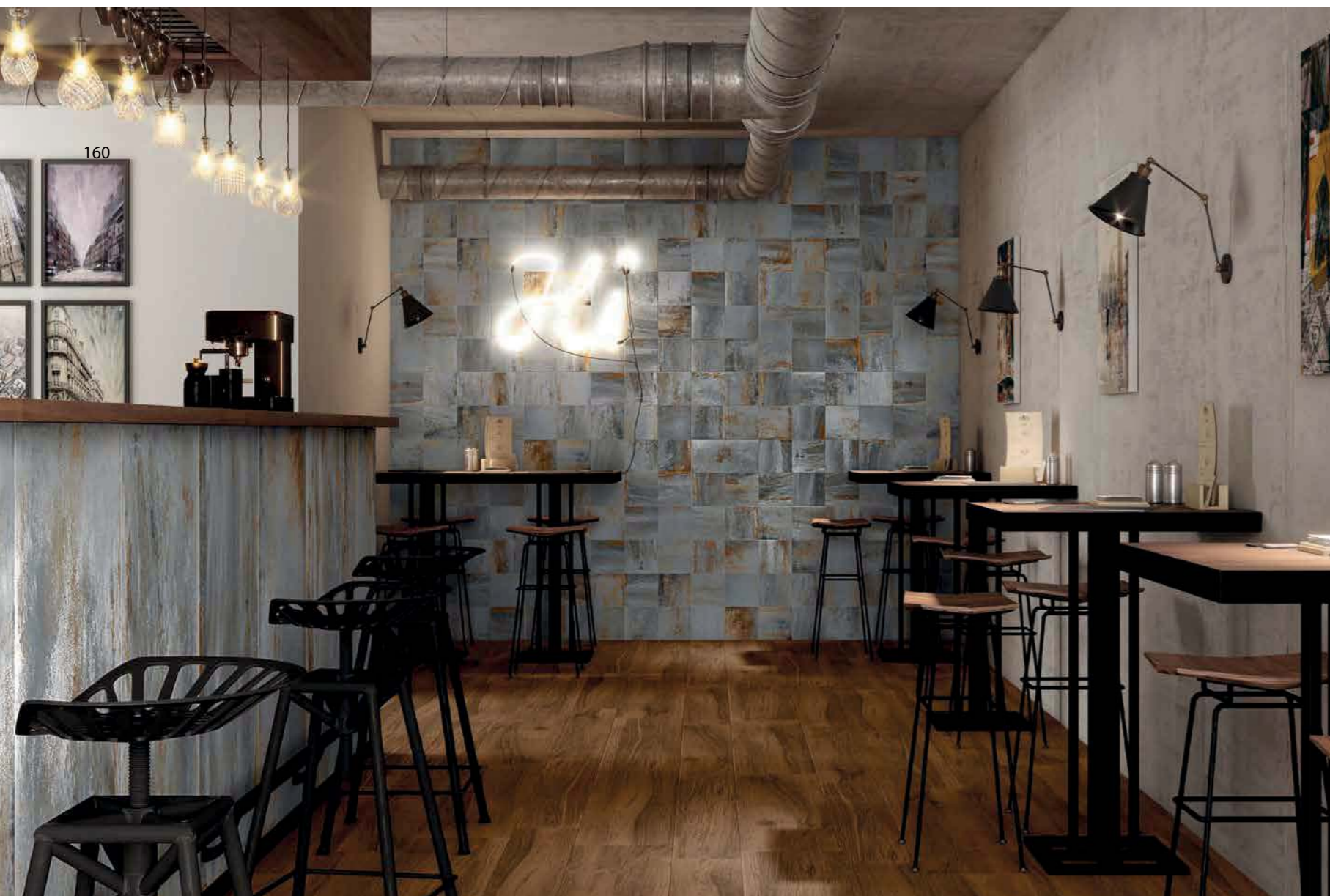
18 Facce differenti / Different Patterns

Rivestimento . Wall tile: Segni Minimi 20x20 . 8"x8" Ret - MATT  
Pavimento . Floor: Collection 94\_EVO Nero Fumo 90x90 . 36"x36" Ret - MATT

CONTEMPORARY CONTEMPORANEO

# ME\_TAL

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



PEARL



RUST



SILVER



DARK BLUE



CORTEN



BLACK

# ME\_TAL

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## PEARL



Pannello posato con 20x20 . 8"x8" Ret - R10



**184815** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - R10 PM - 63,00



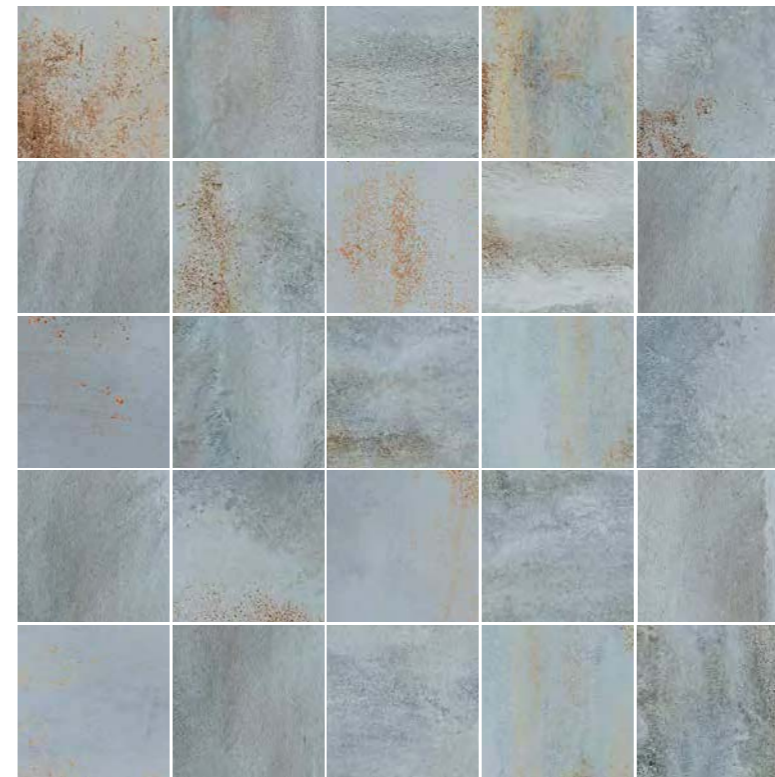
**183695** - 20x20 . 8"x8"  
Ret - R10 PM - 66,00



**183855** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - R10 PM - 65,50



## SILVER



Pannello posato con 20x20 . 8"x8" Ret - R10



**184811** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - R10 PM - 63,00

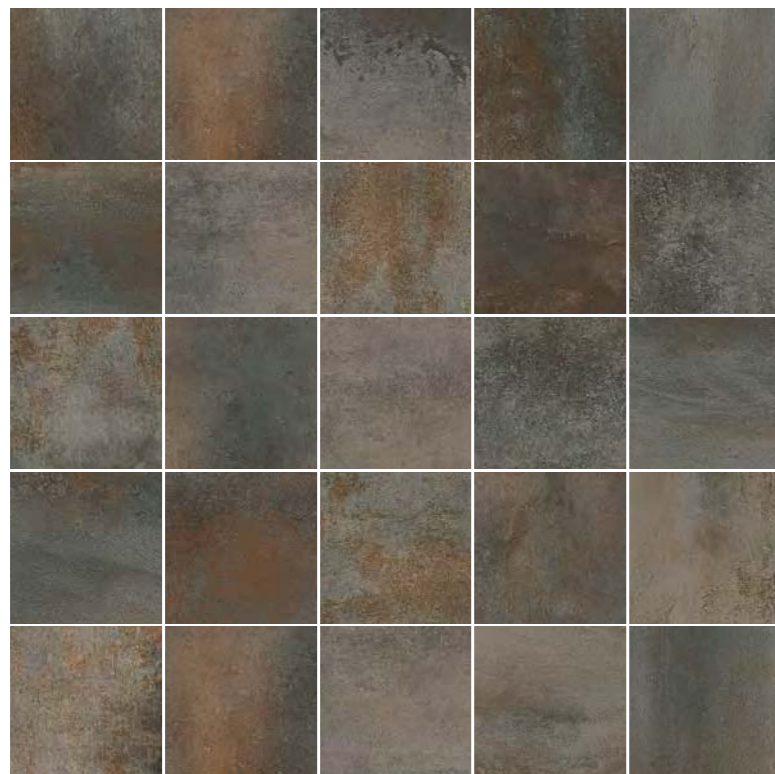


**183691** - 20x20 . 8"x8"  
Ret - R10 PM - 66,00



**183851** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - R10 PM - 65,50

## RUST



Pannello posato con 20x20 . 8"x8" Ret - R10



**184813** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - R10 PM - 63,00






**183693** - 20x20 . 8"x8"  
Ret - R10 PM - 66,00



**183853** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - R10 PM - 65,50

PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

 **PL - 13,50**  p. 245  
Battiscopa **185545** - Pearl  
7x60 . 2,5"x24" Ret - R10 **185543** - Rust

**V4**  **SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS**  
60x120 **10** Facce differenti / Different Patterns  
60x60 **20** Facce differenti / Different Patterns  
20x20 **180** Facce differenti / Different Patterns

## DARK BLUE



Pannello posato con 20x20 . 8"x8" Ret - R10



**184817** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - R10 PM - 63,00





**183697** - 20x20 . 8"x8"  
Ret - R10 PM - 66,00



**183857** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - R10 PM - 65,50

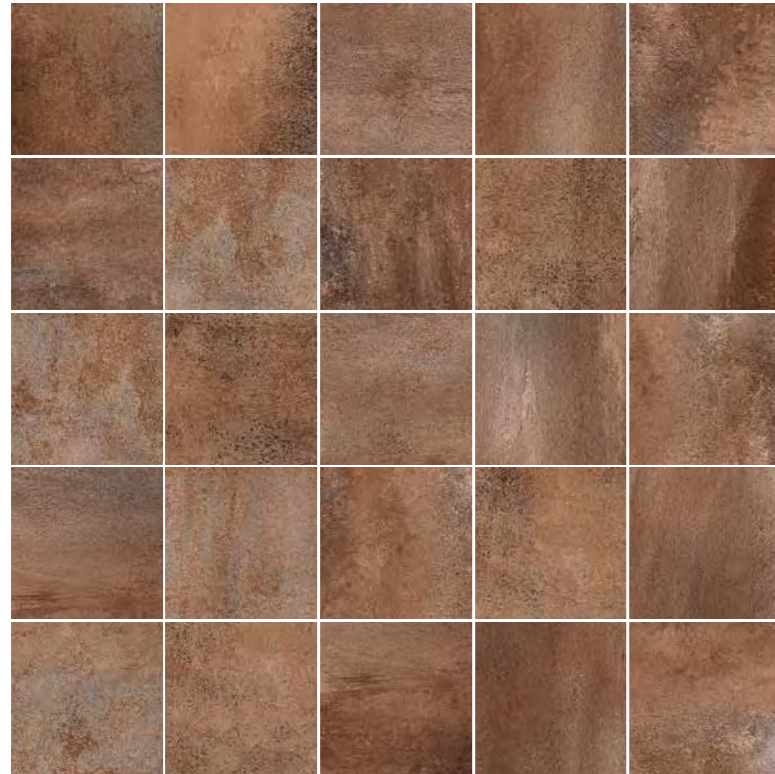
PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

 **PL - 13,50**  p. 245  
Battiscopa **185541** - Silver  
7x60 . 2,5"x24" Ret - R10 **185547** - Dark Blue

# ME\_TAL

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## CORTEN



Pannello posato con 20x20 . 8"x8" Ret - R10



**184816** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - R10

PM - 63,00



**183696** - 20x20 . 8"x8"  
Ret - R10

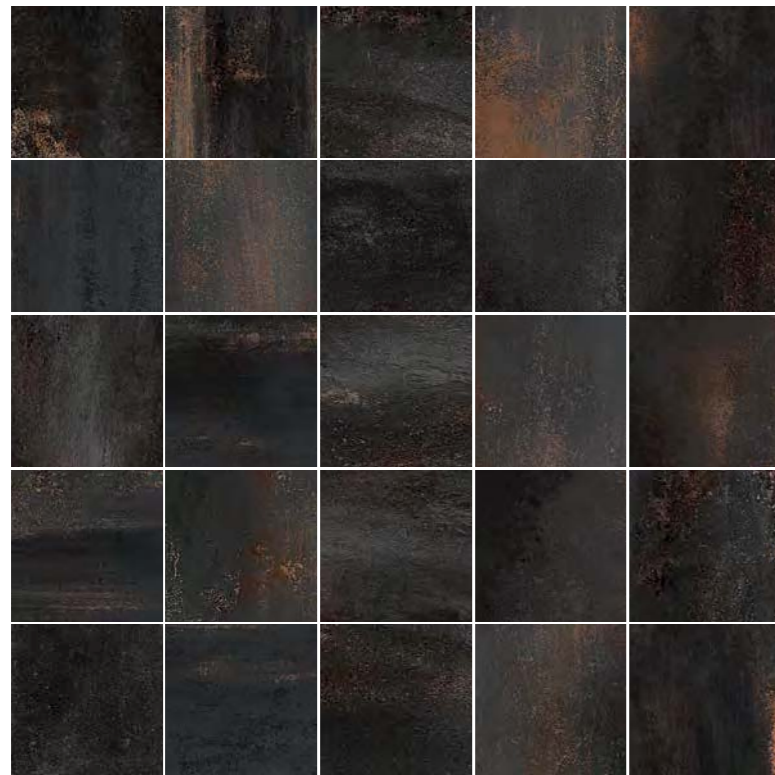
PM - 66,00



**183856** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - R10

PM - 65,50

## BLACK



Pannello posato con 20x20 . 8"x8" Ret - R10



**184818** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - R10

PM - 63,00



**183698** - 20x20 . 8"x8"  
Ret - R10

PM - 66,00



**183858** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - R10

PM - 65,50

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE



Battiscopa  
7x60 . 2,5"x24" Ret - R10

PL - 13,50

infotech p. 245

**185546** - Corten  
**185548** - Black

# ME\_TAL 20MM

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## SILVER



**189551** - 60x90 . 24"x36"  
Ret - GRIP

PM - 76,50

## CORTEN



**189556** - 60x90 . 24"x36"  
Ret - GRIP

PM - 76,50

## DARK BLUE



**189557** - 60x90 . 24"x36"  
Ret - GRIP

PM - 76,50



### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

60x120 **10** Facce differenti / Different Patterns  
60x60 **20** Facce differenti / Different Patterns  
20x20 **180** Facce differenti / Different Patterns

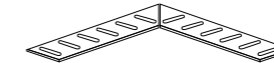
### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

infotech p. 245



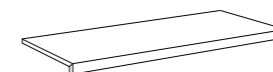
Griglia  
20x60 . 8"x24" Ret - GRIP **21 mm**  
**193151** - Silver  
**193156** - Corten  
**193157** - Dark Blue

PP - 85,00



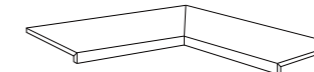
Angolo Griglia  
20x60 . 8"x24" Ret - GRIP **21 mm**  
**193161** - Silver  
**193166** - Corten  
**193167** - Dark Blue

PP - 210,00



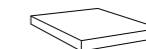
Gradino Costa Retta  
30x90 . 12"x36" Ret - GRIP  
**192371** - Silver  
**192376** - Corten  
**192377** - Dark Blue

PP - 265,00



Angolo Int. Gradino Costa Retta  
30x90 . 12"x36" Ret - GRIP  
**192381** - Silver  
**192386** - Corten  
**192387** - Dark Blue

PP - 620,00



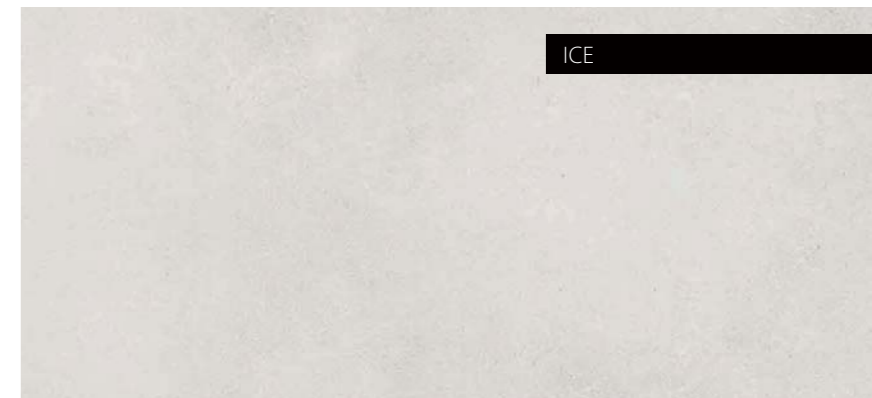
Angolo Est. Gradino Costa Retta  
30x30 . 12"x12" Ret - GRIP  
**193141** - Silver  
**193146** - Corten  
**193147** - Dark Blue

PP - 140,00

CONTEMPORARY CONTEMPORANEO

# BLOCK

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



ICE



POWDER



MUD



GREY



GRAPHITE

# BLOCK

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## POWDER



**176705** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - SPAZZOLATO **PM - 50,00**

**180575** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - R10 **PM - 48,50**



**179925** - 90x90 . 36"x36" Ret - SPAZZOLATO **PM - 50,00**

**180605** - 90x90 . 36"x36" Ret - R10 **PM - 48,50**

**180615** - 90x90 . 36"x36" Ret - GRIP **PM - 50,00**



**180395** - 30x30 . 12"x12" **PP - 18,00**  
(5x5 . 2"x2")  
Modulo rete Ret - SPAZZOLATO



**180145** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - SPAZZOLATO **PM - 42,00**

**180585** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - R10 **PM - 39,90**



**180155** - 30x60 . 12"x24"  
Ret - SPAZZOLATO **PM - 42,00**

**180595** - 30x60 . 12"x24"  
Ret - R10 **PM - 39,90**



## GREY



**176702** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - SPAZZOLATO **PM - 50,00**

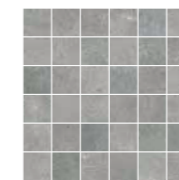
**180572** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - R10 **PM - 48,50**



**179922** - 90x90 . 36"x36" Ret - SPAZZOLATO **PM - 50,00**

**180602** - 90x90 . 36"x36" Ret - R10 **PM - 48,50**

**180612** - 90x90 . 36"x36" Ret - GRIP **PM - 50,00**



**180392** - 30x30 . 12"x12" **PP - 18,00**  
(5x5 . 2"x2")  
Modulo rete Ret - SPAZZOLATO



**180142** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - SPAZZOLATO **PM - 42,00**

**180582** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - R10 **PM - 39,90**

**178902** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - GRIP



**180152** - 30x60 . 12"x24"  
Ret - SPAZZOLATO **PM - 42,00**

**180592** - 30x60 . 12"x24"  
Ret - R10 **PM - 39,90**

## MUD



**176703** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - SPAZZOLATO **PM - 50,00**

**180573** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - R10 **PM - 48,50**



**179923** - 90x90 . 36"x36" Ret - SPAZZOLATO **PM - 50,00**

**180603** - 90x90 . 36"x36" Ret - R10 **PM - 48,50**

**180613** - 90x90 . 36"x36" Ret - GRIP **PM - 50,00**



**180393** - 30x30 . 12"x12" **PP - 18,00**  
(5x5 . 2"x2")  
Modulo rete Ret - SPAZZOLATO



**180143** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - SPAZZOLATO **PM - 42,00**

**180583** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - R10 **PM - 39,90**

**178903** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - GRIP



**180153** - 30x60 . 12"x24"  
Ret - SPAZZOLATO **PM - 42,00**

**180593** - 30x60 . 12"x24"  
Ret - R10 **PM - 39,90**

## GRAPHITE



**176704** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - SPAZZOLATO **PM - 50,00**

**180574** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - R10 **PM - 48,50**



**179924** - 90x90 . 36"x36" Ret - SPAZZOLATO **PM - 50,00**

**180604** - 90x90 . 36"x36" Ret - R10 **PM - 48,50**

**180614** - 90x90 . 36"x36" Ret - GRIP **PM - 50,00**



**180394** - 30x30 . 12"x12" **PP - 18,00**  
(5x5 . 2"x2")  
Modulo rete Ret - SPAZZOLATO



**180144** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - SPAZZOLATO **PM - 42,00**

**180584** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - R10 **PM - 39,90**

**178904** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - GRIP



**180154** - 30x60 . 12"x24"  
Ret - SPAZZOLATO **PM - 42,00**

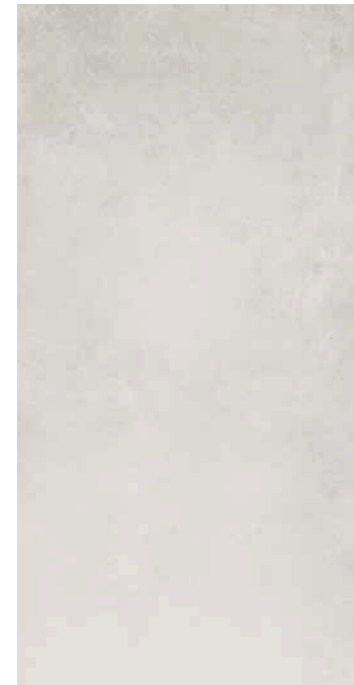
**180594** - 30x60 . 12"x24"  
Ret - R10 **PM - 39,90**

# BLOCK

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## ICE



**176701** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - SPAZZOLATO **PM - 50,00**

**180571** - 60x120 . 24"x48"  
Ret - R10 **PM - 48,50**



**179921** - 90x90 . 36"x36" Ret - SPAZZOLATO **PM - 50,00**

**180601** - 90x90 . 36"x36" Ret - R10 **PM - 48,50**

**180611** - 90x90 . 36"x36" Ret - GRIP **PM - 50,00**

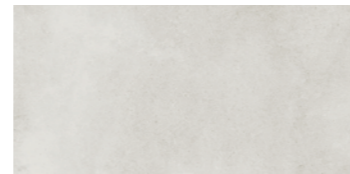


**180391** - 30x30 . 12"x12"  
(5x5 . 2"x2") **PP - 18,00**  
Modulo rete Ret - SPAZZOLATO



**180141** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - SPAZZOLATO **PM - 42,00**

**180581** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - R10 **PM - 39,90**



**180151** - 30x60 . 12"x24"  
Ret - SPAZZOLATO **PM - 42,00**

**180591** - 30x60 . 12"x24"  
Ret - R10 **PM - 39,90**

170

### V2

#### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

- |        |    |                                       |
|--------|----|---------------------------------------|
| 60x120 | 7  | Facce differenti / Different Patterns |
| 60x60  | 14 | Facce differenti / Different Patterns |
| 90x90  | 7  | Facce differenti / Different Patterns |
| 30x60  | 28 | Facce differenti / Different Patterns |
| 40x120 | 14 | Facce differenti / Different Patterns |

#### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

Infotech p. 245



**Battiscopa**  
7x60 . 2,5"x24"  
Ret - SPAZZOLATO **PL - 13,50**

- 180165** - Powder
- 180163** - Mud
- 180162** - Grey
- 180164** - Graphite
- 180161** - Ice



**Battiscopa**  
7x90 . 2,5"x36"  
Ret - SPAZZOLATO **PL - 15,50**

- 180175** - Powder
- 180173** - Mud
- 180172** - Grey
- 180174** - Graphite
- 180171** - Ice



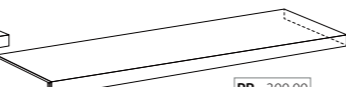
**Angolo Gradino Costa Retta SX**  
33x120 . 13"x48"  
Ret - R10 **PP - 300,00**

- 180425** - Powder
- 180423** - Mud
- 180422** - Grey
- 180424** - Graphite
- 180421** - Ice



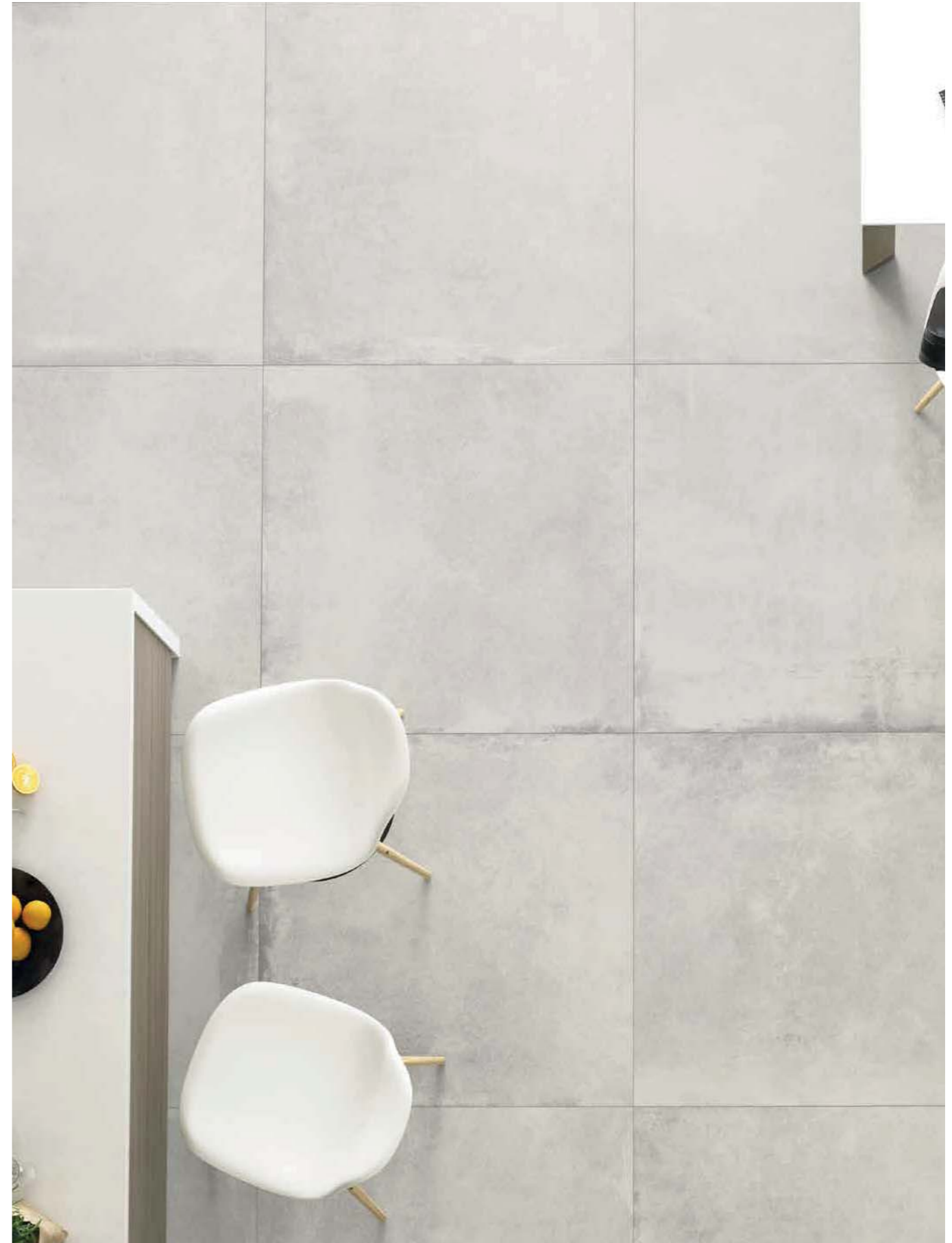
**Gradino Costa Retta**  
33x120 . 13"x48"  
Ret - R10 **PP - 250,00**

- 180405** - Powder
- 180403** - Mud
- 180402** - Grey
- 180404** - Graphite
- 180401** - Ice



**Angolo Gradino Costa Retta DX**  
33x120 . 13"x48"  
Ret - R10 **PP - 300,00**

- 180415** - Powder
- 180413** - Mud
- 180412** - Grey
- 180414** - Graphite
- 180411** - Ice



171

# BLOCK 20MM

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## MUD



**180133** - 90x90 . 36"x36"  
Ret - GRIP PM - 77,50



**181293** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - GRIP PM - 66,00



**193913** - 40x120 . 16"x48"  
Ret - GRIP PM - 83,30

172

## GREY



**180132** - 90x90 . 36"x36"  
Ret - GRIP PM - 77,50



**181292** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - GRIP PM - 66,00



**193912** - 40x120 . 16"x48"  
Ret - GRIP PM - 83,30



## GRAPHITE



**180134** - 90x90 . 36"x36"  
Ret - GRIP PM - 77,50



**181294** - 60x60 . 24"x24"  
Ret - GRIP PM - 66,00

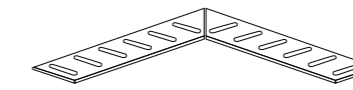
173

## PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

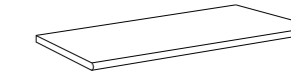
Infotech p. 245



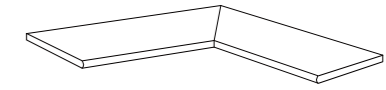
**Griglia**  
20x60 . 8"x24" Ret - GRIP PP - 85,00  
**188643** - Mud  
**188642** - Grey  
**188644** - Graphite



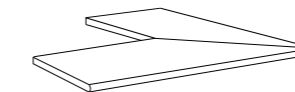
**Angolo Griglia**  
20x60 . 8"x24" Ret - GRIP PP - 210,00  
**188713** - Mud  
**188712** - Grey  
**188714** - Graphite



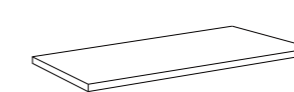
**Gradino Toro**  
30x90 . 12"x36" Ret - GRIP PP - 176,00  
**184123** - Mud  
**184122** - Grey  
**184124** - Graphite



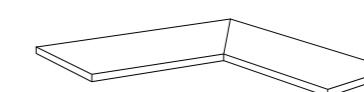
**Angolo Grad. Toro Interno Dx-Sx**  
30x90 . 12"x36" Ret - GRIP PP - 480,00  
**184133** - Mud  
**184132** - Grey  
**184134** - Graphite



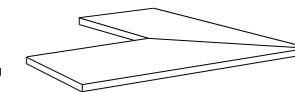
**Angolo Grad. Toro Esterno Dx-Sx**  
30x90 . 12"x36" Ret - GRIP PP - 480,00  
**184143** - Mud  
**184142** - Grey  
**184144** - Graphite



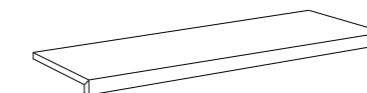
**Gradino Costa Lucida**  
30x90 . 12"x36" Ret - GRIP PP - 176,00  
**184153** - Mud  
**184152** - Grey  
**184154** - Graphite



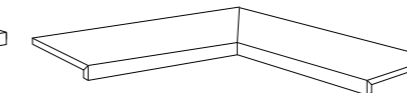
**Angolo Grad. Costa Lucida Interno Dx-Sx**  
30x90 . 12"x36" Ret - GRIP PP - 480,00  
**184163** - Mud  
**184162** - Grey  
**184164** - Graphite



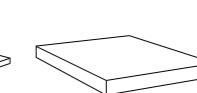
**Angolo Grad. Costa Lucida Esterno Dx-Sx**  
30x90 . 12"x36" Ret - GRIP PP - 480,00  
**184173** - Mud  
**184172** - Grey  
**184174** - Graphite



**Gradino Costa Retta**  
33x120 . 12"x48" Ret - GRIP PP - 302,00  
**193923** - Mud  
**193922** - Grey



**Angolo Int. Gradino Costa Retta**  
33x120 . 12"x48" Ret - GRIP PP - 757,00  
**193933** - Mud  
**193932** - Grey



**Angolo Est. Gradino Costa Retta**  
33x33 . 12"x12" Ret - GRIP PP - 480,00  
**193943** - Mud  
**193942** - Grey



**Copertina**  
30x60 . 12"x24" Ret - GRIP PP - 197,00  
**193953** - Mud  
**193952** - Grey

CONTEMPORARY CONTEMPORANEO

# PAVÉ BRICK

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



SBIANCATO



NATURALE



COTTO

# PAVÉ BRICK

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## SBIANCATO

## NATURALE

## COTTO



180261 - 16,5x41 . 6"x16" R10

PM - 51,50



180262 - 16,5x41 . 6"x16" R10

PM - 51,50



180263 - 16,5x41 . 6"x16" R10

PM - 51,50



180271 - 8x41 . 3"x16" R10

PM - 57,50



180272 - 8x41 . 3"x16" R10

PM - 57,50



180273 - 8x41 . 3"x16" R10

PM - 57,50



## SBIANCATO

## NATURALE

## COTTO



180281 - 16,5x41 . 6"x16" GRIP

PM - 51,50



180282 - 16,5x41 . 6"x16" GRIP

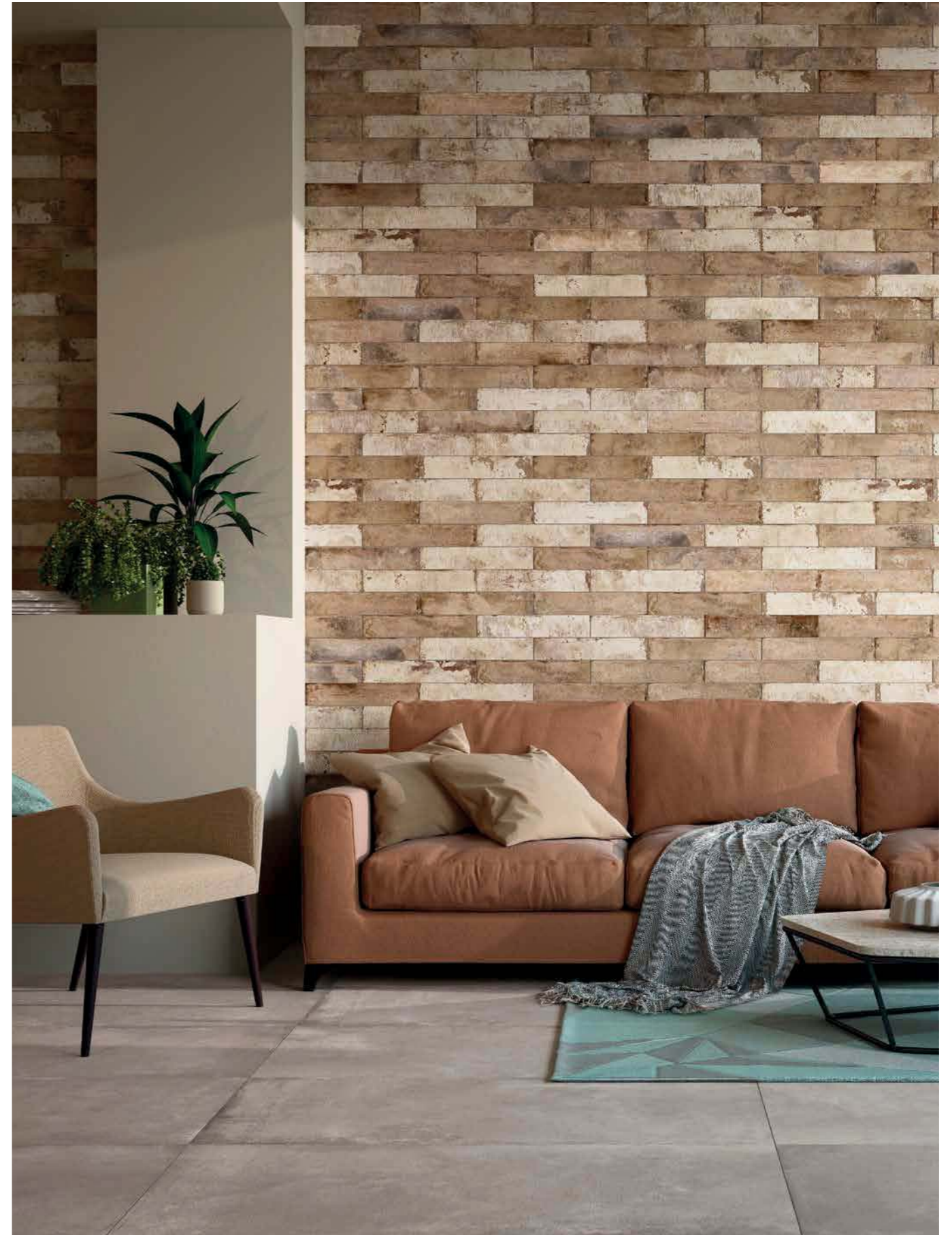
PM - 51,50



180283 - 16,5x41 . 6"x16" GRIP

PM - 51,50

176



177

### V3 SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

16,5x41 40 Facce differenti / Different Patterns  
8x41 80 Facce differenti / Different Patterns

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

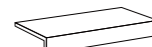
infotech p. 245



PL - 14,00

Battiscopa  
7x41 . 2,5"x16" R10

180291 - Sbiancato  
180292 - Naturale  
180293 - Cotto



PL - 70,00

Elemento a "L"  
15x30 . 6"x12" GRIP

9 mm

180301 - Sbiancato  
180302 - Naturale  
180303 - Cotto

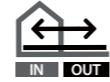
# WOODLEGNI

GRES PORCELLANATO  
PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

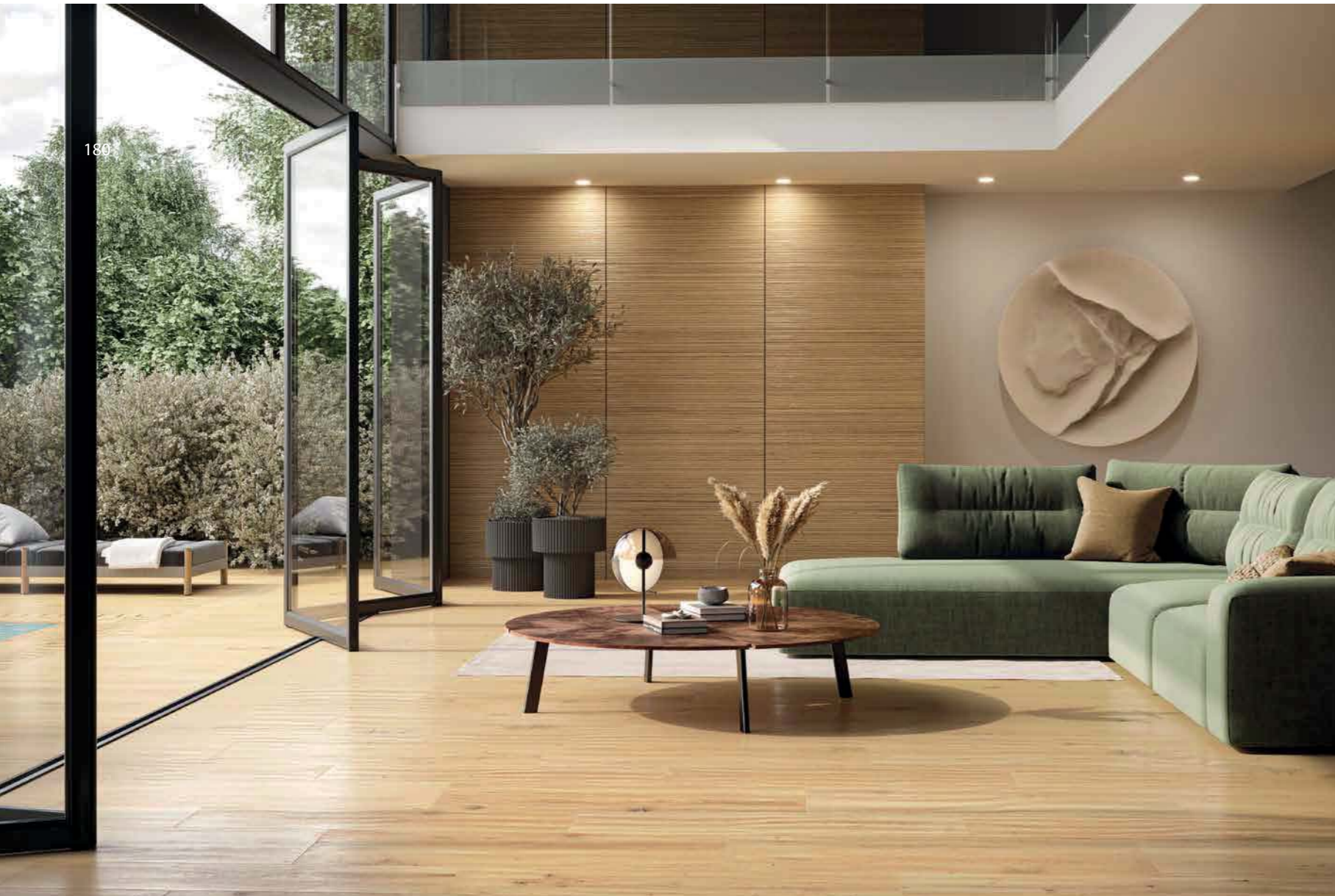
P_ARKETT	180
SHER_WOOD	188
TRONÇAIS	192
SILVIS	196
ESSENZE	202
NATURE	206

WOOD LEGNI

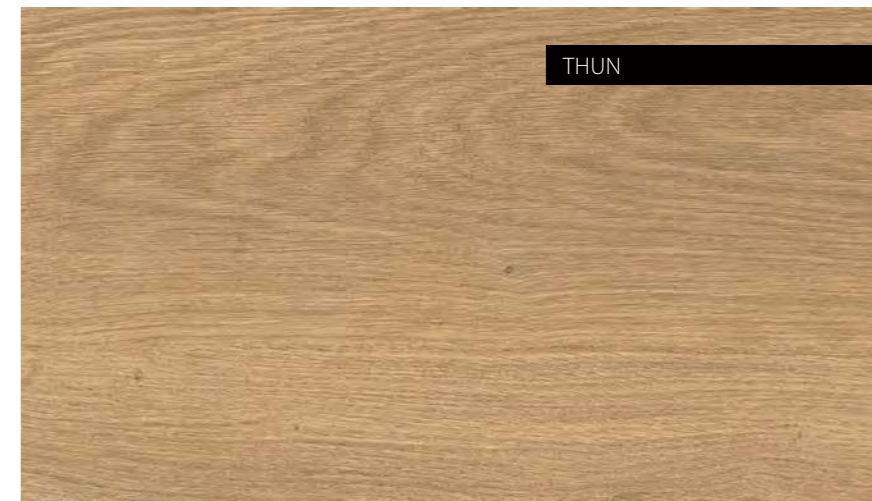
# PARKETT



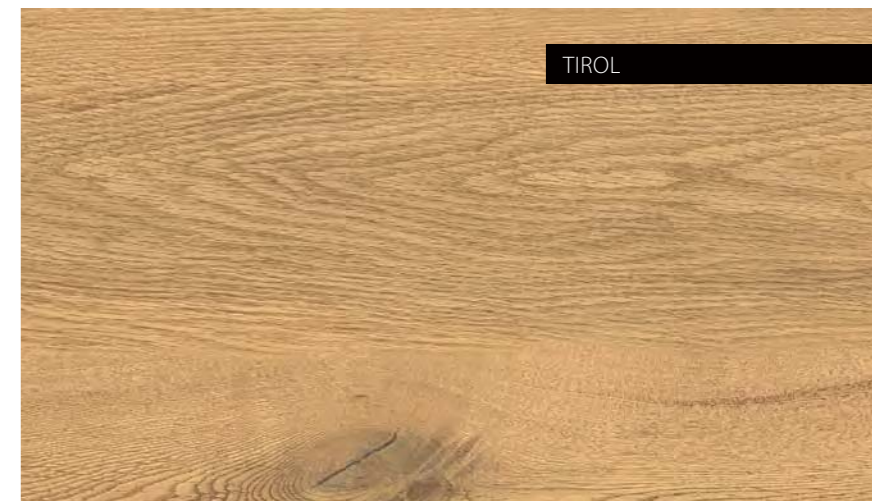
GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



LINZ



THUN



TIROL



GRAZ



# PARKETT

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## LINZ



**196021** - 30x120 . 12"x48" Ret - SATIN

PM - 47,50

**196031** - 30x120 . 12"x48" Ret - SOFT GRIP

PM - 47,50



**196041** - 20x120 . 8"x48" Ret - SATIN

PM - 47,50

**196051** - 20x120 . 8"x48" Ret - SOFT GRIP

PM - 47,50



**196071** - 60x120 . 24"x48" Linz Ret - Bambus SATIN

PM - 63,00



**196101** - 9,7x53 . 4"x21" Chevron Ret - SATIN

PM - 115,00

184

## THUN



**196022** - 30x120 . 12"x48" Ret - SATIN

PM - 47,50

**196032** - 30x120 . 12"x48" Ret - SOFT GRIP

PM - 47,50



**196042** - 20x120 . 8"x48" Ret - SATIN

PM - 47,50

**196052** - 20x120 . 8"x48" Ret - SOFT GRIP

PM - 47,50



**196075** - 60x120 . 24"x48" Mix Ret - Bambus SATIN

PM - 63,00



**196102** - 9,7x53 . 4"x21" Chevron Ret - SATIN

PM - 115,00

V3



### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

30x120

20x120

9,7x53

60x120 **Bambus**

**28** Facce differenti / Different Patterns

**42** Facce differenti / Different Patterns

**192** Facce differenti / Different Patterns

**7** Facce differenti / Different Patterns



## TIROL



**196023** - 30x120 . 12"x48" Ret - SATIN

PM - 47,50

**196033** - 30x120 . 12"x48" Ret - SOFT GRIP

PM - 47,50



**196043** - 20x120 . 8"x48" Ret - SATIN

PM - 47,50

**196053** - 20x120 . 8"x48" Ret - SOFT GRIP

PM - 47,50



**196075** - 60x120 . 24"x48" Mix Ret - Bambus SATIN

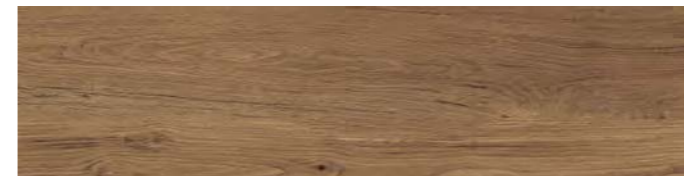
PM - 63,00



**196103** - 9,7x53 . 4"x21" Chevron Ret - SATIN

PM - 115,00

## GRAZ



**196024** - 30x120 . 12"x48" Ret - SATIN

PM - 47,50

**196034** - 30x120 . 12"x48" Ret - SOFT GRIP

PM - 47,50



**196044** - 20x120 . 8"x48" Ret - SATIN

PM - 47,50

**196054** - 20x120 . 8"x48" Ret - SOFT GRIP

PM - 47,50



**196075** - 60x120 . 24"x48" Mix Ret - Bambus SATIN

PM - 63,00



**196104** - 9,7x53 . 4"x21" Chevron Ret - SATIN

PM - 115,00

Infotech p. 243

### INDICAZIONI DI POSA

Laying instructions .

Indications de pose .

Hinweise zur Verlegung .

185

# PARKETT

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

9 mm

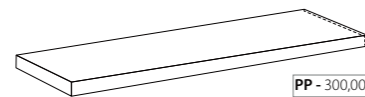
Infotech p. 245



PL - 22,00

**Battiscopa**  
6x120 . 2"x48" Ret - SATIN

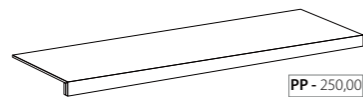
196181 - Linz  
196182 - Thun  
196183 - Tirol  
196184 - Graz



PP - 300,00

**Angolo Gradino Costa Retta SX**  
33x120 . 13"x48" Ret - SATIN

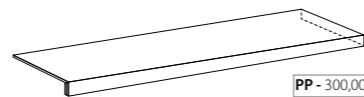
196171 - Linz  
196172 - Thun  
196173 - Tirol  
196174 - Graz



PP - 250,00

**Gradino Costa Retta**  
33x120 . 13"x48" Ret - SATIN

196111 - Linz  
196112 - Thun  
196113 - Tirol  
196114 - Graz



PP - 300,00

**Angolo Gradino Costa Retta DX**  
33x120 . 13"x48" Ret - SATIN

196121 - Linz  
196122 - Thun  
196123 - Tirol  
196124 - Graz

# PARKETT 20MM

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## THUN



196142 40x120 . 16"x48" Ret - GRIP

PM - 77,50

## GRAZ



196144 40x120 . 16"x48" Ret - GRIP

PM - 77,50



SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

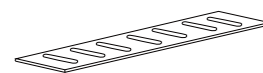
40x120

28 Facce differenti / Different Patterns

PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

21 mm

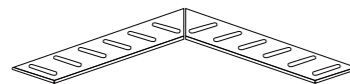
Infotech p. 245



PP - 85,00

**Griglia**  
20x60 . 6"x24" Ret - GRIP

196222 - Thun  
196224 - Graz

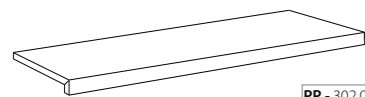


PP - 210,00

**Angolo Griglia**  
20x60 . 6"x24" Ret - GRIP

196232 - Thun  
196234 - Graz

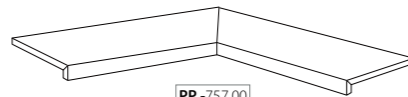
20 mm



PP - 302,00

**Gradino costa retta**  
33x120 . 13"x48" Ret - GRIP

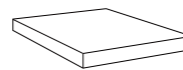
196192 - Thun  
196194 - Graz



PP - 757,00

**Angolo Interno Gradino costa retta**  
33x120 . 13"x48" Ret - GRIP

196202 - Thun  
196204 - Graz



PP - 168,00

**Angolo Esterno Gradino costa retta**  
33x33 . 13"x13" Ret - GRIP

196212 - Thun  
196214 - Graz



Pavimento . Floor: Thun 40x120 . 16"x48" rettificato - GRIP 20mm / Gradino costa retta 33x120 . 13"x48" rettificato - GRIP 20mm  
Angolo Est. Gradino Costa Retta 33x120 . 13"x48" rettificato - GRIP 20mm / Griglia, Angolo Griglia 20x60 . 8"x24" rettificato - GRIP 21mm

WOOD LEGNI

# SHER\_WOOD



GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



CREAM



BEIGE



HONEY



RED BROWN

# SHER\_WOOD

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## CREAM



188241 - 20x120 . 8"x48" Ret - MATT

PM - 47,50

188301 - 20x120 . 8"x48" Ret - GRIP

PM - 49,00

## BEIGE



188242 - 20x120 . 8"x48" Ret - MATT

PM - 47,50

188302 - 20x120 . 8"x48" Ret - GRIP

PM - 49,00



188352 - 8x41. 3"x16" MATT

PM - 47,50

10 mm

## HONEY



188244 - 20x120 . 8"x48" Ret - MATT

PM - 47,50

188304 - 20x120 . 8"x48" Ret - GRIP

PM - 49,00

## RED BROWN



188243 - 20x120 . 8"x48" Ret - MATT

PM - 47,50

188303 - 20x120 . 8"x48" Ret - GRIP

PM - 49,00



188353 - 8x41. 3"x16" MATT

PM - 47,50

10 mm

# SHER\_WOOD 20MM

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## HONEY



188514 40x120 . 16"x48" Ret - GRIP

PM - 77,50

## RED BROWN



188513 40x120 . 16"x48" Ret - GRIP

PM - 77,50

**V4** SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS  
20x120 32 Facce differenti / Different Patterns  
8x41 105 Facce differenti / Different Patterns

*infotech* p. 243

### INDICAZIONI DI POSA

Laying instructions .  
Indications de pose .  
Hinweise zur Verlegung .

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

*infotech* p. 245



PL - 22,00

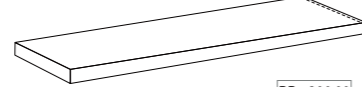
Battscola  
6x120 . 2"x48" Ret - MATT

188501 - Cream

188502 - Beige

188504 - Honey

188503 - Red Brown



PP - 300,00

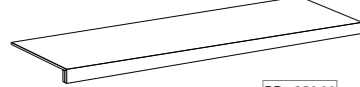
Angolo Gradino Costa Retta SX  
33x120 . 13"x48" Ret - MATT

188491 - Cream

188492 - Beige

188494 - Honey

188493 - Red Brown



PP - 250,00

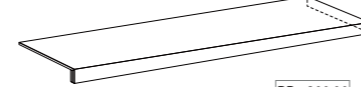
Gradino Costa Retta  
33x120 . 13"x48" Ret - MATT

188471 - Cream

188472 - Beige

188474 - Honey

188473 - Red Brown



PP - 300,00

Angolo Gradino Costa Retta DX  
33x120 . 13"x48" Ret - MATT

188481 - Cream

188482 - Beige

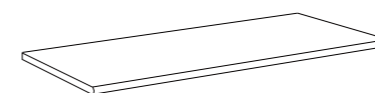
188484 - Honey

188483 - Red Brown

**V4** SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS  
40x120 16 Facce differenti / Different Patterns

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

*infotech* p. 245

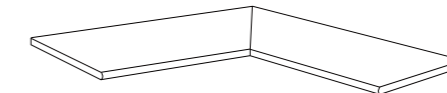


PP - 220,00

Gradino Toro  
40x120 . 16"x48" Ret - GRIP

188524 - Honey

188523 - Red Brown

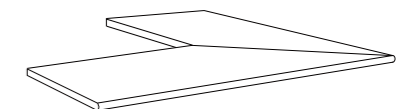


PP - 510,00

Angolo Grad. Toro Interno Dx-Sx  
40x120 . 16"x48" Ret - GRIP

188534 - Honey

188533 - Red Brown

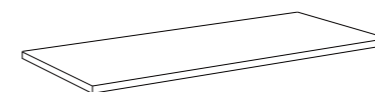


PP - 510,00

Angolo Grad. Toro Esterno Dx-Sx  
40x120 . 16"x48" Ret - GRIP

188544 - Honey

188543 - Red Brown

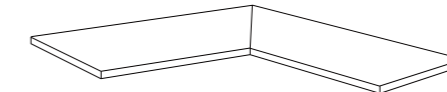


PP - 220,00

Gradino Costa Lucida  
40x120 . 16"x48" Ret - GRIP

188554 - Honey

188553 - Red Brown

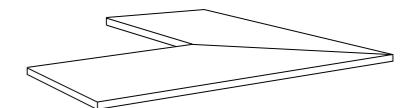


PP - 510,00

Angolo Grad. Costa Lucida Int. Dx-Sx  
40x120 . 16"x48" Ret - GRIP

188564 - Honey

188563 - Red Brown



PP - 510,00

Angolo Grad. Costa Lucida Est. Dx-Sx  
40x120 . 16"x48" Ret - GRIP

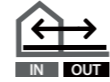
188574 - Honey

188573 - Red Brown

WOODLEGI

# TRONÇAIS

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



# TRONÇAIS

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## BIANCO



187960 26,5x180 . 10"x71" Ret - MATT

PM - 72,00



187980 - 20x120 . 8"x48" Ret - MATT

PM - 47,50

188400 - 20x120 . 8"x48" Ret - GRIP

PM - 49,00

## NEUTRO



187961 26,5x180 . 10"x71" Ret - MATT

PM - 72,00



187981 - 20x120 . 8"x48" Ret - MATT

PM - 47,50

188401 - 20x120 . 8"x48" Ret - GRIP

PM - 49,00

## MIELE



187962 26,5x180 . 10"x71" Ret - MATT

PM - 72,00



187982 - 20x120 . 8"x48" Ret - MATT

PM - 47,50

188402 - 20x120 . 8"x48" Ret - GRIP

PM - 49,00



## COGNAC



187963 26,5x180 . 10"x71" Ret - MATT

PM - 72,00



187983 - 20x120 . 8"x48" Ret - MATT

PM - 47,50

188403 - 20x120 . 8"x48" Ret - GRIP

PM - 49,00

## DUNA



187964 26,5x180 . 10"x71" Ret - MATT



187984 - 20x120 . 8"x48" Ret - MATT

PM - 47,50

188404 - 20x120 . 8"x48" Ret - GRIP

PM - 49,00

## SAGE



187985 - 20x120 . 8"x48" Ret - MATT

PM - 47,50

*infotech* p. 243

### INDICAZIONI DI POSA

Laying instructions .  
Indications de pose .  
Hinweise zur Verlegung .

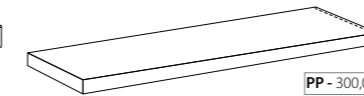
### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

*infotech* p. 245



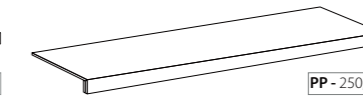
Battiscopa  
6x120 . 2"x48" Ret - MATT

PL - 22,00



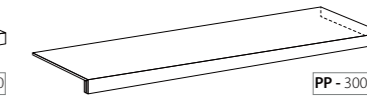
Angolo Gradino Costa Retta SX  
33x120 . 13"x48" Ret - MATT

PP - 300,00



Gradino Costa Retta  
33x120 . 13"x48" Ret - MATT

PP - 250,00



Angolo Gradino Costa Retta DX  
33x120 . 13"x48" Ret - MATT

PP - 300,00

188460 - Bianco  
188461 - Neutro  
188462 - Miele  
188463 - Cognac  
188464 - Duna  
188465 - Sage

188450 - Bianco  
188451 - Neutro  
188452 - Miele  
188453 - Cognac  
188454 - Duna  
188455 - Sage

188410 - Bianco  
188411 - Neutro  
188412 - Miele  
188413 - Cognac  
188414 - Duna  
188415 - Sage

188430 - Bianco  
188431 - Neutro  
188432 - Miele  
188433 - Cognac  
188434 - Duna  
188435 - Sage

V2



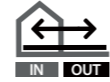
### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

20x120 30 Facce differenti / Different Patterns  
26,5x180 12 Facce differenti / Different Patterns

WOOD LEGNI

# SILVIS

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



196



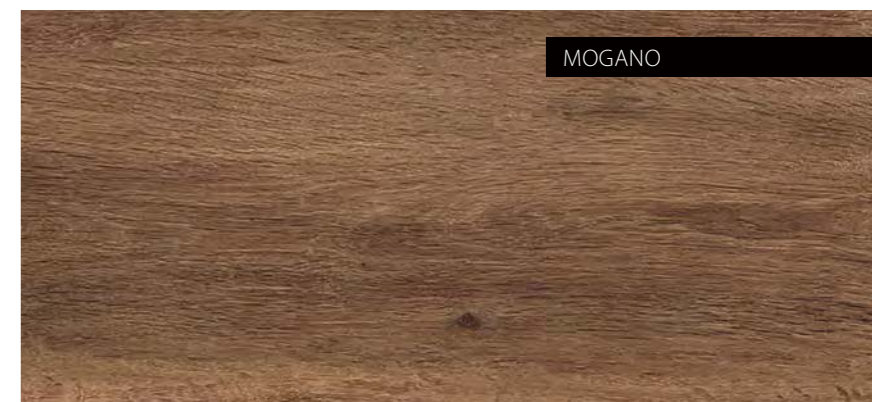
ACERO



ROVERE



LARICE



MOGANO



NOCE

# SILVIS

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## ACERO



**181641** - 30x120 . 12"x48" Ret - R10 PM - 47,50



**181651** - 20x120 . 8"x48" Ret - R10 PM - 47,50



**183401** - 20x120 . 8"x48" Fascia Modulo Rete Ret - R10 PP - 24,00

## ROVERE



**181642** - 30x120 . 12"x48" Ret - R10 PM - 47,50



**181652** - 20x120 . 8"x48" Ret - R10 PM - 47,50

**181672** - 20x120 . 8"x48" Ret - GRIP PM - 49,00



**183402** - 20x120 . 8"x48" Fascia Modulo Rete Ret - R10 PP - 24,00



## LARICE



**181643** - 30x120 . 12"x48" Ret - R10 PM - 47,50



**181653** - 20x120 . 8"x48" Ret - R10 PM - 47,50

**181673** - 20x120 . 8"x48" Ret - GRIP PM - 49,00



**183403** - 20x120 . 8"x48" Fascia Modulo Rete Ret - R10 PP - 24,00

## MOGANO



**181644** - 30x120 . 12"x48" Ret - R10 PM - 47,50



**181654** - 20x120 . 8"x48" Ret - R10 PM - 47,50



**183404** - 20x120 . 8"x48" Fascia Modulo Rete Ret - R10 PP - 24,00

# SILVIS

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## NOCE



181645 - 30x120 . 12"x48" Ret - R10

PM - 47,50



181655 - 20x120 . 8"x48" Ret - R10

PM - 47,50

181672 - 20x120 . 8"x48" Ret - GRIP

PM - 49,00



183405 - 20x120 . 8"x48" Fascia Modulo Rete Ret - R10

PP - 24,00

# SILVIS 20MM

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## ROVERE



181872 - 40x120 . 16"x48" Ret - GRIP

PM - 77,50

## LARICE



181873 - 40x120 . 16"x48" Ret - GRIP

PM - 77,50

## NOCE



181875 - 40x120 . 16"x48" Ret - GRIP

PM - 77,50

V3

### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

30x120 12 Facce differenti / Different Patterns  
 20x120 18 Facce differenti / Different Patterns  
 40x120 12 Facce differenti / Different Patterns

Infotech p. 243

### INDICAZIONI DI POSA

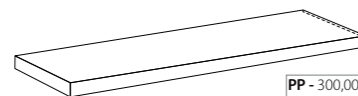
Laying instructions .  
 Indications de pose .  
 Hinweise zur Verlegung .

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

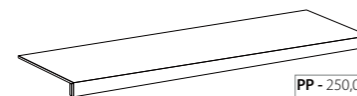
Infotech p. 245

Battiscopa  
6x120 . 2"x48" Ret - R10

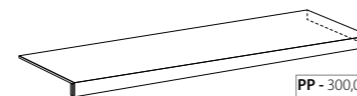
PL - 22,00

Angolo Gradino Costa Retta SX  
33x120 . 13"x48" Ret - R10

PP - 300,00

Gradino Costa Retta  
33x120 . 13"x48" Ret - R10

PP - 250,00

Angolo Gradino Costa Retta DX  
33x120 . 13"x48" Ret - R10

PP - 300,00

181711 - Acero  
 181712 - Rovere  
 181713 - Larice  
 181714 - Mogano  
 181715 - Noce

181701 - Acero  
 181702 - Rovere  
 181703 - Larice  
 181704 - Mogano  
 181705 - Noce

181681 - Acero  
 181682 - Rovere  
 181683 - Larice  
 181684 - Mogano  
 181685 - Noce

181691 - Acero  
 181692 - Rovere  
 181693 - Larice  
 181694 - Mogano  
 181695 - Noce

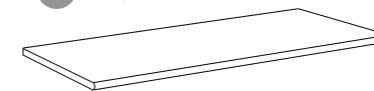
Infotech p. 243

### INDICAZIONI DI POSA

Laying instructions .  
 Indications de pose .  
 Hinweise zur Verlegung .

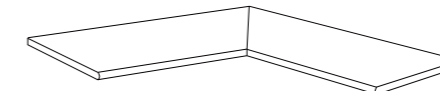
### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

Infotech p. 245

Gradino Toro  
40x120 . 16"x48" Ret - GRIP

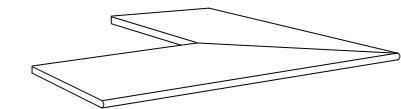
PP - 220,00

184362 - Rovere  
 184363 - Larice  
 184365 - Noce

Angolo Grad. Toro Interno Dx-Sx  
40x120 . 16"x48" Ret - GRIP

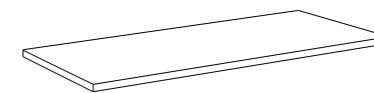
PP - 510,00

184372 - Rovere  
 184373 - Larice  
 184375 - Noce

Angolo Grad. Toro Esterno Dx-Sx  
40x120 . 16"x48" Ret - GRIP

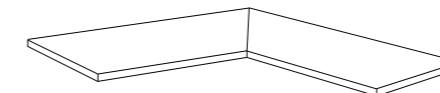
PP - 510,00

184382 - Rovere  
 184383 - Larice  
 184385 - Noce

Gradino Costa Lucida  
40x120 . 16"x48" Ret - GRIP

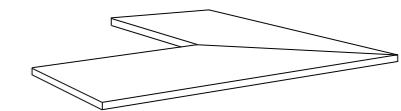
PP - 220,00

184392 - Rovere  
 184393 - Larice  
 184395 - Noce

Angolo Grad. Costa Lucida Interno Dx-Sx  
40x120 . 16"x48" Ret - GRIP

PP - 510,00

184402 - Rovere  
 184403 - Larice  
 184405 - Noce

Angolo Grad. Costa Lucida Esterno Dx-Sx  
40x120 . 16"x48" Ret - GRIP

PP - 510,00

184412 - Rovere  
 184413 - Larice  
 184415 - Noce

WOOD LEGNI

# ESSENZE

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



ABETE



ROVERE



LARICE

# ESSENZE

GRÈS PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## ABETE



276033 - 30x120 . 12"x48" Ret - R9

PM - 47,50



276043 - 20x120 . 8"x48" Ret - R9

PM - 47,50

## ROVERE



276032 - 30x120 . 12"x48" Ret - R9

PM - 47,50



276042 - 20x120 . 8"x48" Ret - R9

PM - 47,50

## LARICE



276031 - 30x120 . 12"x48" Ret - R9

PM - 47,50



276041 - 20x120 . 8"x48" Ret - R9

PM - 47,50

204

205

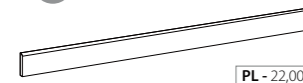
**V3** **SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS**  
 30x120 12 Facce differenti / Different Patterns  
 20x120 18 Facce differenti / Different Patterns

**infotech** p. 243

**INDICAZIONI DI POSA**  
 Laying instructions .  
 Indications de pose .  
 Hinweise zur Verlegung .

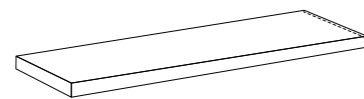
### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

**infotech** p. 245



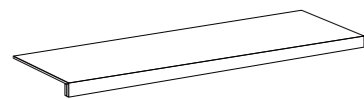
PL - 22,00

**Battiscopa**  
 6x120 . 2"x48" Ret - R9  
 276081 - Larice  
 276082 - Rovere  
 276083 - Abete



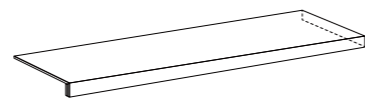
PP - 300,00

**Angolo Gradino Costa Retta SX**  
 33x120 . 13"x48" Ret - R9  
 276071 - Larice  
 276072 - Rovere  
 276073 - Abete



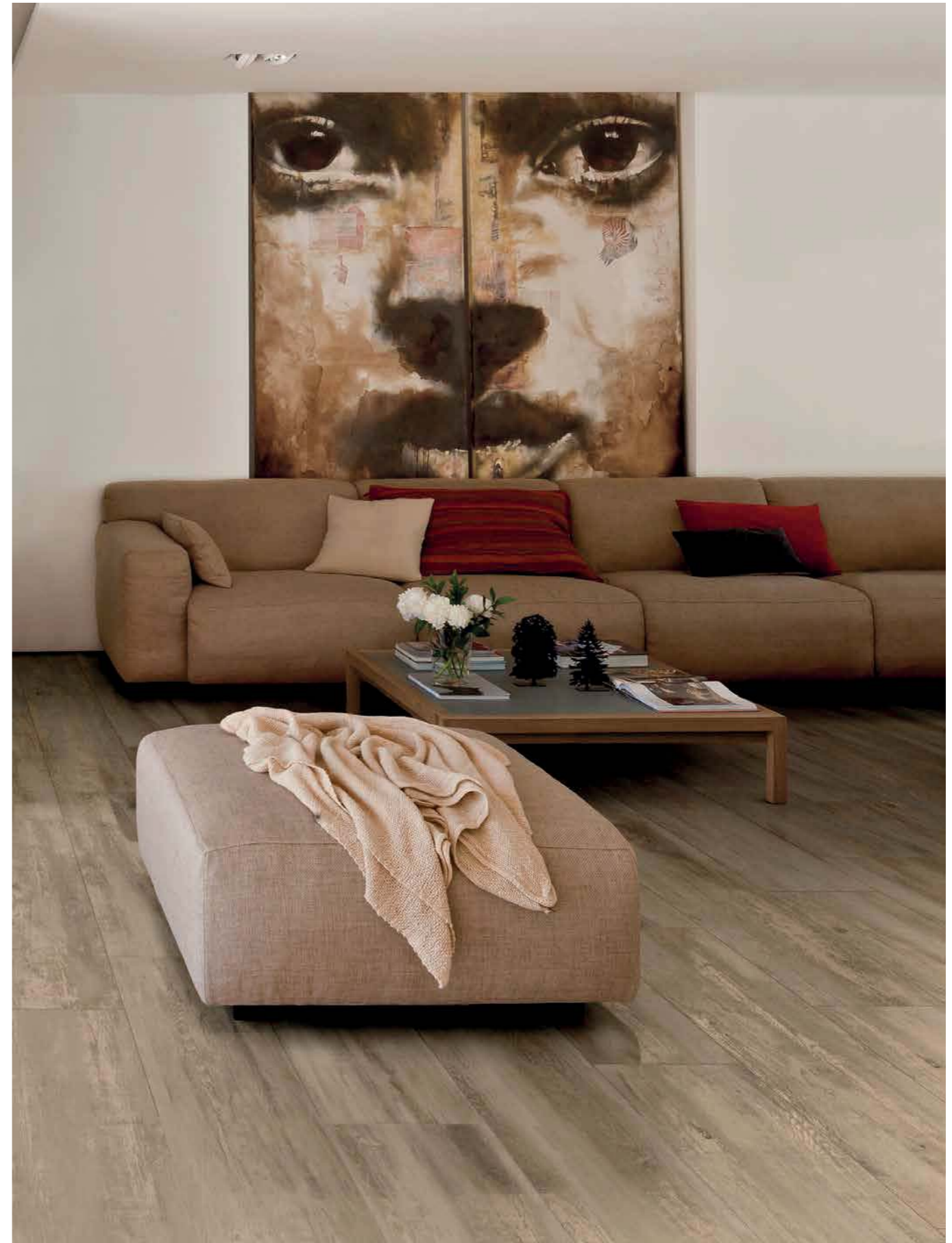
PP - 250,00

**Gradino Costa Retta**  
 33x120 . 13"x48" Ret - R9  
 276051 - Larice  
 276052 - Rovere  
 276053 - Abete



PP - 300,00

**Angolo Gradino Costa Retta DX**  
 33x120 . 13"x48" Ret - R9  
 276061 - Larice  
 276062 - Rovere  
 276063 - Abete

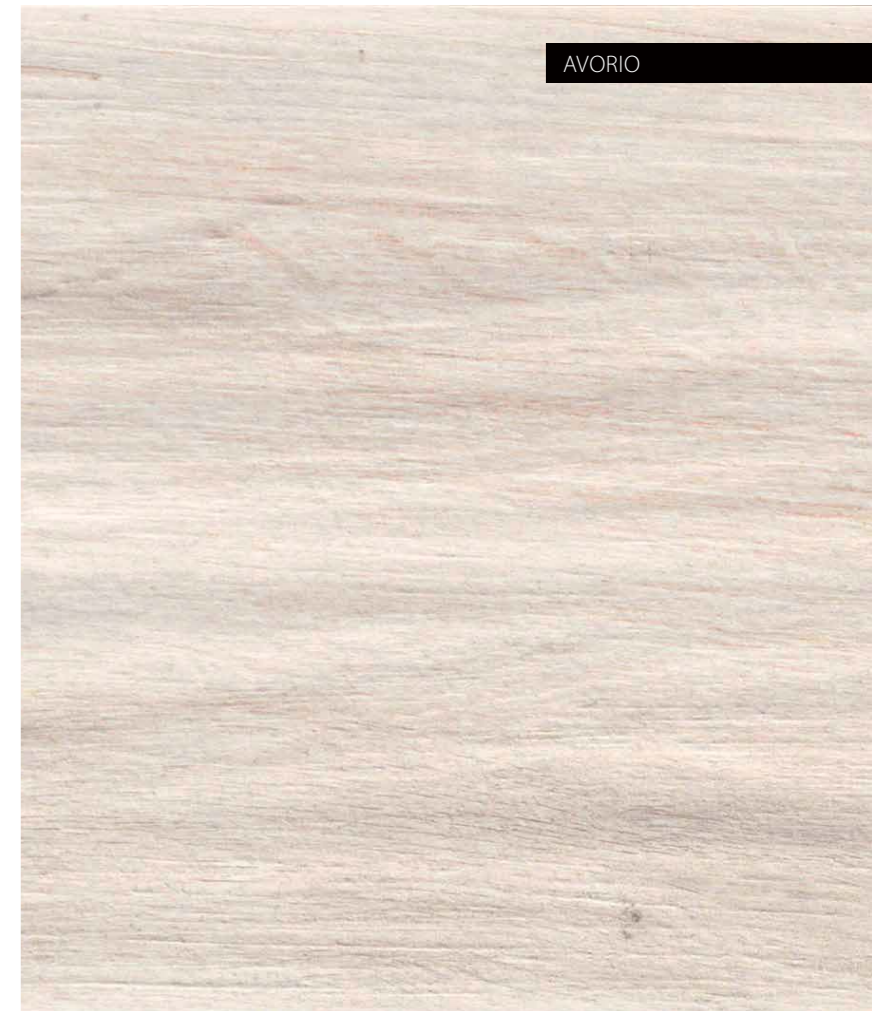


Pavimento . Floor: Rovere 60x120 . 12"x48" Ret - R9

WOOD LEGNI

# NATURE

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



AVORIO



CENERE

# NATURE

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## AVORIO



NTUR211 - 20x120 . 8"x48" Ret - R9

PM - 47,50

## CENERE



NTUR214 - 20x120 . 8"x48" Ret - R9

PM - 47,50



**SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS**  
20x120 12 Facce differenti / Different Patterns

*Infotech* p. 243

**INDICAZIONI DI POSA**  
Laying instructions .  
Indications de pose .  
Hinweise zur Verlegung .

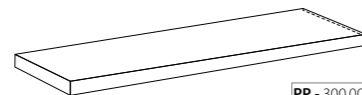
### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

*Infotech* p. 245



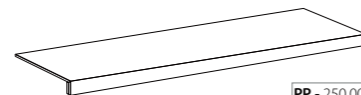
PL - 22,00

**Battiscopa**  
6x120 . 2"x48" Ret - R9  
NTU B711 - Avorio  
NTU B714 - Cenere



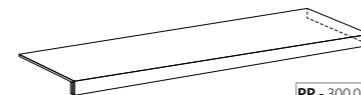
PP - 300,00

**Angolo Gradino Costa Retta SX**  
33x120 . 13"x48" Ret - R9  
NTU A321 - Avorio  
NTU A324 - Cenere



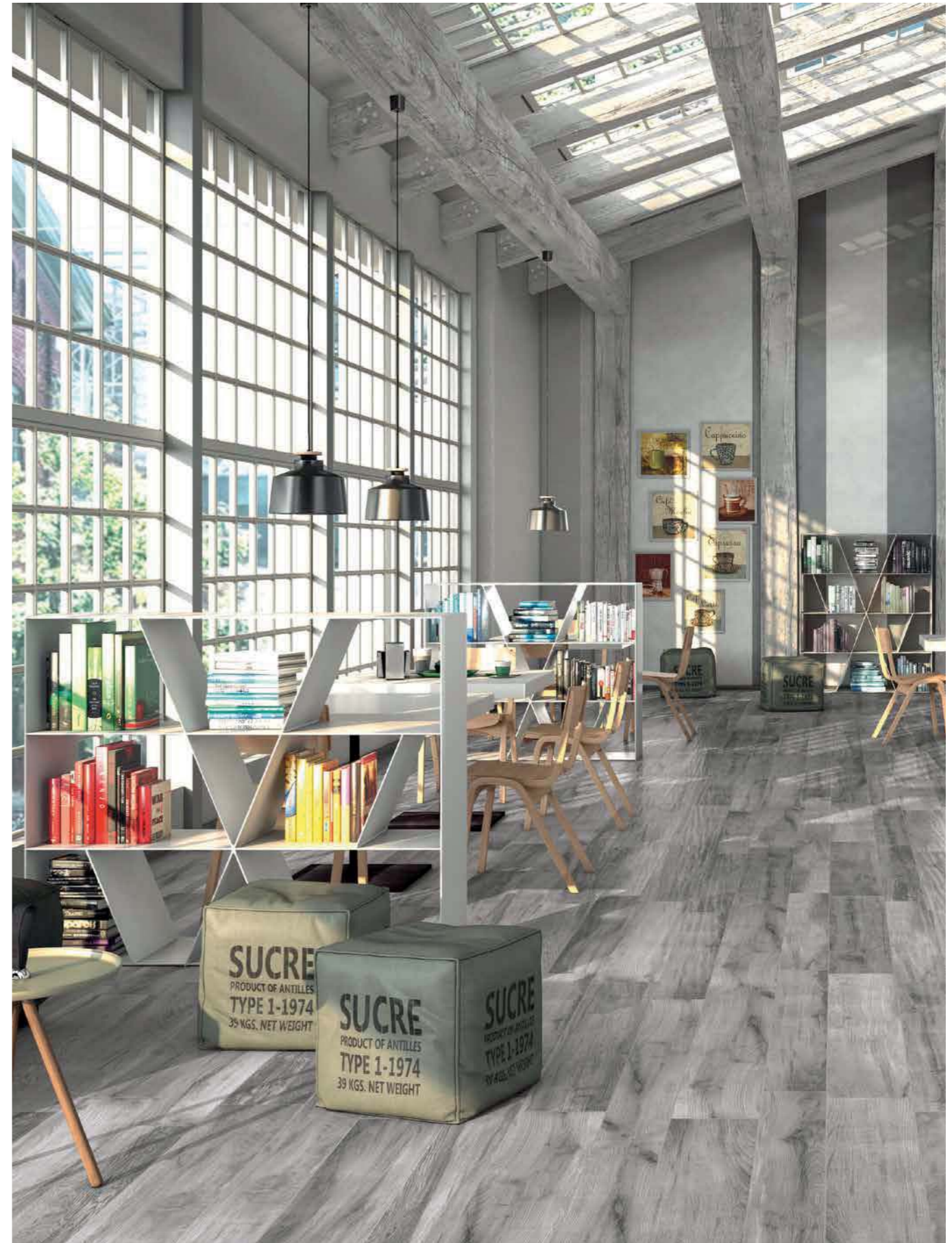
PP - 250,00

**Gradino Costa Retta**  
33x120 . 13"x48" Ret - R9  
NTU G311 - Avorio  
NTU G314 - Cenere



PP - 300,00

**Angolo Gradino Costa Retta DX**  
33x120 . 13"x48" Ret - R9  
NTU A311 - Avorio  
NTU A314 - Cenere



# SPESSORATI 1.4/2.0

**GRES PORCELLANATO**  
PORCELAIN STONEWARE · GRÈS CÉRAME · FEINSTEINZEUG

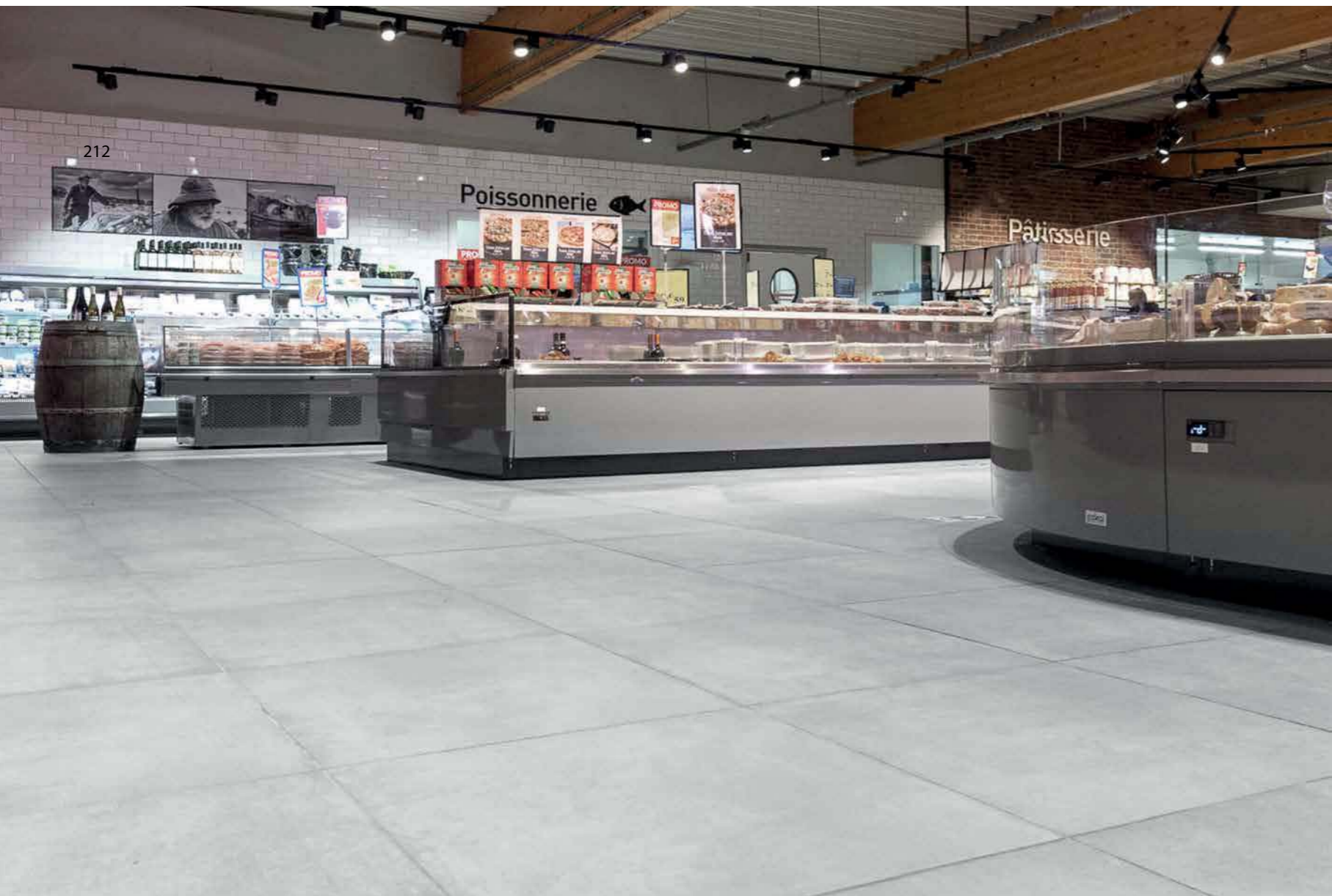
210

1.4 212  
OUTDOOR 20MM 218

SPESSORATI | 4/2.0

# 1.4

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



BIANCO



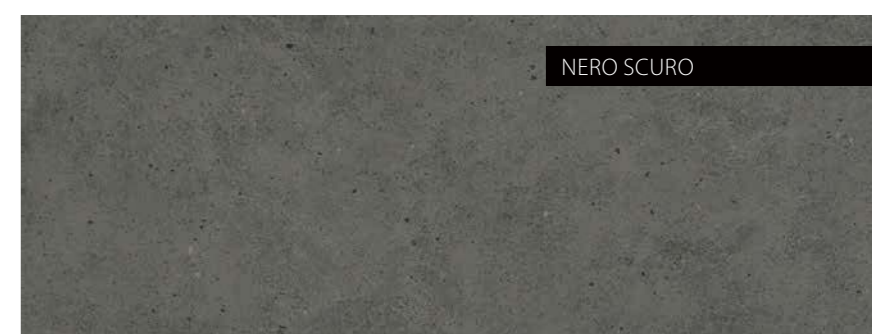
GRIGIO CENERE



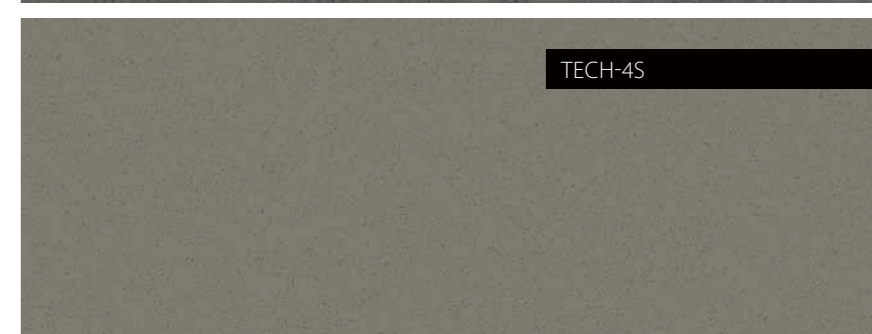
GREIGE



GREY



NERO SCURO



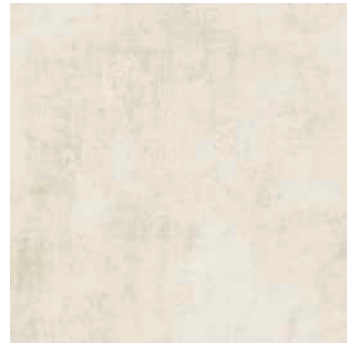
TECH-4S

# 1.4

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

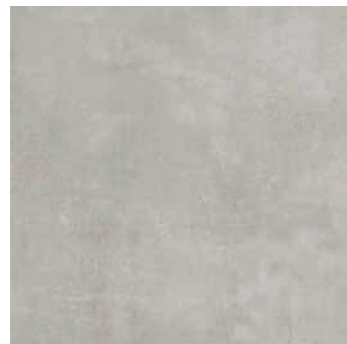


## BIANCO



198611 - 60x60 . 24"x24" Ret - BRUSH  
PM - 56,00

## GRIGIO CENERE



198614 - 60x60 . 24"x24" Ret - BRUSH  
PM - 56,00

## GREIGE



198613 - 60x60 . 24"x24" Ret - BRUSH  
PM - 56,00

## GREY



198612 - 60x60 . 24"x24" Ret - BRUSH  
PM - 56,00

## NERO SCURO



498625 - 60x60 . 24"x24" Ret - BRUSH  
PM - 56,00

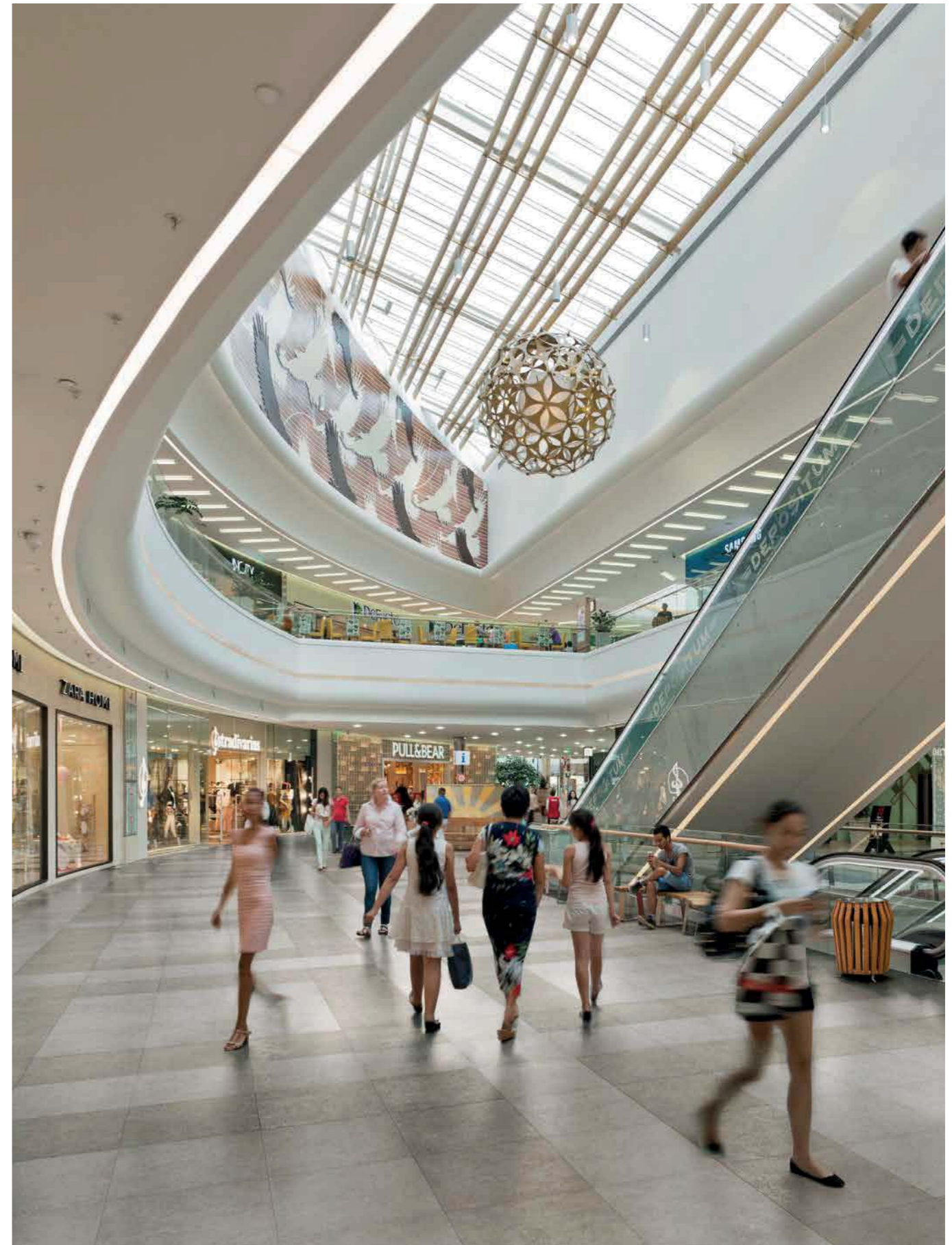
## TECH-4S



198615 - 60x60 . 24"x24" Ret - BRUSH  
PM - 56,00

214

215



### V2

#### SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

- 60x60 Bianco     20 Facce differenti / Different Patterns
- 60x60 Grigio Cenere     20 Facce differenti / Different Patterns
- 60x60 Greige     10 Facce differenti / Different Patterns
- 60x60 Grey     14 Facce differenti / Different Patterns
- 60x60 Dark     10 Facce differenti / Different Patterns
- 60x60 Tech-4S     1 Facce differenti / Different Patterns

# SICHENIA 14 mm

## SUPER RESISTENTE ESTREMAMENTE COMPATTO INALTERABILE ECOLOGICO

HIGHLY RESISTANT . EXTREMELY COMPACT . PERMANENT . ECOLOGICAL  
SUPER RÉSISTANT . EXTRÊMEMENT COMPACT . INALTÉRABLE . ÉCOLOGIQUE  
SUPER BESTÄNDIG . EXTREM KOMPAKT . UNVERÄNDERLICH . WIRTSCHAFTLICH

Finissime polveri colorate, compattate con grandi presse idrauliche e greificate tramite la cottura a 1250°C, danno vita a **SICHENIA 14mm** il gres porcellanato spessore 14mm. Il nostro processo produttivo permette a **SICHENIA 14mm** di essere tre volte più resistente del tradizionale 10mm.

. **SICHENIA 14mm** ha un carico di rottura di 500kg rispetto ai 200kg del gres 10mm e presenta elevati livelli di resistenza al calpestio e alle abrasioni. Questo lo rende utilizzabile sia per le pavimentazioni ad altissimo calpestio, come gli ingressi degli aeroporti, sia per quelle di casa.

. Non si deforma, non gela e non risente degli sbalzi di temperatura.

. Non trattiene lo sporco ed è facile da pulire.

. La nanotecnologia **Soft Grip Spessorato (BRUSHED)** rende il materiale estremamente adattabile, pratico per interni ed esterni e per ambienti pubblici o privati.

. Essendo prodotto con minimo 40% di materiale riciclato e non presentando fenomeni di cessione o dispersione nell'aria di materie tossiche, lo rendono materiale attento all'ambiente.

Very fine coloured powders, compacted with large hydraulic presses and vitrified through firing at 1250°C, give life to **SICHENIA 14mm** porcelain stoneware with 14mm thickness. Our production process makes **SICHENIA 14mm** three times more resistant when compared to traditional 10mm tiles.

. **SICHENIA 14mm** has a tensile strength of 500kg compared to the 200 kg of traditional 10 mm stoneware and has high levels of resistance to foot traffic, wear and abrasion. This means that **SICHENIA 14mm** can be used in homes but also in high traffic areas such as airports.

. It does not deform, is resistant to subzero temperatures and is unaffected by temperature changes

. It does not retain dirt and it is easy to clean

. **Soft Grip Spessorato (BRUSHED)** nanotechnology makes the material extremely adaptable, perfect for indoors and outdoors and for public or private environments.

. It is produced with a minimum of 40% recycled material and does not present phenomena of dispersion of toxic materials into the air. This characteristic makes it an environmentally friendly material.

Des poudres très fines de couleur, compactées avec de grandes presses hydrauliques et vitrifiées par cuisson à 1250 ° C, donnent vie au **SICHENIA 14mm**, grès cérame de 14 mm d'épaisseur. Notre processus de production permet au **SICHENIA 14mm** d'être trois fois plus résistant que le traditionnel 10 mm.

. **SICHENIA 14mm** a une charge de rupture de 500 kg contre 200 kg pour le grès de 10 mm et présente des niveaux élevés de résistance au piétinement et à l'abrasion. Cela le rend utilisable à la fois pour les étages à très fort trafic, tels que les entrées d'aéroport, et pour le privé.

. Il ne se déforme pas, ne gèle pas et n'est pas affecté par les changements brusques de température.

. Il ne retient pas la saleté et est facile à nettoyer.

. La nanotechnologie **Soft Grip Spessorato (BRUSHED)** rend le matériau extrêmement adaptable, pratique pour l'intérieur et l'extérieur et pour les environnements publics ou privés.

. Étant produit avec un minimum de 40% de matière recyclée, ne présentant pas de phénomènes de transfert ou de dispersion dans l'air de matières toxiques, il devient donc un matériau respectueux de l'environnement.

Sehr fein gefärbte Pulver, die mit großen Hydraulikpressen verdichtet und durch Brennen bei 1250 ° C verglast werden, geben **SICHENIA 14mm** dickem Feinsteinzeug, Leben. Unser Produktionsprozess ermöglicht es **SICHENIA 14mm**, dreimal stärker als die herkömmlichen 10 mm zu sein.

. **SICHENIA 14mm** hat eine Bruchlast von 500 kg. Im Vergleich dazu 10mm starkes Feinsteinzeug nur 200 kg. Ebenso eine hohe Beständigkeit gegen Trampeln und Abrieb. Dies macht es sowohl für sehr stark frequentierte Bereiche wie Flughafeneingänge als auch für Privathaushalte geeignet.

. Es verformt sich nicht, gefriert nicht und wird nicht durch plötzliche Temperaturwechsel beeinträchtigt.

. Es nimmt keinen Schmutz auf und ist leicht zu reinigen.

. Die **Soft Grip Spessorato (BRUSHED)**-Nanotechnologie macht das Material äußerst anpassungsfähig, praktisch für den Innen- und Außenbereich sowie für öffentliche oder private Umgebungen.

. Da es mit mindestens 40% recyceltem Material hergestellt wird und keine Ausdünstung oder Dispersion toxischer Materialien in die Luft aufweist, ist es ein umweltfreundliches Material.



# OUTDOOR 20MM

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG

CREMA LUNA	 90x90	 60x120	 60x60	CREMA LUNA Cream	CREMA LUNA Mist	CREMA LUNA Urban	
	CHANTILLY						
	 60x90	CHANTILLY Melange	CHANTILLY Crème	CHANTILLY Beige	CHANTILLY Melange De Nuit		
PAVÉ DELLE ALPI							
 60x90	PAVÉ DELLE ALPI Sestriere	PAVÉ DELLE ALPI Quarzo Grigio	PAVÉ DELLE ALPI Quarzo Multicolore	PAVÉ DELLE ALPI Valmalenco	PAVÉ DELLE ALPI Porfido	PAVÉ DELLE ALPI Pietra Luserna	
 60x60	PAVÉ DELLE ALPI Sestriere	PAVÉ DELLE ALPI Quarzo Grigio	PAVÉ DELLE ALPI Quarzo Multicolore				
 30x60	PAVÉ DELLE ALPI Sestriere	PAVÉ DELLE ALPI Quarzo Grigio	PAVÉ DELLE ALPI Quarzo Multicolore				
AMBOISE	 90x90 Chipped Edge	 60x90 Chipped Edge	AMBOISE Beige	AMBOISE Grigio	AMBOISE Bianco	AMBOISE Oro	
	 40x120 Straight - Edge	AMBOISE Beige	AMBOISE Grigio				
	AR_GENT						
 90x90	AR_GENT Greige	AR_GENT Ash	AR_GENT Cream				
CHATEAUX							
 60x90	CHATEAUX Cotto						
 90x90	 60x90	 60x60	 60x60	CHATEAUX Taupe	CHATEAUX Cementine Taupe	CHATEAUX Antracite	CHATEAUX Cementine Antracite

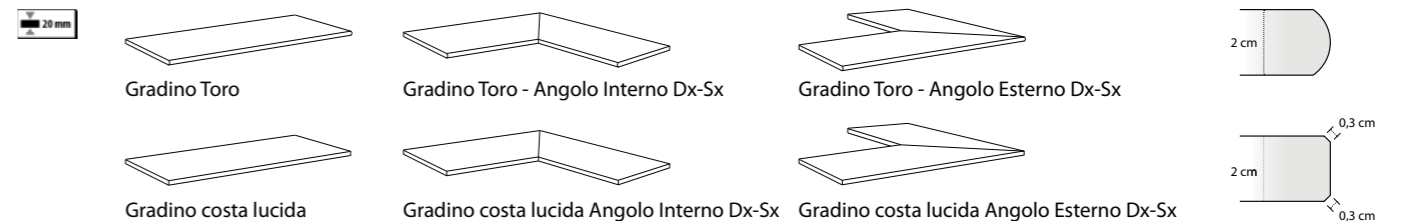
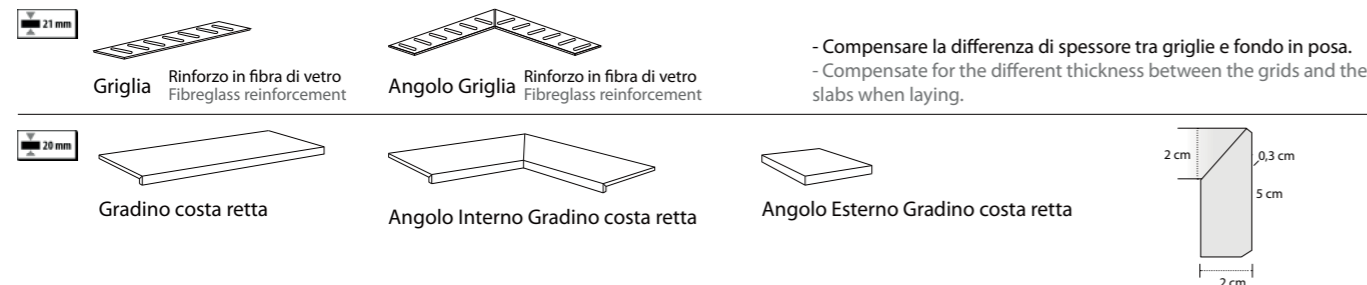
218



P-ARKETT	 40x120	P-ARKETT Thun	P-ARKETT Graz							
	SHER_WOOD									
 40x120	SHER_WOOD Red Brown	SHER_WOOD Honey								
SILVIS										
 40x120	SILVIS Rovere	SILVIS Larice	SILVIS Noce							
CON_CRETE3										
 90x90	CON_CRETE3 Bianco	CON_CRETE3 Cappuccino	CON_CRETE3 Grigio Basito	CON_CRETE3 Grigio Cenere						
 60x120	CON_CRETE3 Bianco	CON_CRETE3 Cappuccino	CON_CRETE3 Grigio Basito							
 60x60	CON_CRETE3 Bianco	CON_CRETE3 Cappuccino	CON_CRETE3 Grigio Basito	CON_CRETE3 Grigio Cenere	CON_CRETE3 Beige					
94_EVO	 90x90	 60x60	 60x60	 60x60	94_EVO Bianco di Spagna	94_EVO Grigio Cromo	94_EVO Mica Perlata	94_EVO Pigmenti	94_EVO Chéri La Nuit	94_EVO Chéri Le Jour
	ME_TAL									
	 60x90	ME_TAL Silver	ME_TAL Corten	ME_TAL Dark Blue						
BLOCK	 90x90	 60x60	BLOCK Mud	BLOCK Grey	BLOCK Graphite					
	 40x120	BLOCK Mud		BLOCK Grey						

219

## PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE



## 20 mm. SU OGNI FONDO E PER OGNI ESIGENZA SEMPRE IL MASSIMO RISULTATO.

20 mm. SUITABLE ON ANY BASE AND FOR ALL REQUIREMENTS, OFFERING MAXIMUM RESULTS.  
 20 mm. SUR TOUTE SOUS-COUCHE ET TOUTE EXIGENCE, TOUJOURS LES MEILLEURS RÉSULTATS.  
 20 mm. AUF JEDEM UNTERGRUND UND BEI ALLEN ERFORDERNISSEN STETS DAS HÖCHSTE ERGEBNIS.

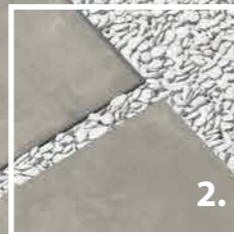


4.

220



1.



2.



3.



2



4

**Le lastre con spessore 20 mm nascono appositamente per risolvere le problematiche di arredo degli spazi esterni.**

L'alto spessore consente una maggiore versatilità di posa senza l'utilizzo di collanti. Diventa quindi la soluzione perfetta per tutti gli ambienti in esterno con fondi in terra, ghiaia o sabbia.

La posa a colla con metodo tradizionale permette di ottenere superfici estremamente resistenti ideali per spazi soggetti al passaggio e allo stazionamento di auto-veicoli. Inoltre le lastre Sichenia di 20 mm possono integrarsi con i sistemi di supporti per consentire di creare pavimentazioni sopraelevate capaci di alloggiare impianti.

**The 20 mm thick slabs are designed to solve exterior design problems.**

The high thickness offers greater laying versatility without the use of adhesives. It is therefore the ideal solution for exterior surfaces made of earth, gravel or sand.

With the conventional laying system using adhesive, it is possible to obtain extremely resistant surfaces, ideal for spaces subjected to vehicle traffic or parking. Sichenia's 20 mm thick slabs can also be used with support systems to create raised floors suitable to house cabling and piping.

**Les dalles d'une épaisseur de 20 mm sont spécialement conçues pour résoudre les problèmes de la décoration des espaces extérieurs.**

La grande épaisseur permet une meilleure polyvalence de pose sans l'utilisation de colles. Elle devient donc la solution parfaite pour tous les espaces extérieurs avec des substrats de terre, de gravier ou de sable.

La pose avec de la colle suivant la méthode traditionnelle permet d'obtenir des surfaces extrêmement résistantes, parfaites pour les espaces de passage et de stationnement de véhicules. En outre, les dalles Sichenia de 20 mm peuvent être intégrées aux systèmes de support pour permettre de créer des dallages surélevés capables de contenir des installations.

**Die Platten mit einer Stärke von 20 mm wurden eigens entworfen, um Einrichtungsprobleme von Außenflächen zu lösen.**

Die hohe Stärke ermöglicht eine größere Vielseitigkeit bei der Verlegung ohne Verwendung von Klebern. Sie stellen somit eine perfekte Lösung für alle Außenflächen mit Untergründen aus Erde, Kies und Sand dar.

Bei Verlegung mit der traditionellen Methode unter Einsatz von Klebern werden äußerst widerstandsfähige Flächen erzielt, die sich besonders gut für Böden eignen, die mit Fahrzeugen befahren und auf denen Fahrzeuge abgestellt werden. Außerdem können die 20 mm-Platten von Sichenia mit Stützsyste-men zur Schaffung von Doppelböden, mit Unterbringung von Anlagen, kombiniert werden.



1

**POSA SU MASSETTO.** Per applicazioni carrabili o sottoposte a sollecitazioni eccezionali procedere alla posa del materiale incollandolo su massetto cementizio. Lasciare fuga minima di 2 mm e rispettare i giunti di dilatazione.

**Installation on screed.** For surfaces that will be used by vehicles or subject to very high stress, install the material by bonding it to cement screed. Leave a tile gap at least 2 mm and respect expansion joints.

**Pose sur chape.** Pour des applications pour véhicules ou soumises à des sollicitations exceptionnelles, poser le matériau en le collant sur une chape de ciment. Laisser des joints de 2 mm au moins et respecter les joints de dilatation.

**Verlegung auf Estrich.** Für befahrbaren oder außergewöhnlichen Belastungen ausgesetzte Anwendungen die Verlegung des Materials vornehmen, indem man es auf Zementestrich anklebt. Fugen von mindestens 2 mm lassen und die Dehnungsfugen einhalten.



3

**POSA SOPRAELEVATA SU SOLAI.** La posa sopraelevata su solai piani consente di realizzare pavimentazioni galleggianti su supporti distanziatori fissi, con regolazione manuale o con testina mobile. Grazie ai supporti di sopraelevazione si possono realizzare pavimenti con intercapedini di differenti altezze che garantiscono la ventilazione degli strati inferiori, l'assenza di muffe e umidità residua e una facile disposizione, manutenzione e modifica degli impianti.

**Raised installation on roofs.** With raised installation on flat, floating pavement can be built on fixed spacing supports, which can be adjusted manually or with a height adjuster. Thanks to the raised supports, pavements can be built with gaps at different heights that provide ventilation to the lower layers, thus preventing mold and residual moisture, and enable the pavement system to be arranged, maintained and modified with ease.

**Pose surélevée sur toits.** La pose surélevée sur toits plats permet de réaliser de revêtements de sol flottants sur des supports de séparation fixes, avec réglage manuel ou tête mobile. Grâce aux supports surélevée, des revêtements de sol avec des espaces de différentes hauteurs peuvent être réalisés, pour garantir la ventilation des couches inférieures, l'absence de moisissures et d'humidité résiduelle ainsi qu'une mise en place, un entretien et une modification faciles des installations.

**Verlegung als Doppelboden auf Flächen.** Ein überhöhtes Verlegen auf ebenen Zwischenböden ermöglicht einen schwimmenden Bodenbelag auf festen, einstellbaren Distanzstücken mit manueller Einstellung oder mit mobilem Kopf. Dank den Untergrundplatten können Böden mit unterschiedlich hohen Hohlräumen eingerichtet werden, in denen die unteren Schichten belüftet werden, wodurch Schimmel und Restfeuchte vermieden und ein leichtes Verlegen, Warten und Ändern der Anlagen gewährleistet werden.

**POSA A SECCO SU GHIAIA O SABBIA.** La posa a secco su ghiaia consente una facile applicazione sia su terreno che su solai piani di copertura. La posa è consigliata con l'utilizzo di ghiaia o sabbia con granulometria mista compresa tra 0,5 e 8 mm.

**Dry installation on gravel or sand.** Dry installation on gravel is simple on both the ground and on flat supports. We recommend using gravel or sand with a mixed granulometry of 0.5 to 8 mm.

**Pose à sec sur gravier ou sable.** La pose à sec sur gravier permet une application facile au sol et sur des toits des terrasses planes. Il est conseillé d'utiliser du gravier ou du sable d'une granulométrie mixte comprise entre 0.5 et 8 mm.

**Verlegen auf Trockenem Kies oder Sand.** Das Verlegen auf trockenem Kies ermöglicht eine leichte Anwendung Böden und ebenen Zwischenböden. Wird die Verwendung von Kies oder Sand mit mittlerer Korngröße zwischen 0.5 und 8 mm empfohlen.

**POSA SU ERBA.** La posa a secco su erba consente la realizzazione di camminamenti ed aree in grado di integrarsi sia con il verde circostante che con differenti contesti architettonici. Le destinazioni d'uso ideali sono i giardini, i vialetti ed i camminamenti residenziali ma anche quelli di parchi e spazi ricreativi pubblici.

**Laying on grass.** Dry laying on grass allows the creation of paths and areas that integrate well both with the surrounding landscaping and a variety of architectural contexts. Used in this way, it is ideal not only for the gardens and paths of homes and residential complexes, but also for those of larger private and public parks and leisure areas.

**Pose sur l'herbe.** La pose à sec sur l'herbe permet la réalisation de sentiers et de zones s'accordant parfaitement aussi bien avec le vert environnant qu'avec de différents contextes architecturaux. Les domaines d'application idéaux sont les jardins, les allées et les sentiers résidentiels, mais également les parcs et espaces publics récréatifs.

**Verlegung auf Gras.** Die Trockenverlegung auf Gras ermöglicht das Anlegen von Trittsteinwegen und Flächen, die sich harmonisch in das umgebende Grün und das bauliche Umfeld einfügen. Ideale Anwendungsbereiche sind Gärten, Gehwege und Trittsteinwege in Wohnbereichen, Parks und Freizeitanlagen.

221

# INFORMAZIONI TECNICHE

TECHNICAL INFORMATION  
INFORMATION TECHNIQUE  
TECHNISCHE INFORMATIONEN

**GRES PORCELLANATO**  
PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## **SUPERFICI SENZA BARRIERE TRA INTERNI ED ESTERNI** 224

Surfaces without barriers between indoor and outdoor.  
Surfaces sans barrières entre l'intérieur et l'extérieur.  
Oberflächen ohne Barrieren zwischen innen und außen.

## **SOFT GRIP TUTTI I PREGI DELLA CERAMICA** 226

Soft grip all the qualities of ceramics.  
Soft Grip toutes les qualités de la céramique.  
Soft Grip die alle Werte der Keramik.

## **LE CARATTERISTICHE TECNICHE** 228

Technical properties.  
Caractéristiques techniques.  
Technische Eigenschaften.

## **CARATTERISTICHE TECNICHE DI SUPERFICIE** 232

Technical surface properties.  
Caractéristiques techniques des surfaces.  
Technische Eigenschaften der Oberfläche.

## **CARATTERISTICHE TECNICHE DI SUPPORTO** 235

Physical properties of the tile's body.  
Caractéristiques techniques du corps du carreau.  
Technische Eigenschaften des Scherbens.

## **TABELLA DEI CALIBRI** 236

Calibre table.  
Tableau des calibres.  
Tabelle der Kaliber.

## **LA CLASSIFICAZIONE DELLE TONALITÀ** 237

Color Shade Variation Guide.  
Classification des tonalités.  
Farbspiel-Klassifizierung.

## **I PEZZI SPECIALI** 238

Trims.  
Les pièces spéciales.  
Die Formteile.

## **CONSIGLI DI POSA** 242

Laying instructions.  
Indications de pose.  
Hinweise zur Verlegung.

## **INDICAZIONI DI POSA** 244

Laying suggestions.  
Conseils pour la pose.  
Verlegehinweise.

## **IMBALLI E MOVIMENTAZIONE** 246

Packaging and handling  
Imballages et manutention  
Verpackungseinheiten und Handhabung

## **PULIZIA E MANUTENZIONE** 250

Cleaning and maintenance information.  
Informations sur le nettoyage et l'entretien.  
Informationen zur Reinigung und Pflege.

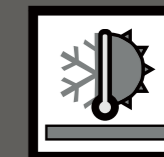
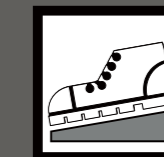
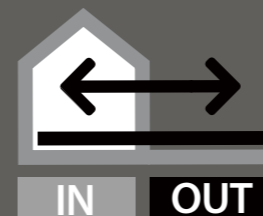
## **CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA E GARANZIE** 242

General sales conditions and guarantees.  
Conditions générales de vente et garanties.  
Allgemeine Geschäfts- und Garantiebedingungen.

## **PACKING LIST** 254

## SUPERFICI SENZA BARRIERE TRA INTERNI ED ESTERNI.

SURFACES WITHOUT BARRIERS BETWEEN INDOOR AND OUTDOOR.  
SURFACES SANS BARRIÈRES ENTRE L'INTÉRIEUR ET L'EXTÉRIEUR.  
OBERFLÄCHEN OHNE BARRIEREN ZWISCHEN INNEN UND AUßEN.



224

225

LE CARATTERISTICHE DI SUPERFICIE DELLE COLLEZIONI SICHENIA CONSENTONO DI PASSARE DALLO SPAZIO INTERNO A QUELLO ESTERNO MANTENENDO ARMONIE DI COLORE E GEOMETRIE ARCHITETTONICHE. Le superfici per esterno sono progettate per resistere nel tempo agli agenti atmosferici e per garantire sicurezza di appoggio del piede con e senza calzatura. Le soluzioni antiscivolo certificate R11 A+B garantiscono aderenza sia in condizioni di superficie asciutta che bagnata mantenendo coerenza estetica con le superfici interne di tutti gli ambienti sia pubblici che privati. La gamma di Sichenia comprende anche le **superfici con spessore 20 mm** ideate per risolvere con stile e semplicità le problematiche di posa sui fondi esterni naturali.

THE CHARACTERISTICS OF THE SURFACES OF THE SICHENIA COLLECTIONS CREATE A CONSISTENT LOOK BETWEEN INTERIOR AND EXTERIOR SPACES, MAINTAINING ARCHITECTURAL GEOMETRIES AND HARMONIOUS COLOURS. The outdoor surfaces are designed to resist to atmospheric agents in time and to guarantee safety with or without footwear. The non-slip solutions, certified R11 A+B, guarantee adherence when the surface is both wet and dry, maintaining a coherent and harmonious appearance with the internal surfaces of both private and public spaces. The Sichenia range also includes **20 mm thick surfaces** designed to offer a simple and stylish solution when laying on natural outdoor surfaces.

LES CARACTÉRISTIQUES DES SURFACES DES COLLECTIONS SICHENIA PERMETTENT DE PASSER DE L'INTÉRIEUR À L'EXTÉRIEUR TOUT EN PRÉSERVANT LES HARMONIES DE COULEUR ET LES GÉOMÉTRIES ARCHITECTURALES. Les surfaces pour l'extérieur sont conçues pour résister dans le temps aux agents atmosphériques et pour garantir la sécurité d'appui du pied avec et sans chaussures. Les solutions antidérapantes certifiées R11 A+B garantissent l'adhérence dans des conditions de surface sèche et mouillée en préservant la cohérence esthétique avec les surfaces internes des espaces publics et privés. La gamme de Sichenia comprend également les surfaces d'une **épaisseur de 20 mm** conçues pour résoudre avec style et simplicité les problèmes de pose sur les substrats extérieurs naturels.

DIE MERKMALE DER FLÄCHEN DER SICHENIA-KOLLEKTIONEN GESTATTEN EINEN ÜBERGANG VON INNEN- AUF AUSSEN-RÄUME UNTER EINHALTUNG DER FARBENHARMONIE UND DER ARCHITEKTONISCHEN FORMEN. Die Flächen für außen sind so ausgelegt, dass sie langfristig gegen Witterungseinflüsse beständig sind und eine ausgezeichnete Standsicherheit für die Füße, mit und ohne Schuhe, gewährleisten. Die rutschfesten R11A+B-zertifizierten Lösungen garantieren sowohl bei trockener als auch bei nasser Oberfläche eine ausgezeichnete Haftung, unter Beibehaltung des ästhetischen Zusammenhangs mit den Innenflächen aller öffentlichen und privaten Umgebungen. Das Sichenia-Programm enthält auch Flächen mit einer **Stärke von 20 mm**, die geschaffen wurden, um mit Stil und Einfachheit Verlegeprobleme auf externen Naturuntergründen zu lösen.

## LA NANOTECNOLOGIA CHE UNISCE IN UN SOLO PRODOTTO TUTTI I PREGI DELLA CERAMICA.

THE NANOTECHNOLOGY THAT COMBINES ALL THE QUALITIES OF CERAMICS INTO ONE PRODUCT.  
 NANOTECHNOLOGIE QUI COMBINE TOUTES LES QUALITÉS DE LA CÉRAMIQUE EN UN SEUL PRODUIT.  
 DIE NANOTECHNOLOGIE, DIE ALLE WERTE DER KERAMIK IN EINEM PRODUKT VEREINT.

226



WATCH ME NOW



227

IMMAGINARE DI UTILIZZARE LA STESSA SUPERFICIE PER PIÙ DESTINAZIONI D'USO È ORA POSSIBILE GRAZIE ALL'EVOLUZIONE DELLO SMALTO UTILIZZATO NELLE COLLEZIONI SICHENIA. La finitura Soft Grip si presenta morbida e piacevole al tatto ma al tempo stesso resistente allo scivolamento, con elevate prestazioni tecniche. Questa nuova tecnologia permette di posare la stessa collezione in diverse aree, può essere utilizzata sia in ambienti interni che esterni, residenziali e commerciali, rendendo armoniose ed equilibrate tutte le zone. Non c'è più bisogno di scegliere le collezioni in base alle destinazioni d'uso, grazie alla nanotecnologia targata Sichenia è possibile avere le migliori caratteristiche della ceramica in un solo prodotto. Fondamentale aspetto è anche il notevole risparmio in termini di spazio dato che non sarà più necessario rifornire il magazzino con diversi prodotti ma ne basterà solo uno dotato di tecnologia "SOFT-GRIP" che soddisferà qualsiasi richiesta.

NOW IT IS POSSIBLE TO IMAGINE THE SAME SURFACE FOR MULTIPLE USES, THANKS TO THE REVOLUTIONARY GLAZE USED IN SICHENIA COLLECTIONS. The Soft Grip finish is smooth and pleasant to the touch but at the same time has anti-slip properties and high-end technical features. This new technology allows the same product to be placed in different areas, it can be used both indoors and outdoors, residential and commercial and makes all areas harmonious and balanced. There's no more need to choose collections according to the intended use, thanks to Sichenia's nanotechnology it is now possible to have the best characteristics of ceramics in one product. These intrinsic properties of the product also bring about substantial benefits when it comes to warehouse space management, as it is no longer necessary to have different products in stock for specific uses (indoor and outdoor), but only one version supplied with "Soft-Grip" technology that will satisfy any request.

IMAGINER UTILISER LA MÊME SURFACE POUR DE MULTIPLES USAGES EST DÉSORMAIS POSSIBLE GRÂCE À L'ÉVOLUTION DE L'ÉMAIL UTILISÉ DANS LES COLLECTIONS SICHENIA. La finition Soft Grip est douce et agréable au toucher mais en même temps résistante au glissement, avec des performances techniques élevées. Cette nouvelle technologie permet à la même collection d'être installée dans des zones différentes, elle peut être utilisée aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur, résidentielle et commerciale, rendant toutes les zones harmonieuses et équilibrées. Il n'est plus nécessaire de choisir des collections en fonction de l'utilisation prévue, grâce à la nanotechnologie de Sichenia, il est possible d'avoir les meilleures caractéristiques de la céramique dans un seul produit. Le gain considérable en termes d'espace est également un aspect fondamental puisqu'il ne sera plus nécessaire d'approvisionner l'entrepôt en différents produits mais un seul équipé de la technologie "Soft-Grip" suffira à satisfaire toute demande.

STELLEN SIE SICH VOR, DIESELBE OBERFLÄCHE FÜR MEHRERE OBERFLÄCHEN ZU VERWENDEN, JETZT IST ES MÖGLICH, DANK DER REVOLUTIONÄREN EMAILLE, DIE SICHENIA IN SEINEN KOLLEKTIONEN VERWENDET. Die Soft-Grip-Oberfläche ist glatt und fühlt sich angenehm an, verfügt aber gleichzeitig über Anti Slip-Eigenschaften und hohe technische Leistungen. Dank dieser neuen Technologie wird es von nun an machbar sein, ein und dieselbe Kollektion in verschiedenen Bereichen zu verwenden, sowohl im Innen- als auch im Außenbereich, sowohl im privaten als auch im gewerblichen Bereich, wodurch alle Wohnbereiche harmonisch und ausgewogen werden. Es ist nicht mehr notwendig, die Kollektionen je nach Verwendungszweck auszuwählen, dank Sichenia's Nanotechnologie ist es möglich, die besten Eigenschaften von Keramiken in einem Produkt. Ein weiterer wichtiger Aspekt ist darüber hinaus die Platzersparnis im Lager, da nicht mehr verschiedene Produkte benötigt werden, sondern nur noch eines, das mit der "Soft-Grip" - Technologie ausgestattet ist und jeder Anforderung gerecht wird.



## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Spécifications techniques

Grès cérame à section pleine et homogène, gréifié sur toute l'épaisseur. Le matériel doit être produit à partir d'une patte de quartz, de feldspaths, d'argiles et de kaolins, pressé (450 kg/cm²) émaillée et puis gréifié à 1200 °C.

Les matériaux obtenus à travers cette procédure appartiennent au groupe Bla (UNI EN 14411 all.G) c'est-à-dire "complètement gréifiés" et ils doivent garantir la correspondance aux normes internationalese détermination UNI EN ISO suivant les valeurs moyennes suivantes :

longueur, largeur, rectitude des arêtes, orthogonalité, planéité : +/- 0,2% (UNI EN ISO 10545.2) ;

absorption maximale : < 0,5% (UNI EN ISO 10545.3) ;

résistance à la flexion : ≥ 35 N/mm² (UNI EN ISO 10545.4).

Toute la production doit être certifiée antitache classe 5 suivant les valeurs ISO 10545.1 et disposer de la certification de résistante aux agressions chimiques (UNI EN ISO 10545.13) et au gel (UNI EN ISO 10545.12).

<span></span>	ABSORPTION D'EAU	ISO 10545/3
<span></span>	<p>À La Capacité d'absorption d'eau d'un matériau céramique est fonction de sa porosité. Grâce à la très haute qualité des matières premières utilisées et à des technologies de production avancées, les produits Sichenia garantissent un degré de compacité exceptionnel synonyme de porosité minimale. La valeur exprime le pourcentage d'absorption par rapport à la masse.</p>	

<span></span>	RÉSISTANCE À LA FLEXION	ISO 10545/4
<span></span>	<p>Elle correspond à la tension maximale que peut supporter une éprouvette d'essai du matériau en question, soumis à une contrainte croissante suivant des procédures définies, avant de se rompre. Plus la compacité est élevée moins l'absorption d'eau est importante, et plus la valeur pour arriver à la rupture du carreau est importante. Il est important de souligner que la charge de rupture d'un carreau, mesurée conformément à la norme EN ISO 10545/4 est généralement bien inférieure à la capacité de charge réelle du carreau examiné, une fois intégré au carrelage. On peut démontrer, par l'intermédiaire de calculs et de modèles mathématiques, que la capacité de charge du carreau posé est également supérieure de quelques dizaines de fois, à la charge qui provoque la rupture, durant l'essai de résistance à la flexion en laboratoire, d'un carreau dégagé du plan de pose. Cette conclusion est d'ailleurs intuitive, tenant compte de la contribution à la résistance aux contraintes mécaniques, que le carreau reçoit des couches (structure portante) qui y sont raccordées..</p>	

<span></span>	LA RÉSISTANCE A L'ABRASION DE SURFACE	ISO 10545/7
<span></span>	<p>Les surface émaillées (GL) sont testées selon la méthode PEI qui évalue l'altéra-tion de la surface à l'issue d'une série de cycles d'abrasion effectués à l'aide des instruments prévus à cet effet. Abrasion visible:</p> <p>PEI 0 = à 100 tours</p> <p>PEI I = à 150 tours</p> <p>PEI II = à 600 tours</p> <p>PEI III = à 750 ou 1500 tours</p> <p>PEI IV = à 2100, 6000 ou 12000 tours PEI V = au-delà de 12000 tours</p>	

<span></span>	RÉSISTANCE A L'ABRASION PROFONDE	ISO 10545/6
<span></span>	<p>Les surfaces non-émaillées sont soumises à la méthode de l'abrasion profonde: ce test détermine le volume de matériau éliminé de la surface à l'aide d'un disque abrasif au bout de 150 tours. La résistance est d'autant plus importante que le volume de matériau éliminé est faible.</p>	

<span></span>	RÉSISTANCE AUX ACIDES ET AUX BASES	ISO 10545/13
<span></span>	<p>La méthode permet de déterminer la résistance chimique de carreaux émaillés et non-émaillés en utilisant différents acides (chlorhydrique, citrique et lactique) et des bases (hydroxyde de potassium) à basse (L) et haute (H) concentration. La classification est la suivante:</p> <p>LA et HA: résistant;</p> <p>LB et HB: modification de l'aspect de la surface;</p> <p>LC et HC:perte partielle ou totale de la surface d'origine.</p>	

<span></span>	RÉSISTANCE AUX TACHES	ISO 10545/14
<span></span>	<p>La méthode d'essai prévoit l'application de substances tachantes (oxyde de chrome, oxyde de fer, teinture d'iode, huile d'olive) et le nettoyage successif dans l'ordre, avec des détergents normalisés de plus en plus efficaces (eau chaude à 55<span> </span>°C, déterfif non abrasif, déterfif avec abrasif, solvants). Après le test, la classification prévoit cinq classes, de la 5, la plu facile à nettoyer, à la 2, la plus difficile. La classe 1 indique que la tache n'a pas été éliminée.</p>	

<span></span>	RÉSISTANCE AUX ÉCARTS THERMIQUES	ISO 10545/9
<span></span>	<p>Les écarts thermiques sont les variations brutales et inattendues de température pouvant se vérifier sur les carrelages et les revêtements par contact, fortuit ou intentionnel, avec des corps chauds ou froids (par exemple, suite à la chute d'un liquide bouillant, au nettoyage avec des machines à vapeur, ou dans le cas de carrelages ou de revêtements externes, à des variations météorologiques imprévus, etc.). La résistance aux écarts thermiques est la caractéristique grâce à laquelle les carreaux sont en mesure de supporter ces événements sans subir de dommages. Le procédé (spécifié dans la norme EN ISO 10545/9) consiste à faire subir aux carreaux d'essai 10 cycles thermiques entre la température de l'eau froide et une température légèrement supérieure à celle de l'eau bouillante, généralement entre 15<span> </span>°C et 145<span> </span>°C. Au bout de 5 minutes à basse température, les échantillons doivent être placés dans un étuve à 145<span> </span>°C pendant environ 20 minutes et donc ramené aux conditions de basse température. Au terme des 10 cycles prévus, les échantillons sont examinés visuellement pour identifier d'éventuels défauts.</p>	

<span></span>	RÉSISTANCE AU GEL	ISO 10545/12
<span></span>	<p>Les matériaux céramiques posés en extérieur subissent des dommages provoqués par le gel lorsqu'ils sont légèrement poreux. Lorsque l'eau éventuellement absorbée gèle, son volume augmente, ce qui a pour effet d'exercer de fortes sollicitations mécaniques internes qui peuvent se traduire par un détachement des carreaux de la surface de pose. Leur porosité étant quasi nulle, les carreaux Sichenia sont ingédlifs. Ils ont en effet réussi avec succès les tests 10545-12 qui prévoit 100 cycles de gel/dégel entre -5°C et +5°C sans subir aucun dommage.</p>	

<span></span>	COEFFICIENT DE FROTTEMENT	
<span></span>	<p>C'est le paramètre utilisé pour caractériser la glissance d'une surface. Plus le coefficient de frottement est élevé moins la glissance est importante. Dans le cas des carrelages, il apparait évident que la glissance est liée à la sécurité de la déambulation, surtout pour les carreaux destinés au carrelage d'espaces externes particuliers, publics et industriels. En ce qui concerne la nature des surfaces, il est logique le coefficient de frottement est d'autant plus faible que la surface est lisse, mais il augmente en présence de surfaces rocailleuses et rugueuses. Il faut relever que ces dernières, qui optimisent les conditions de sécurité en ce qui concerne la prévention du glissement compliquent les opérations de nettoyage. Il faut prendre en compte de ce fait au moment du choix du matériau pour le carrelage. Actuellement, les méthodes les plus fréquentes pour la détermination du degré de glissance des carrelages sont essentiellement au nombre de 3<span> </span>:</p>	

<b>Méthode anglaise</b>	<b>BCR tortus</b>
<b>Méthode allemande</b>	<b>DIN 51130</b> (avec des chaussures); <b>DIN 51097</b> (pieds nus)
<b>Méthode américaine</b>	<b>ASTM C 1028</b>
<b>Méthode du pendule australien</b>	<b>AS/NZS 4586</b>
<b>Méthode du pendule britannique</b>	<b>BS EN 16165: 2021 Annex C</b>
<b>Méthode du pendule espagnol</b>	<b>UNE-ENV 12633</b>

La législation italienne reconnaît la méthode BCR tortus pour évaluer la glissance des carrelages soumis aus contraintes de sécurité imposées par le Décret Ministériel italien n° 236 du 14.06.89 en matière de réduction des barrières architecturales pour les porteurs de handicap.

<b>BCR tortus</b>		
Méthode d'origine anglaise qui mesure le coefficient de frottement moyennant un dispositif mobile portatif <span> </span> ; équipé d'un moteur électrique; il se déplace à une vitesse constante sur la surface des carreau à tester. On détermine le coefficient de frottement qui s'exerce entre le carreau et l'élément glissant de contact, revêtu de cuir et de caoutchouc standardisés, dans des conditions sèches puis mouillées. Cette méthode peut être appliquée en laboratoire et sur le terrain. Les résultats sont évalués selon la classification suivante <span> </span> :		
Inférieure à 0,19	glissance dangereuse	
da 0,20 à 0,39	glissance excessive	
da 0,20 à 0,74	frottement satisfaisant	
supérieure à 0,75	excellent frottement	

**DIN 51130/DIN 51097**

La méthode est celle du plan incliné : une personne se déplace sur une plate-forme revêtue de carreaux en céramique. L'inclinaison de la zone d'essai augmente à une vitesse constante jusqu'à l'angle où la personne montre de l'insécurité au cours de sa démarche (elle commence à glisser). A présent, on interrompt l'essai et on enregistre l'angle d'inclinaison de la plate-forme auquel correspond une classification (R pour les carrelages secs, A pour les carrelages mouillés). L'essai est réalisé en portant des chaussures normalisées et en appliquant sur les carreaux examinés, dans un premier cas, de l'huile ayant des caractéristiques standard, et dans l'autre cas, les pieds nus sur des carrelages en céramique en présence d'eau. Cet essai peut exclusivement être réalisé en laboratoire et non sur le terrain. Les résultats sont évalués d'après le schéma suivant :

<b>DIN 51130</b> (chaussures + huile)	<b>DIN 51097</b> (pieds nus + eau)		
de 6° to 10°	R9	< 12°	0
de plus de 10° à 19°	R10	de 12° à 17,9°	A
de plus de 19° à 27°	R11	de 18° à 23,9°	B
de plus de 27° à 35°	R12	de plus de 23,9°	C
de plus de 35°	R13		

**R 9** Entrées et escaliers avec accès de l'extérieur, restaurants et cantines, magasins, cabinets médicaux, hopitaux, écoles.

**R 10** Salles de bain et douches publiques, petites cuisines de restaurants, garages souterrains.

**R 11** Laboratoires pour la fabrication de produits alimentaires, cuisine de restaurants de dimension moyenne, laboratoires avec présence importante d'eau ou bien de boue, blanchisseries, angars.

**R 12** Laboratoires pour la fabrication de produits alimentaires avec forte présence de matières grasses telles que: fromages, beurre, huiles, glaces, charcuterie; grandes cuisines de restaurants, départements industriels avec traitement de produits glissants tels que:

peintures, colles liquides, pâtes; parkings automobiles.

**R 13** Locaux avec très forte présence de matières grasses: traitement des viandes, du poisson et des légumes, tanneries. Pour de plus amples et précises informations, nous conseillons de consulter la brochure informative éditée par le Comité Technique Allemand pour la prévention des accidents et la médecine du travail. ALTE HEERSTRASSE 111, 53754 ST AUGUSTIN SOLS NR ORD: ZH 1/571 EDITION Juillet 1993.

**ANSI A326.3**

Coefficient de friction dynamique (DCOF): parfois appelé coefficient de frottement. C'est le rapport de la force nécessaire pour maintenir une surface déja en mouvement de glissement sur une autre divisé par le poids (ou la force normale) d'un objet. Cette force est une propriété des matériaux des deux surfaces. Le DCOF est généralement inférieur au SCOF pour les mêmes matériaux. Les contaminants tels que la saleté, l'eau, le savon, l'huile ou la graisse peuvent modifier cette valeur. Sauf indication contraire, les carreaux adaptés aux espaces intérieurs sur lesquels on doit marcher lorsqu'ils sont mouillés doivent avoir un DCOF humide de 0,42 ou plus lorsqu'ils sont testés avec la solution SLS. Cependant, les carreaux avec un DCOF de 0,42 ou plus ne conviennent pas nécessairement à tous les projets. L'identifiant établit les carreaux adaptés à un projet spécifique, en tenant compte à titre d'exemple, mais sans s'y limiter, du type d'utilisation, du trafic prévu, des contaminants, de l'entretien et des directives et recommandations des fabricants.

**AS / NZS 4586 - ANNEXE A**

Le test du pendule humide pour la mesure de la résistance au glissement (AS / NZS 4586 Annexe A) est généralement effectué à l'aide d'un instrument de test de pendule Wessex ou Munro-Stanley London. Le dispositif à pendule est portable et se compose d'un pied lesté et d'un curseur de test qui bascule et glisse sur une surface mouillée d'eau. Le pied comprend un curseur en caoutchouc à ressort qui exerce une force prédéterminée sur l'échantillon lorsqu'il glisse sur la surface. Les résultats des tests sont exprimés sous la forme du British Pendulum Number (BPN) et classés selon la norme AS / NZS 4586, comme indiqué dans le tableau suivant.
L'AS / NZS 4586 classe la surface sur la base de la valeu BPN moyenne, tandis que la norme australienne pour les tests de résistance au glissement AS / NZS 4663 exprime le résultat en BPN. L'AS / NZS 4663 fournit également une estimation de la contribution théorique du plancher au risque de glissade en présence d'eau, comme indiqué ci-dessous:

Valeur moyenne pour le test du pendule BPM		Classification AS / NZS 4586	AS / NZS 4663 Contribution théorique du sol au risque de glissement sur sol mouillé
Flour S	TRL		
>54	>44	V (P5:2013)	Très bas
45-54	40-44	W (P4:2013)	Bas
35-45		X (P3:2013)	Modéré
25-34		Y (P2:2013)	Élevé
<25		Z (P1:2013)	Très élevé

Alors que 2 types de matériaux peuvent être utilisés pour le curseur en caoutchouc, la semelle de chaussure simulée standard ( Four S ) est généralement acceptée comme matériau pour évaluer la résistance au glissement des personnes portant des chaussures appropriées. Le caoutchouc TRL (Transport Research Laboratory) est principalement utilisé pour les surfaces à haute résistance au glissement ou les surfaces texturées. Les activités de recherche ont montré que le caoutchouc TRL fournit une indication plus fiable de la résistance au glissement des pieds nus, étant donné la nature plus douce et plus souple du matériau qui ressemble plus à la peau humaine que le caoutchouc Four S.

**BS EN 16165: 2021 Annex C**

Cette norme anglaise "Pendulum Testers", éditée en 2002 et subdivisée en trois parties (Specification - Method of operation - Method of calibration), prévoit la mesure de la résistance au glissement à travers l'utilisation d'un dispositif à balancier: l'élément glissant revêtu de caoutchouc et relié au bras d'un balancier décrit dans la partie 1 de la norme est laissé "glisser" sur la surface à sayer après avoir été laissé tomber d'une hauteur préétablie. Sa course est d'autant plus ralentie que le frottement de la surface est élevée. En d'autres termes, à la position initiale est associée une valeur d'énergie potentielle qui, en absence d'obstacles, permettrait à l'élément glissant de remonter par la partie opposée jusqu'à une hauteur identique à celle de départ. Le passage sur la surface d'essai absorbe une partie de l'énergie et l'élément glissant remonte jusqu'à une hauteur inférieure. Sur une échelle graduée de manière adaptée sont lues les valeurs du PTV (Test Pendulum Value): plus celles-ci seront élevées, moins la glissance de l'échantillon testé sera importante. Le résultat est subdivisé en trois classes de glissance:

Potentiel de glissement élevé 0-24

Potentiel de glissement modéré 25-35

Faible potentiel de glissement 36 +

Classification de la norme

Classification de la norme

Classification de la norme

Classification de la norme

Classification de la norme

<b>UNE ENV 12633</b>			
Test du pendule selon UNE ENV 12633 CLASSIFICATION DU SOL:			
Glissance ( <i>R</i> <sub>p</sub> )			Classe
R <sub>p</sub> ≤15			0
15<R <sub>p</sub> ≤35			1
35<R <sub>p</sub> ≤45			2
R <sub>p</sub> >45			3

Classe attribuable aux revêtements de sol selon leur emplacement

<b>Emplacement et caractéristiques du revêtement de sol</b>	<b>Classe</b>
Zones internes sèches <ul style="list-style-type: none"><li>-surfaces avec une pente inférieure à 6%</li> <li>-surfaces avec une pente supérieure ou égale à 6% et escaliers</li></ul>	1 <p>2</p>

Zones intérieures humides, telles que les entrées de bâtiments depuis espaces extérieurs (1), terrasses couvertes, vestiaire, douches, salles de bains, vestiaires, cuisines, etc. <ul style="list-style-type: none"><li>- surfaces avec une pente inférieure à 6%</li> <li>- surfaces avec une pente supérieure ou égale à 6% et escaliers</li></ul>	2 <p>3</p>
---	------------

Zones intérieures où, au-delà de l'eau, on les trouve agents (graisses, lubrifiants, etc.) qui réduisent la antidérapant, comme les cuisines industrielles, abattoirs, parkings, zones industrielles, etc.	3
--	---

Zones externes. Piscines (2)	3
------------------------------	---

(1) L'accès direct aux zones à usage limité est une exception.

(2) Dans les zones où le passage des utilisateurs pieds nus est prévu et au fond des citernes dans la zone où la profondeur ne dépasse pas 1,50 m.

## TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

Technische Daten

TECHNISCHE DATEN
Feinsteinzeug mit vollem und homogenen Querschnitt und durchgesinterter Stärke. Das Material muss aus einer Mischung von Quarz, Feldspat, Ton und Porzellanerde hergestellt, gepresst (450 kg/qcm), glasiert und dann bei 1200 °C gesintert werden.

Das mit diesem Verfahren erzielte Material gehört zur Bla-Gruppe (UNI EN 14411 Anh. G), d.h. zum vollständig gesinterten Material, und muss den internationalen Festlegungsnormen UNI EN ISO entsprechen, mit den folgenden Durchschnittswerten:

Länge, Breite, Kantengeradheit, Rechtwinkligkeit, Ebenheit: +/- 0,2% (UNI EN ISO 10545.2).

Höchstaufsaugung: < 0,5% (UNI EN ISO 10545.3).

Biegefestigkeit: ≥ 35 N/mm² (UNI EN ISO 10545.4).

Die Produktion muss über eine Antiflecken Zertifizierung der Klasse 5, nach den Werten der ISO 10545.1, verfügen und auch die Zertifizierung der Chemikalienbeständigkeit (UNI EN ISO 10545.13) und der Frostbeständigkeit (UNI EN ISO 10545.12) haben.

<span></span>	WASSERAUFNAHMEFÄHIGKEIT	ISO 10545/3
<span></span>	<p>Die Wasseraufnahmefähigkeit eines keramischen Materials ist von seiner Porosität abhängig. Sichenia Produkte bieten dank ihr sehr hochwertigen Rohstoffe und ihrer fortschrittlichen Produktionstechnologien stets eine ausgezeichnete kompakte Beschaffenheit und demzufolge minimale Porositätswerte. Der Wert drückt den Aufnahmeprozentsatz im Verhältnis zur Masse aus.</p>	

<span></span>	BIEGEFESTIGKEIT	ISO 10545/4
<span></span>	<p>Dabei handelt es sich um die höchste Spannung, die ein Prüfling des Materials aushält bevor er bricht, wenn er einer wachsenden Belastung ausgesetzt und festgelegten Verfahren unterzogen wird. Je höher die Kompaktheit und je niedriger die Wasseraufnahme ist, desto höher ist der erforderliche Wert bis die Fliese bricht. Es sollte darauf hingewiesen werden, dass die Bruchlast der einzelnen Fliese, die nach der Norm EN ISO 10545/4 gemessen wird, im allgemeinen viel niedriger ist, als die echte Lastkapazität der Fliese während des Einsatzes, sobald sie am Boden verlegt wurde. Über Berechnungen und mathematische Modelle ist bewiesen, dass die Lastkapazität der verlegten Fliese sogar mehr als zehn Mal höher ist, als die den Bruch bewirkende Last während der Prüfung der Biegefestigkeit im Labor der einzelnen, von der Verlegungsfläche gelösten Fliese. Diese Schlussfolgerung ist ziemlich logisch, wenn man die Unterstützung der Festigkeit gegen mechanische Belastungen berücksichtigt, die die Fliese von den fest mit ihr verbundenen Schichten (Tragstruktur) erhält.</p>	

<span></span>	WIDERSTANDES GEGEN OBERFLÄCHENVERSCHLEISS	ISO 10545/7
<span></span>	<p>Glasierte Oberflächen (GL) werden nach der PEI-Methode getestet, welche die Veränderung der Oberfläche nach einer Reihe Scheuerzyklen mit der entsprechenden Ausrüstung bewertet. Abrieb sichtbar nach:</p> <p>PEI 0 = 100 Umdrehungen</p> <p>PEI I = 150 Umdrehungen</p> <p>PEI II = 600 Umdrehungen</p> <p>PEI III = 750 oder 1.500 Umdrehungen</p> <p>PEI IV = 2.100, 6.000 oder 12.000 Umdrehungen</p> <p>PEI V = Mehr als 12.000 Umdrehungen</p>	

<span></span>	BESTÄNDIGKEIT GEGEN TIEFENABRIEB	ISO 10545/6
<span></span>	<p>Unglasierte Oberflächen (UGL) werden der Tiefenverschleiss-Messmethode unterzogen. Dieser Test bestimmt das Materialvolumen, das mit einer Schleifscheibe nach 150 Umdrehungen von der Oberfläche abgetragen wird. Je geringer das abgetragene Volumen, um so beständiger ist das Material.</p>	

<span></span>	SÄUREN- UND LAUGENBESTÄNDIGKEIT	ISO 10545/13
<span></span>	<p>Die Methode bestimmt die Chemikalienbeständigkeit sowohl glasierter Fliesen als auch unglasierter Fliesen, unter Verwendung von Säuren (Salzsäure, Zitronensäure, Milchsäure) und Laugen (Kaliumhydroxyd) in schwacher (L) und starker (H) Konzentration. Die Einstufung findet wie folgt statt:</p> <p>LA, HA: beständig;</p> <p>LB, HB: Veränderung des Aussehens an der Oberfläche;</p> <p>LC, HC: Teilweiser oder vollständiger Verlust der Originaloberfläche.</p>	

<span></span>	FLECKENBESTÄNDIGKEIT	ISO 10545/14
<span></span>	<p>Die Versuchsmethode sieht den Einsatz von Fleckenbildern vor (Chromoxid, Eisenoxid, Jodtinktur, Olivenöl) und die nachfolgende Reinigung mit normalisierten, immer stärker wirkenden Reinigern (warmes Wasser mit 55 °C, nicht reibendes Reinigungsmittel, Reiniger mit Abrasionsmitteln, Lösungsmittel). Nach der Durchführung des Tests erfolgt die Einstufung in fünf Klassen. Die 5. Klasse enthält die leicht zu reinigenden Produkte und die 2. Klasse die am schwersten zu reinigenden Produkte. Die 1. Klasse enthält Produkte mit Flecken, die nicht entfernt werden konnten.</p>	

<span></span>	TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT	ISO 10545/9
<span></span>	<p>Temperaturwechsel sind starke und plötzliche Schwankungen der Temperatur, die auf Fliesen, mit denen Böden Außenwände verkleidet sind, beim zufälligen oder absichtlichen Kontakt dieser Fliesen mit warmen oder kalten Körpern (zum Beispiel beim Ausschütten von kochenden Flüssigkeiten, beim Putzen mit Dampfreinigern bzw. im Falle von Außenböden oder - verkleidungen durch eine plötzliche Wetterveränderung) vorkommen können. Die Temperaturwechselbeständigk ist die Eigenschaft aufgrund deren die Fliesen diese Ereignisse ohne Beschädigung überstehen können. Das Verfahren (das in der Norm EN ISO 10545/9 spezifiziert wird) besteht darin, dass die Testfliese 10 thermischen Zyklen ausgesetzt wird, mit der Temperatur des kalten Wassers und einer etwas höheren Temperatur bis hin zur Temperatur des kochenden Wassers. Der Temperaturbereich liegt im allgemeinen zwischen 15 °C und 145 °C. Nach 5 Minuten mit einer niedrigen Temperatur werden die Prüflinge für etwa 20 Minuten in einen Ofen mit 145 °C gelegt und dann wieder auf die niedrige Temperatur abgekühlt. Am Ende der vorgesehenen 10 Zyklen wird eine Sichtprüfung der Prüflinge auf eventuelle Defekte durchgeführt.</p>	

<span></span>	FROSTBESTÄNDIGKEIT	ISO 10545/12
<span></span>	<p>Die in Außenbereichen verlegten keramischen Materialien werden durch Frost beschädigt, wenn sie eine gewisse Porosität aufweisen. Wenn das ggf. aufgenommene Wasser vereist, wird dessen Volumen größer, was zu starken inneren mechanischen Beanspruchungen führt, die zur Ablösung von Material an der Oberflächen führen können. Die Fliesen von Sichenia sind frostbeständig, was sie dank ihrer fast vollkommen fehlenden Porosität immer den Test nach ISO 10545-12 bestehen, der 100 Frier- und Tauzyklen zwischen -5°C und +5°C vorsieht, ohne irgend welche Schäden davon zu tragen.</p>	

<span></span>	RUTSCHFESTIGKEIT	
<span></span>	<p>Es handelt sich um einen Parameter, der zur Festlegung der Rutschgefahr eines Bodens verwendet wird. Je höher der Reibungskoeffizient ist, desto geringer ist die Rutschgefahr. Bei Böden ist es offensichtlich, dass die Rutschfestigkeit mit der Gehsicherheit verbunden ist, insbesondere bei Fliesen, die für Böden in besonderen öffentlichen und gewerblichen Außenbereichen bestimmt sind. In Bezug auf die Art der Flächen ist es logisch, dass der Reibungskoeffizient niedriger ist, je glatter die Flächen sind und bei kratzigen und rauen Flächen höher wird. Diese Flächen weisen ausgezeichnete Sicherheitsbedingungen für die Vorbeugung gegen das Ausrutschen auf, sind aber schwieriger zu reinigen. Das ist ein wichtiger Faktor, der bei der Wahl des Bodenmaterials berücksichtigt werden muss. Zur Zeit werden hauptsächlich 6 Methoden zur Bestimmung der Rutschfestigkeit von Böden eingesetzt:</p>	

<b>Englische Methode</b>	<b>BCR tortus</b>
<b>Deutsche Methode</b>	<b>DIN 51130</b> (mit Schuhen), <b>DIN 51097</b> (mit nackten Füßen)
<b>Amerikanische Methode</b>	<b>ASTM C 1028</b>
<b>Australische Pendelmethode</b>	<b>AS/NZS 4586</b>
<b>Britische Pendelmethode</b>	<b>BS EN 16165: 2021 Annex C</b>
<b>Spanische Pendelmethode</b>	<b>UNE-ENV 12633</b>
Die Italienische Gesetzgebung erkennt die Methode BCR tortus zur Bestimmung der Rutschgefahr von Böden an, die den Sicherheitsaufgaben des Ministerialdekrets Nr. 236 vom 14.06.89 zur Beseitigung von baulichen Hindernissen für Menschen mit Behinderungen unterliegen.	

**BCR tortus**
Die englische Testmethode misst den Reibungskoeffizienten durch ein mobiles, tragbares Gerät, das mit einem Elektromotor ausgestattet ist, der mit konstanter Geschwindigkeit über die zu prüfende Fliesenfläche fährt. Dabei wird der Reibungskoeffizient gemessen, der zwischen der Fliese und dem sich bewegendem, mit genormten Leder oder Gummi verkleideten Kontaktelement, bei trockener und dann nasser Oberfläche, vorhanden ist. Diese Methode kann sowohl im Labor als auch vor Ort angewendet werden. Die Ergebnisse werden nach der folgenden Klassifizierung bewertet:

unter	0,19	gefährliche Rutschgefahr
von 0,20 bis 0,39	übermäßige Rutschgefahr	
von 0,40 bis 0,74	zufriedenstellende Reibung	
über 0,75	ausgezeichnete Reibung	

**DIN 51130/DIN 51097**

Diese Methode sieht eine geneigte Fläche vor, auf der eine Person auf einer mit Keramikfliesen verkleideten Plattform hin und her läuft. Die Neigung der Prüffläche wird mit konstanter Geschwindigkeit erhöht, bis ein Winkel erreicht wird, in dem die Person beim Gehen unsicher wird (d.h. sie beginnt zu rutschen). An diesem Punkt wird der Test unterbrochen und der Neigungswinkel der Plattform notiert, dem eine Klassifizierung entspricht (R für trockene Böden, A für nasse Böden).

Während des Tests werden genormte Schuhe angezogen und auf die zu prüfenden Fliesen wird in einem Fall Öl mit Standardmerkmalen geschüttet und im anderen Fall wird der Keramikboden mit nackten Füßen beim Vorhandensein von Wasser betreten. Dieser Test kann nur im Labor und nicht vor Ort durchgeführt werden. Die Ergebnisse werden nach dem folgenden Schema bewertet:

<b>DIN 51130</b> (Schuhe + Öl)	<b>DIN 51097</b> (nackte Füße + Wasser)		
von 6° bis zu 10°	R9	< 12°	0
über 10° bis zu 19°	R 10	von 12° bis 17,9°	A
über 19° bis zu 27°	R 11	von 18° bis 23,9°	B
über 27° bis zu 35°	R 12	über 23,9°	C
über 35°	R 13		

### Caratteristiche tecniche di superficie

Technical surface properties.  
Caractéristiques techniques des surfaces.  
Technische Eigenschaften der Oberfläche.

STONE PIETRE	Bordi Edges. Bords. Kanten.	Spessore Thickness. Épaisseur. Stärke.	Resistenza allo scivolamento Slip resistance. Résistance au glissement. Rutschfestigkeit.							Resistenza alle macchie (Pulibilità) Resistance to staining. Résistance aux produits tachants. Flecken Beständigkeit.	Resistenza agli acidi e alle basi Resistance to acids and bases. Résistance aux acides et aux bases. Beständigkeit gegen Säuren und Laugen.
			DIN 51130	DIN 51097	AS/NZS 4586	BS EN 16165	UNE-ENV 12633	B.C.R.A. Tortus	DCOF Ansi A 326.3		
<b>AMBOISE</b>											
LAPPATO	Ret	9 mm	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA	
SMOOTH	Ret	9 mm	R9	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA	
SOFT GRIP	Ret	9 mm	R10	A+B	P3	≥ 36 Wet	Classe C2	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA
GRIP	Ret	9 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA
GRIP	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA
<b>AR GENT</b>											
MATT	Ret	9 mm	R10	A+B	P3	≥ 36 Wet	Classe C2	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA
GRIP	Ret	9 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA
GRIP	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA
<b>CHANTILLY</b>											
NATURALE	Ret	9 mm	R9	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA	
SOFT GRIP	Ret	9 mm	R10	A+B	P3	≥ 36 Wet	Classe C2	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA
GRIP	Ret	9 mm	R11	A+B+C	P3	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA
GRIP	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA
<b>CHATEAUX</b>											
R10	Ret	9 mm	R10	A+B	-	-	-	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA
R10	Vintage	9 mm	R10	A+B	-	-	-	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA
GRIP	Ret	9 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA
GRIP	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA
<b>CREMA LUNA</b>											
MATT	Ret	9 mm	R10	A+B	-	-	-	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA
BAMBUS MATT	Ret	9 mm	R10	A+B	-	-	-	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA
BOCC. SOFT GRIP	Ret	9 mm	R11	A+B	-	-	-	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA
TUSCIA MATT	Nat	10 mm	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA	
BOCC. GRIP	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA
<b>PAVÉ 3.0</b>											
GRIP	Nat	10 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA
<b>PAVÉ AR GENT</b>											
GRIP	Nat	10 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA
<b>PAVÉ DELLE ALPI</b>											
SOFT GRIP	Ret	9 mm	R10	A+B	P3	≥ 36 Wet	Classe C2	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA
GRIP	Ret	9 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA
MURETTO	Nat	10 mm	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA	
GRIP	Nat	10 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA
GRIP	Nat	14 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA
GRIP	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA
<b>PAVÉ WALL 30.90</b>											
VELVET	Ret	10 mm	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA	
ROWS	Ret	10 mm	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA	
RIBBED	Ret	10 mm	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA	
<b>PAVÉ WALL ARDES</b>											
MURETTO	Nat	9 mm	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA	
<b>PAVÉ WALL DOLMEN</b>											
MURETTO	Nat	10 mm	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA	
<b>PAVÉ WALL HOUSE</b>											
MURETTO	Nat	10 mm	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA	

MARBLE MARMI	Bordi Edges. Bords. Kanten.	Spessore Thickness. Épaisseur. Stärke.	Resistenza allo scivolamento Slip resistance. Résistance au glissement. Rutschfestigkeit.							Resistenza alle macchie (Pulibilità) Resistance to staining. Résistance aux produits tachants. Flecken Beständigkeit.	Resistenza agli acidi e alle basi Resistance to acids and bases. Résistance aux acides et aux bases. Beständigkeit gegen Säuren und Laugen.
			DIN 51130	DIN 51097	AS/NZS 4586	BS EN 16165	UNE-ENV 12633	B.C.R.A. Tortus	DCOF Ansi A 326.3		
<b>COPICO</b>											
MATT	Ret	9 mm	R10	A+B	-	-	-	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA
<b>MUS EUM</b>											
LUX	Ret	9 mm	-	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA
MATT SOFT GRIP	Ret	9 mm	R10	A+B	P3	≥ 36 Wet	Classe C2	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA
<b>PRESTIGE</b>											
SATIN 3D	Ret	9 mm	-	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA
LAPPATO	Ret	9 mm	-	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA
<b>CONTEMPORANEO</b>											
CONTEMPORANEO	Bordi Edges. Bords. Kanten.	Spessore Thickness. Épaisseur. Stärke.	Resistenza allo scivolamento Slip resistance. Résistance au glissement. Rutschfestigkeit.							Resistenza alle macchie (Pulibilità) Resistance to staining. Résistance aux produits tachants. Flecken Beständigkeit.	Resistenza agli acidi e alle basi Resistance to acids and bases. Résistance aux acides et aux bases. Beständigkeit gegen Säuren und Laugen.
			DIN 51130	DIN 51097	AS/NZS 4586	BS EN 16165	UNE-ENV 12633	B.C.R.A. Tortus	DCOF Ansi A 326.3		
<b>94 EVO</b>											
MATT	Ret	9 mm	R10	A+B	-	-	-	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA
GRIP	Ret	9 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA
GRIP	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA
<b>ART BY SICHENIA (INDUSTRIAL)</b>											
SATIN	Ret	9 mm	-	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA
SATIN	Ret	10 mm	-	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA
<b>BLOCK</b>											
SPAZZOLATO	Ret	9 mm	R9	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA
R10	Ret	9 mm	R10	A+B	P3	≥ 36 Wet	Classe C2	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA
GRIP	Ret	9 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA
GRIP	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA
<b>CON CRET</b>											
SATIN	Ret	9 mm	-	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA
SOFT GRIP	Ret	9 mm	R10	A+B	P3	≥ 36 Wet	Classe C2	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA
GRIP	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA
<b>ME TAL</b>											
R10	Ret	9 mm	R10	A+B	P3	≥ 36 Wet	Classe C2	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA
GRIP	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA
<b>MINI</b>											
GLOSSY	Nat	8,5 mm	-	-	-	-	-	-	-	5	GA.GLA.GHA
<b>PAVÉ BRICK</b>											
R10	Nat	10 mm	R10	A	-	-	-	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA
GRIP	Nat	10 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA
<b>PROGETTO S7</b>											
GLOSSY	Nat	10 mm	-	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA

### Caratteristiche tecniche di superficie

Technical surface properties.  
Caractéristiques techniques des surfaces.  
Technische Eigenschaften der Oberfläche.

WOOD LEGNO	<b>Bordi</b> Edges. Bords. Kanten.	<b>Spessore</b> Thickness. Épaisseur. Stärke.	<b>Resistenza allo scivolamento</b> Slip resistance. Résistance au glissement. Rutschfestigkeit.							<b>Resistenza alle macchie (Pulibilità)</b> Resistance to staining. Résistance aux produits tachants. Flecken Beständigkeit.	<b>Resistenza agli acidi e alle basi</b> Resistance to acids and bases. Résistance aux acides et aux bases. Beständigkeit gegen Säuren und Laugen.		
			DIN 51130	DIN 51097	AS/NZS 4586	BS EN 16165	UNE-ENV 12633	B.C.R.A. Tortus	DCOF Ansi A 326.3			ISO 10545/14	ISO 10545/13
			ESSENZE										
R9	Ret	9 mm	R9	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA		
<b>NATURE</b>													
R9	Ret	9 mm	R9	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA		
<b>P ARKETT</b>													
SATIN	Ret	9 mm	-	-	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA		
SOFT GRIP	Ret	9 mm	R10	A+B	P3	≥ 36 Wet	Classe C2	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA		
GRIP	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA		
<b>SHER WOOD</b>													
MATT	Ret	9 mm	R10	A+B	-	-	-	-	-	5	A . LA . HA		
GRIP	Ret	9 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA		
GRIP	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA		
<b>SILVIS</b>													
R10	Ret	9 mm	R10	A+B	-	-	-	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA		
GRIP	Ret	9 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA		
GRIP	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA		
<b>TRONÇAIS</b>													
MATT	Ret	9 mm	R10	A+B	-	-	-	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA		
GRIP	Ret	9 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA		

14MM . 20MM SPESSORATI	<b>Bordi</b> Edges. Bords. Kanten.	<b>Spessore</b> Thickness. Épaisseur. Stärke.	<b>Resistenza allo scivolamento</b> Slip resistance. Résistance au glissement. Rutschfestigkeit.							<b>Resistenza alle macchie (Pulibilità)</b> Resistance to staining. Résistance aux produits tachants. Flecken Beständigkeit.	<b>Resistenza agli acidi e alle basi</b> Resistance to acids and bases. Résistance aux acides et aux bases. Beständigkeit gegen Säuren und Laugen.		
			DIN 51130	DIN 51097	AS/NZS 4586	BS EN 16165	UNE-ENV 12633	B.C.R.A. Tortus	DCOF Ansi A 326.3			ISO 10545/14	ISO 10545/13
			1.4										
BRUSH	Ret	14 mm	R10	-	-	-	-	> 0,40	≥ 0,42 Wet	5	A . LA . HA		
<b>20 MM</b>													
GRIP	Ret	20 mm	R11	A+B+C	P4	≥ 36 Wet	Classe C3	> 0,40	≥ 0,62 Wet	5	A . LA . HA		

### Caratteristiche tecniche di supporto

Physical properties of the tile's body.  
Caractéristiques techniques du corps du carreau.  
Technische Eigenschaften des Scherbens.

<b>Gres Porcellanato</b> Porcelain Stoneware Grès Cérame Feinsteinzeug	<b>Norma</b> Standard Norme Norm	<b>Valore prescritto dalle norme</b> Values required by the standard Valeur prescrite par les normes Normvorgabe <b>UNI EN 14411 Bia (ALLEGATO G)</b>	<b>Valore Sichenia</b> Sichenia values Valeur Sichenia Sichenia Werte
<b>Lunghezza e larghezza</b> Length and width Longeur et largeur Länge und Breite	<b>UNI EN ISO 10545/2</b>	Naturale ± 0,6% (max ± 2 mm) Natural Rettificato ± 0,3% (max ± 1 mm) Rectified	Conforme Compliant
<b>Spessore</b> Thickness Épaisseur Stärke	<b>UNI EN ISO 10545/2</b>	Naturale ± 5% (max ± 0,5 mm) Natural Rettificato ± 5% (max ± 0,5 mm) Rectified	Conforme Compliant
<b>Rettilineità spigoli</b> Warpages of edges Réctitude des arêtes Geradheit der Kanten	<b>UNI EN ISO 10545/2</b>	Naturale ± 0,5% (max ± 1,5 mm) Natural Rettificato ± 0,3% (max ± 0,8 mm) Rectified	Conforme Compliant
<b>Ortogonalità</b> Wedging Ortogonalité Rechtwinkligkeit	<b>UNI EN ISO 10545/2</b>	Naturale ± 0,5% (max ± 2 mm) Natural Rettificato ± 0,3% (max ± 1,5 mm) Rectified	Conforme Compliant
<b>Planarità</b> Flatness Planéité Planität	<b>UNI EN ISO 10545/2</b>	Naturale ± 0,5% (max ± 2 mm) Natural Rettificato ± 0,4% (max ± 1,8 mm) Rectified	Conforme Compliant
<b>Assorbimento d'acqua</b> Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	<b>UNI EN ISO 10545/3</b>	≤ 0,5%	≤ 0,1%
<b>Resistenza alla flessione</b> Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit	<b>UNI EN ISO 10545/4</b>	≥ 35 N/mm²	Conforme Compliant
<b>Dilatazione termica lineare tra 20° e 100 °C</b> Linear thermal expansion between 20° and 100 °C Dilatation thermique linéaire entre 20° et 100 °C Lineare Wärmeausdehnung zwischen 20° und 100 °C	<b>UNI EN ISO 10545/8</b>		< 9,0x10 <sup>-6</sup> K <sup>-1</sup>
<b>Resistenza agli sbalzi termici</b> Thermal shock resistance Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	<b>UNI EN ISO 10545/9</b>	Test superato in accordo con ISO 10545-1 Pass according to EN ISO 10545-1	Nessuna alterazione No alteration
<b>Resistenza al gelo</b> Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	<b>UNI EN ISO 10545/12</b>	Test superato in accordo con ISO 10545-1 Pass according to EN ISO 10545-1	Nessuna alterazione No alteration
<b>Resistenza all'abrasione profonda</b> Resistance to deep abrasion Résistance à l'abrasione profonde Tiefenabrieb	<b>UNI EN ISO 10545/6</b>	≤ 175 mm³	≤ 140 mm³
<b>Sforzo di rottura</b> Breaking strength. Effort de rupture. Bruchkraft.	<b>UNI EN ISO 10545/4</b>	≥ 1300 N	Conforme Compliant

## Tabella dei calibri

Calibre table.  
Tableau des calibres.  
Tabelle der Kaliber.

Formato nominale. Nominal size. Format Nominal. Nennformat.	Calibro centrale naturale da pressa Natural press central caliber Calibre central naturel de presse Zentralkaliber (Presskante)	Calibro centrale Rettificato Central calibre rectified Calibre central réctifié Zentralkaliber Rektifiziert	Percentuale di scostamento fra dimensione nominale e di fabbricazione EN ISO 13006. Percentage difference between nominal size and manufacturing size EN ISO 13006. Pourcentage d'écart entre la dimension nominale et de fabrication EN ISO 13006. Abweichungsprozentsatz zwischen der Nenn- und Fertigungsabmessung EN ISO 13006.
cm	mm	mm	%
6,25x12,5	/	/	+/-2% (Max ± 5 mm)
7,2x7,2	/	72,5x72,5	+/-2% (Max ± 5 mm)
7,2x30	/	72,5x297,5	+/-2% (Max ± 5 mm)
20x20	/	196x196	+/-2% (Max ± 5 mm)
20x60	197x597	/	+/-2% (Max ± 5 mm)
8x41	82x413	/	+/-2% (Max ± 5 mm)
16,5x41	167x413	/	+/-2% (Max ± 5 mm)
11x45	111,60x452,5	/	+/-2% (Max ± 5 mm)
22,5x22,5	224,25x224,25	/	+/-2% (Max ± 5 mm)
22,5x45	224,25x452,5	/	+/-2% (Max ± 5 mm)
15x60,5	149,75x605	/	+/-2% (Max ± 5 mm)
10x60	97,8x597	/	+/-2% (Max ± 5 mm)
30x30	/	297,5x297,5	+/-2% (Max ± 5 mm)
30x60	/	297,5x597	+/-2% (Max ± 5 mm)
59x59	/	585x585	+/-2% (Max ± 5 mm)
60x60	/	597x597	+/-2% (Max ± 5 mm)
30x90	/	297,5x896,5	+/-2% (Max ± 5 mm)
60x90	/	597x896,5	+/-2% (Max ± 5 mm)
90x90	/	896,5x896,5	+/-2% (Max ± 5 mm)
20x120	/	196x1196	+/-2% (Max ± 5 mm)
30x120	/	297,5x1196	+/-2% (Max ± 5 mm)
26,5x180	/	264,5x1798	+/-2% (Max ± 5 mm)
40x120	/	397x1196	+/-2% (Max ± 5 mm)
59x117,5	/	585x1172	+/-2% (Max ± 5 mm)
60x120	/	597x1196	+/-2% (Max ± 5 mm)
120x120	/	1196x1196	+/-2% (Max ± 5 mm)

**Formato nominale:** Dimensione che viene usata per designare il prodotto, (60x120, 60x60, ecc.)  
**Dimensione di fabbricazione:** Dimensione di una piastrella prefissata e alla quale la dimensione reale si deve avvicinare entro limiti ammessi di tolleranza.  
**Calibro:** Dimensione reale del prodotto contenuto nella scatola, chiaramente specificato sulla stessa nonché nei documenti di vendita.

**Nominal size:** Size used to describe the product, (60x120, 60x60, etc.)  
**Manufacturing size:** Predetermined size of a tile, which the actual tile must comply with, within allowed limits of tolerance.  
**Work size:** Real size of the product contained in the box, clearly specified on the box and in the sales documents.

**Dimension nominale :** dimension utilisée pour désigner le produit (60x120, 60x60, etc.)  
**Dimension de fabrication :** dimension préétablie d'un carreau et de laquelle doit s'approcher la dimension réelle dans les limites de tolérance admise.  
**Calibre :** dimension réelle du produit présent dans la boîte, clairement spécifié sur cette dernière et sur les documents de vente.

**Nennmaß:** Dieses Maß wird zur Festlegung des Produktes verwendet (60x120, 60x60, usw.)  
**Produktionsmaß:** Dabei handelt es sich um das festgelegte Fliesenmaß, dem sich das Istmaß der Fliese innerhalb der zulässigen Toleranzen nähern soll.  
**Kaliber:** Das ist das Istmaß des im Karton befindlichen Produktes, das deutlich auf dem Karton und in den Verkaufsunterlagen angegeben ist.

## Nota relativa alle misure (lunghezze e peso).

Information regarding the measures (lengths and weight).  
 Note informative concernant les mesures (longueurs et poids).  
 Anmerkung zu den Maßnahmen (Längen und Gewicht).

Le misure in pollici sono indicative. Le misure in cm sono da considerarsi nominali e sono le uniche da usare come riferimento.  
 Tutti i pesi sono dei valori medi, al netto dell'imballo.  
 The sizes in inches are indicative. The sizes in cm are real and to be used as reference. Avarage weight, net of packaging.  
 Les dimensions en pouces sont indicatives. Les dimensions en cm sont nominales et elles constituent la seule référence. Poids moyen, net d'emballage.  
 Die Abmessungen in Zoll sind Richtwerte. Die Abmessungen in cm sind als Nennwerte zu betrachten und sind die einzigen, die als Bezug zu verwenden sind.  
 Durchschnittliches Gewicht nach Verpackung

## La classificazione delle tonalità

Color Shade Variation Guide.  
 Classification des tonalités.  
 Farbspiel-Klassifizierung.

Per cromatismo o tonalità si intendono le differenze di colore e struttura che possono caratterizzare singole piastrelle di una stessa produzione oppure partite di produzioni diverse. Per valutare una tonalità (ed eventuali differenze nello standard) è consigliabile disporre sempre più piastrelle vicine.  
 Eventuali contestazioni relative a differenze di tono devono sempre essere avanzate prima della posa.

The color shade or shades of all tile varies some degree from piece to piece, from each production run to run. At least several pieces from the same production run should be reviewed whenever possible to determine acceptable color shade variations.  
 Any questions or concerns about your tile selection should be clarified prior to installation.

Par chromatisme ou bien tonalité, on entend des différences de couleur ou bien structure pouvant caractériser une partie des carreaux de la même production ou bien des lots de productions différents. De manière à pouvoir juger d'une tonalité (et d'éventuelles différences par rapport au "standard") on conseille de toujours étendre par terre un certain nombre de carreaux.  
 D'éventuelles réclamations concernant les différences de tonalité doivent toujours être signalées avant la pose des carreaux.

Unter "Farbspiel" oder "Nuancierung" versteht man die Farb- und Strukturunterschiede, die sich innerhalb einer Produktion zwischen einzelnen Fliesen oder auch zwischen unterschiedlichen Fliesenproduktionschargen ergeben koennen. Zur Beurteilung eines Farbtones (und eventueller Abweichungen vom Standard) ist es immer empfehlenswert, verschiedene Stuecke nebeneinander zu beurteilen.  
 Eventuelle Beanstandungen bezueglich abweichender Farbton- Nuancen muessen immer vor der Verlegung geltend gemacht werden.



**CROMATISMO OMOGENEO**  
 Le differenze tra le varie piastrelle sono minime e quasi impercettibili.

UNIFORM APPEARANCE  
 Differences among pieces from the same production run are minimal.

CHROMATISME OMOGÈNE  
 Les variations entre les différents carreaux sont minimales et presque impèrceptibles.

GLEICHFOERMIGES FARBSPIEL  
 Die Farbunterschiede der einzelnen Fliesen sind minimal und kaum wahrnehmbar.



**LEGGERO GIOCO CROMATICO**  
 Differenze di tono e struttura sono chiaramente visibili, il gioco cromatico si muove però su un colore di fondo specifico.

SLIGHT VARIATION  
 Clearly distinguishable differences in texture and/or pattern within similar colors.

LEGÈRES VARIATIONS CHROMATIQUES  
 Les différences de ton et/ou de structure sont clairement visibles alors que la gamme de variations chromatique se manifeste à l'intérieur d'une couleur de base bien spécifique.

LEICHTES FARBSPIEL  
 Farb- und Strukturunterschiede zwischen einzelnen Fliesen sind deutlich sichtbar, das Farbspiel bewegt sich aber innerhalb eines spezifischen Grundtones.



**GIOCO CROMATICO VISIBILE**  
 Colori e strutture visibili su una piastrella possono dare solo una indicazione generale del gioco cromatico che si andrà a comporre. Così un colore appena accennato su una piastrella potrà essere il colore dominante di un'altra piastrella della stessa partita.

MODERATE VARIATION  
 While the colors present on a single piece of tile will be indicative of the colors to be expected on the other tiles, the amount of colors on each piece may vary significantly. For example "that little bit of color" on one piece of tile may be the primary color on the next piece.

VARIATIONS CHROMATIQUES VISIBLES  
 Les couleurs et les structures visibles sur un carreau peuvent seulement représenter une indication d'ordre général du "jeux chromatique" qui va se créer après la pose des carreaux; ainsi, une couleur à peine perçue sur un seul carreau pourrait représenter la couleur principale d'un autre carreau de la même fabrication.

SICHTBARES FARBSPIEL  
 Die Farben und Strukturen, die auf einer Fliese sichtbar sind koennen nur einen allgemeinen Hinweis auf das insgesamt zu erwartende Farbspiel geben. So kann z.B. ein auf einer Fliese nur minimal sichtbarer Anteil eines Farbtones auf einer anderen Einzelfliese der selben Liefercharge dominierend sein.



**FORTE GIOCO CROMATICO**  
 Le piastrelle possono presentare colori completamente diversi una dall'altra. Per questo motivo una singola piastrella non può fornire un'indicazione sufficiente del gioco cromatico complessivo che si verrà a creare sulla superficie posata. L'impressione ottica complessiva del materiale può essere valutato solo su una superficie abbastanza estesa.

RANDOM VARIATION  
 Random color differences from tile to tile, so that on tile may have totally different colors from that on other tiles. Thus, the final installation will be unique.

VARIATIONS CHROMATIQUES IMPORTANTES  
 Les carreaux peuvent présenter des couleurs complètement différentes entre eux. Pour cette raison, un seul carreau ne peut pas fournir une indication suffisante du "jeux chromatique" général qui va se créer après la pose. L'impression visuelle générale du produit ne peut être déterminée que sur une surface assez importante.

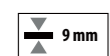
STARKES FARBSPIEL  
 Die Einzelfliesen koennen im Zufalls- verfahren ganz unterschiedliche Farben und Strukturen aufweisen. Eine Einzelfliese kann daher keinen ausreichenden Hinweis auf das gesamte Farbspiel in der verlegten Flaechе geben. Der optische Gesamteindruck des Materiales kann nur anhand einer grosseren Flaechе beurteilt werden.

## I PEZZI SPECIALI

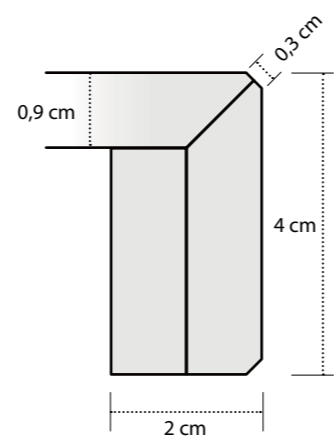
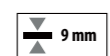
TRIMS.  
LES PIÈCES SPÉCIALES.  
DIE FORMTEILE.



Gradino costa retta



Angolo SX / DX



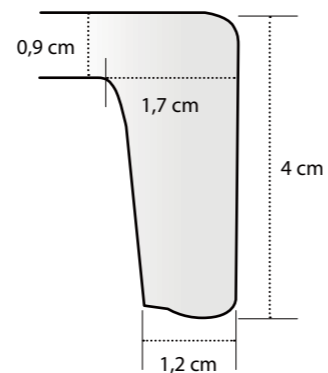
238



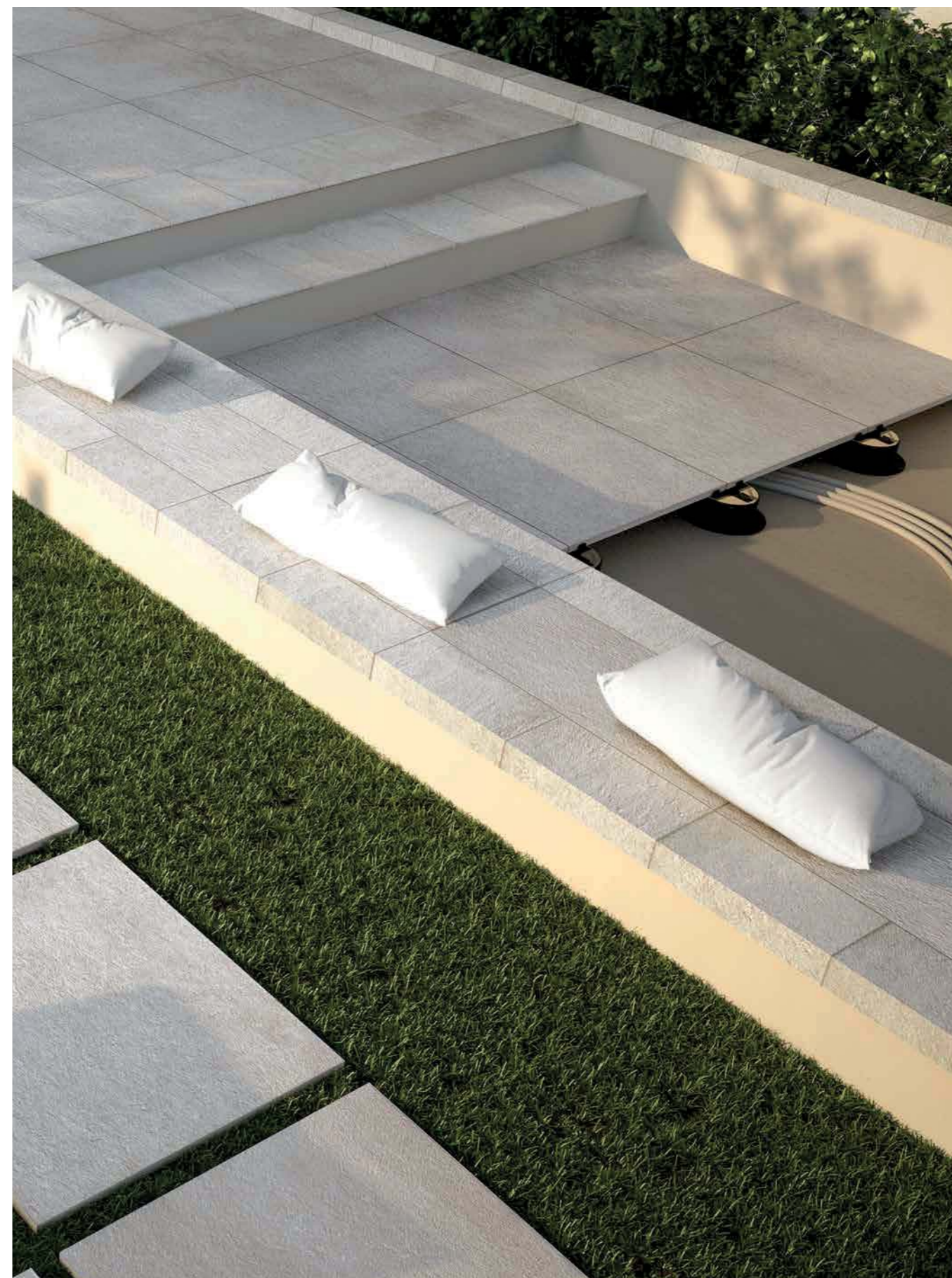
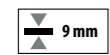
Gradino Becco di Civetta con Righe



Elemento a "L" 15x30x4



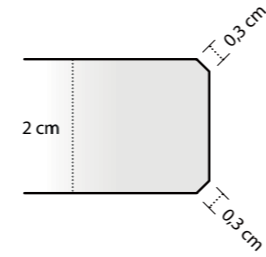
Battiscopa



239



Gradino costa lucida



Gradino costa lucida Angolo Interno Dx-Sx



Gradino costa lucida Angolo Esterno Dx-Sx



Gradino Toro



Gradino Toro - Angolo Interno Dx-Sx



Gradino Toro - Angolo Esterno Dx-Sx



Griglia



Angolo griglia Dx-Sx



N.B.: Essendo di spessori leggermente diversi, il fondo va compensato in posa.

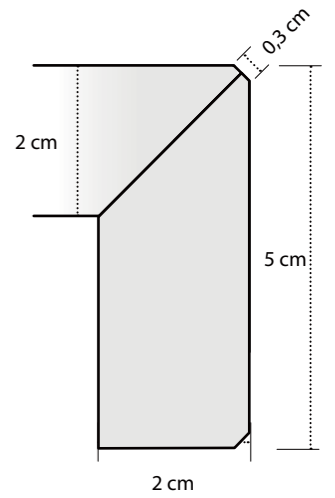
N.B.: Tile and grid are of different thickness so they must be compensated with the laying.

N.B.: les unis et les grilles ont une épaisseur différente, donc, il faudra la compenser lors de la pose.

N.B.: Unifliese und Gitter haben unterschiedlichen dicke, daher müssen beim Einbau ausgeglichen werden.



Gradino Costa Retta



Gradino Costa Retta Angolo Interno



Gradino Costa Retta Angolo Esterno



240

Su richiesta possono essere realizzati pezzi con gocciolatoio e/o con fresature antiscivolo.

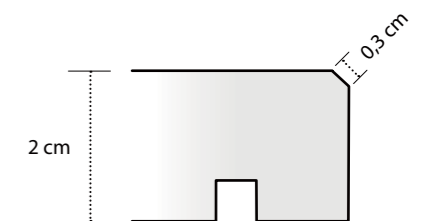
Bord antidérapant avec goutte à goutte.

Auf Anfrage können die Stufenelemente mit Tropfnase oder/und antislip Rillen hergestellt werden.

Drip and anti-slip grooves can be made.



Copertina con gocciolatoio



## Consigli di posa

Laying suggestions.  
 Conseils pour la pose.  
 Verlegehinweise.

### LA POSA

Le piastrelle in gres porcellanato Sichenia, grazie alle materie prime utilizzate ed alle nuove tecnologie produttive, tendono ad imitare la casualità delle pietre naturali; le variazioni cromatiche sono dunque una caratteristica di pregio che un abile posatore può valorizzare al fine di creare un pavimento unico. A tale scopo si consiglia di eseguire durante la posa le seguenti operazioni.

- ▶ Controllare accuratamente il calibro dei diversi formati e i toni del prodotto.
- ▶ Stendere a terra alcune scatole di materiale per verificare l'effetto di insieme.
- ▶ Posare attingendo da scatole diverse.
- ▶ Non immergere il materiale in acqua prima della posa.
- ▶ Battere le piastrelle sino alla totale scomparsa di bolle d'aria nella malta.
- ▶ Non segnare la superficie con pennarelli.
- ▶ Terminata la posa lavare accuratamente le piastrelle con acqua e detersivi a base acida per togliere incrostazioni e residui cementizi dalle fughe.

### LA FUGA

Nella posa dei materiali rettificati, soprattutto in assenza di bisellatura, è necessario adottare una cura particolare nel livellare i singoli pezzi fra loro. Come capita spesso con le pietre naturali, le leggere ed inevitabili differenze di livello fra pezzo e pezzo, messe in evidenza dalla particolare finitura del bordo, sono da considerarsi normali. Il seguente specchio rappresenta un utile strumento cui fare riferimento per la dimensione delle fughe in relazione al tipo di posa e di materiale utilizzati.

### LA STUCCATURA

- ▶ Stuccare il pavimento 24/48 ore dopo la posa, le fughe devono essere perfettamente pulite.
- ▶ Stuccare piccole superfici per volta (4/5 m<sup>2</sup>) e lavare accuratamente più volte con acqua.
- ▶ Si suggerisce un colore dello stucco tono su tono del materiale.
- ▶ Superficie Lux - Utilizzare stucchi cementizi con colori tono su tono

Tipo di posa per interno	Bordi Naturali	Bordi rettificati
Combinazione di più formati Posa "a correre" Formato unico	4 mm. (obbligatoria) 3 mm. (almeno) 3 mm. (almeno)	2 mm. (obbligatoria) 2 mm. (almeno) 2 mm. (almeno)

### FIXING

Thanks to the raw materials used and the new productive technologies applied, Sichenia's porcelain stoneware tiles are able to imitate the random appearance of natural stone. The chromatic color variation is a feature of great value for a tile installer who wishes to create a unique floor.

- ▶ To enhance the product and fixing, we recommend to carry out the following operations:
- ▶ Check accurately the caliber of different size tiles and their shades. Set out on the floor few cartons of material in order to verify the layout.
- ▶ Fix by using tiles from different cartons.
- ▶ Do not immerse in water the tile before fixing it.
- ▶ Tap the fix tile in order to eliminate all air bubble from the mortar.
- ▶ Do not mark the tile with felt-tipped pen.
- ▶ When finish fixing, clean accurately the tiles surface with water and an acid-based detergent to remove any grout joint residuals.

### JOINT

When installing rectified materials, and especially with unchamfered edges, particular care is necessary to level each individual piece.

As is often the case with natural stone, small level differences from piece to piece, emphasised by the edge finish, are normal. The following table provides useful indications for the correct joint size to use for different installation types and materials.

### GROUTING

- ▶ Grout the floor 24/48 hours after fixing it, the grout joint has to be clean thoroughly.
- ▶ 4mm joint and a tone on tone putty are recommended.
- ▶ Grout small surface at a time (approx. 4 to 5 m<sup>2</sup> square meter) and rinse it accurately with water.
- ▶ Lux surface - Use cement-based grout with tone on tone colours.

Laying solution for indoor	Natural edges	Rectified edges
Combination of multiple sizes Straightforward pattern Single size	4 mm. (mandatory) 3 mm. (at least) 3 mm. (at least)	2 mm. (mandatory) 2 mm. (at least) 2 mm. (at least)

### LA POSE

Les carreaux en gres cérame de Sichenia, par les matières premières utilisées et grâce aux nouvelles technologies de production, ont tendance à s'approcher aux vraies pierres naturelles dont ils imitent l'aspect non homogène des nuances. Ces variations chromatiques représentent un enrichissement du produit qui peut être exploité par un bon professionnel de manière à obtenir un sol pratiquement unique. Pour mieux mettre en valeur le produit ainsi que la pose, il est conseillé d'effectuer les opérations suivantes:

- ▶ Contrôler soigneusement le calibre des différents formats ainsi que leur nuance. Etendre par terre le contenu de quelques boîtes pour en vérifier l'effet d'ensemble. Poser les carreaux en les prélevant de différentes boîtes.
- ▶ Eviter de plonger les carreaux dans l'eau avant la pose.
- ▶ Taper les carreaux jusqu'à la disparition totale d'éventuelles bulles d'air dans la chape.
- ▶ Ne pas tracer la surface des carreaux avec des feutres.
- ▶ Une fois la pose terminée, laver soigneusement les carreaux à l'eau avec des détergents à base acide pour éliminer des joints les incrustations et le ciment résiduel.

### LES JOINTS

Pour poser les matériaux rectifiés, en particulier avec des côtés non biseautés, il est indispensable de niveler les pièces avec une très grande attention. Comme c'est souvent le cas pour les pierres naturelles, les légères différences de niveau inévitables entre les pièces, davantage visibles en raison de la finition particulière du bord, doivent être considérées comme normales. Le tableau suivant constitue un instrument utile auquel faire recours pour dimensionner les joints, par rapport au type de pose et au matériau appliqué.

### LE REMPLISSAGE DES JOINTS

- ▶ Remplir les joints 24/48 heures après la pose du sol; les joints doivent être parfaitement nettoyés.
- ▶ La dimension du joint conseillée est de 4 mm. On conseille une couleur des joints ton sur ton.
- ▶ Jointoier de petites portions de sol à la fois (4/5 m<sup>2</sup>) puis nettoyer soigneusement à l'eau à plusieurs reprises.
- ▶ Surface Lux - Utiliser des mortiers-joints avec des couleurs ton sur ton.

Solution de pose pour intérieur	Bords naturels	Bords rectifiés
Application de plusieurs formats Pose « à bandes libres » Un seul format	4 mm (obligatoire) 3 mm. (minimum) 3 mm. (minimum)	2 mm. (obligatoire) 2 mm. (minimum) 2 mm. (minimum)

### DIE VERLEGUNG

Dank ihrer fortschrittlichen Produktionstechnik imitieren die Sichenia-Feinsteinzeuge das 'zufällige' und lebhaftes Ausdruckspektrum echter Natursteine. Die Farb- und Oberflächenschwankungen der einzelnen Fliesen sind daher eine besondere Wertigkeit dieser Fliesen und geben (bei entsprechender Verlegung) dem Bodenbelag seine spezielle, einzigartige Gesamtwirkung. Um ein optimales Verlegeergebnis zu erzielen, empfehlen wir folgende Hinweise zu beachten:

- ▶ Kontrollieren Sie auf den einzelnen Kartons die Farbton- und Kaliberangaben.
- ▶ Legen Sie einige Kartons zur Probe aus, um die Flächenwirkung im Verlegeverband zu beurteilen.
- ▶ Verlegen Sie immer aus verschiedenen Kartons gleichzeitig.
- ▶ Das Material darf vor der Verlegung NICHT gewässert werden.
- ▶ Auf eine vollsattete Verlegung ist zu achten.
- ▶ Markieren Sie die Fliesen nicht mit Filzstiften o.ö.
- ▶ Nach der Verlegung ist die Feinsteinzeuge zueugig und gründlich mit entsprechenden (sauren) Reinigungsmitteln abzuwaschen, um jedwede Zementreste von der Oberfläche und aus den Fugen zu entfernen.

### Die Fugenbreite

Beim Verlegen von geschliffenen Fliesen, besonders bei nicht abgeschrägten Kanten, muss bei der Ausrichtung der einzelnen Fliesen aneinander besondere Sorgfalt verwendet werden. Wie es häufig bei Natursteinen der Fall ist, sind leichte und unvermeidbare Höhenunterschiede zwischen den einzelnen Stücken, die durch die besondere Kantengestaltung betont werden, als normal zu betrachten. Die folgende Tabelle ist ein nützlicher Anhaltspunkt für die Fugenbreite jeweils in Bezug zur Verlegeart und dem verwendeten Material.

### DIE VERFUGUNG

- ▶ Die Verfugung sollte 24/48 Stunden nach der Verlegung erfolgen. Die Fliesenflanken sollten möglichst sauber sein.
- ▶ Der beste optische Eindruck wird mit einer Fugenfarbe 'Ton-in-Ton' mit der Grundfliese erreicht.
- ▶ Es sollten immer nur kleine Einzelflächen (je 4-5 qm) verfugt werden und danach sollte jeweils unverzüglich und mehrfach mit reichlich Wasser nachgewaschen werden.
- ▶ Lux Oberfläche - Sollten Zementkitt in ähnlichen Farbtönen verwendet werden.

Verlegeart	Natürliche Kanten	Rektifizierte Kanten
Kombination verschiedener Formate Gerade fortlaufende Verlegung Nur ein Format	4 mm (obligatorisch) 3 mm (mindestens) 3 mm (mindestens)	2 mm (obligatorisch) 2 mm (mindestens) 2 mm (mindestens)

## Indicazioni di posa

Laying instructions.  
 Indications de pose.  
 Hinweise zur Verlegung.

POSA "A CORRERE": nei formati fino a 100 cm sfalsatura massima consigliata da 6 a 10 cm. Con dimensioni superiori a 100 cm si consiglia una sfalsatura massima da 20 a 25 cm.

Staggered laying design: formats up to 100 cm, should be staggered by a maximum of 6 to 10 cm. Formats larger than 100 cm can be staggered by a maximum of 20 to 25 cm.

Pose en décalé : avec les formats jusqu'à 100 cm, le décalage maximal conseillé est compris entre 6 et 10 cm. Pour les formats supérieurs à 100 cm, le décalage maximal conseillé est compris entre 20 et 25 cm.

Versetzte Verlegung: Es wird empfohlen 6 bis 10 Centimeter versetzt zu verlegen für die Länge bis 100 cm. Platten länger wie 100 cm sollen maximal 20 bis 25 cm versetzt verlegt werden.



## Posa con distanziatori livellanti

Laying with levelling spacers  
 Pose avec les cales de nivellement  
 Das Verlegen mit Selbstnivellierenden Abstandhaltern

Per il rivestimento di pavimenti e pareti mediante formati con lato superiore a 60 cm, Sichenia raccomanda di affidarsi al distanziatore livellante proposto da Raimondi, Levelling System che consente facilmente di:

- Rendere perfettamente planare la superficie posata;
- Mantenere la posizione desiderata di ogni piastrella;
- Ridurre i tempi di posa.

I distanziatori livellanti per piastrelle permettono di ottenere pavimenti livellati con semplicità e rapidità.

For flooring and wall cladding using formats with sides of over 60 cm, Sichenia recommends the use of Raimondi levelling spacers, Levelling System which make it easy for you to:

- Ensure that the laid surface is entirely flat;
- Maintain the desired position for each tile;
- Reduce laying time.

Levelling spacers for tiles enable you to create level flooring in a quick and easy way.

Pour le revêtement de sols et murs à l'aide d'un carrelage dont un côté dépasse les 60 cm, Sichenia conseille d'utiliser les cales de nivellement proposées par Raimondi, Levelling System qui permet facilement de :

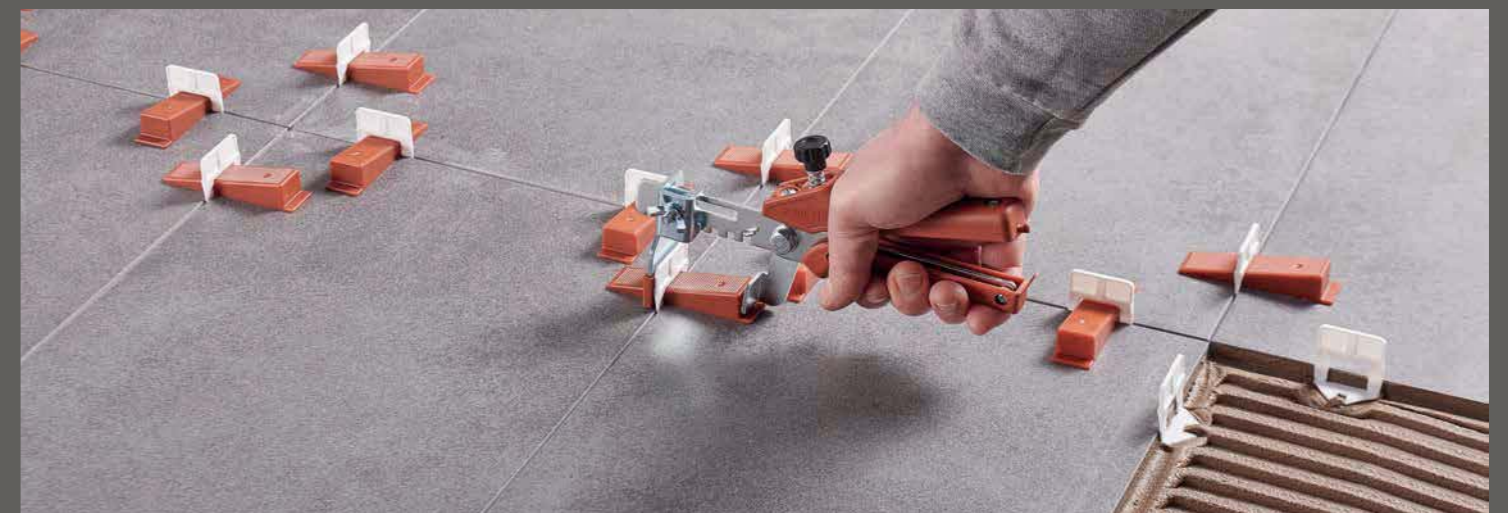
- Nivelier parfaitement la surface posée;
- Conserver l'emplacement souhaité pour chaque carreau;
- Réduire le temps de pose.

Les cales de nivellement pour carreaux permettent d'obtenir des sols nivelés en toute simplicité et avec rapidité.

Zur Verkleidung von Fußböden und Wänden mit Formaten, deren obere Seite 60 cm misst, empfiehlt Sichenia die Nutzung von nivellierenden Abstandshaltern von Raimondi (Levelling System) ist es möglich:

- Die verlegte Oberfläche perfekt eben zu machen;
- Die gewünschte Position jeder Fliese beizubehalten;
- Die Verlegzeiten zu reduzieren.

Die nivellierenden Abstandshalter für Fliesen stellen ein einfaches und schnelles System dar, nivellierte Fußböden zu verlegen.





## MOVIMENTAZIONE PALETTE GRANDI DIMENSIONI

Handling large pallets  
 Manutention de grandes palettes  
 Umgang mit großen Paletten

**Predisporre correttamente delle procedure per movimentare pallet dalle grandi dimensioni è di fondamentale importanza.**

Prima di tutto bisogna assicurarsi che il carrello elevatore sia dotato di forche lunghe quanto la dimensione dell'imballo da movimentare, in modo da evitare sfondamenti della parte posteriore della cassa o del pallet.

Altro aspetto da considerare è l'adeguata apertura delle forche che in fase di movimentazione migliorano la stabilità.

Properly setting up procedures for handling large pallets is of fundamental importance.

First of all, you need to make sure that the forklift is equipped with forks as long as the size of the package to be handled, in order to avoid breaking through the back of the crate or pallet.

Another aspect to consider is the adequate opening of the forks which improve stability during handling.

La mise en place correcte des procédures de manutention des grandes palettes est d'une importance fondamentale.

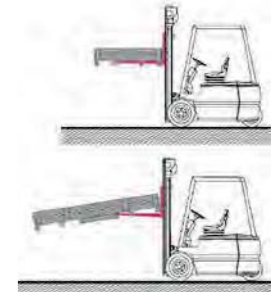
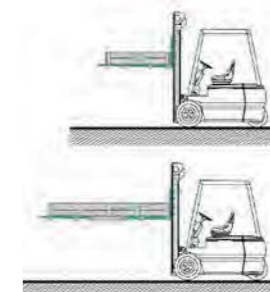
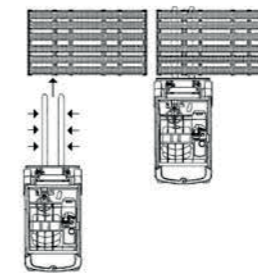
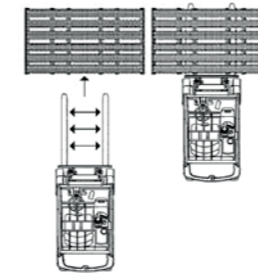
Tout d'abord, vous devez vous assurer que le chariot élévateur est équipé de fourches aussi longues que la taille du colis à manipuler, afin d'éviter de percer l'arrière de la caisse ou de la palette.

Un autre aspect à considérer est l'ouverture adéquate des fourches qui améliore la stabilité lors de la manipulation.

Die ordnungsgemäße Einrichtung von Verfahren zur Handhabung großer Paletten ist von grundlegender Bedeutung.

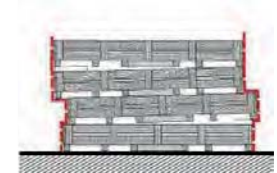
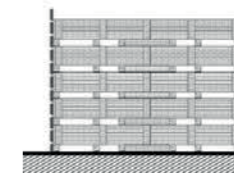
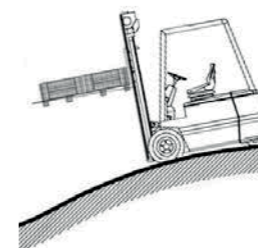
Zunächst müssen Sie sicherstellen, dass der Gabelstapler mit Gabeln ausgestattet ist, die der Größe des zu handhabenden Pakets entsprechen, um ein Durchbrechen der Rückseite der Kiste oder Palette zu vermeiden.

Ein weiterer zu berücksichtigender Aspekt ist die ausreichende Öffnung der Gabeln, die die Stabilität während der Handhabung verbessern.



- Inforcare gli imballi al centro usando la massima apertura delle forche
- Fork the packages in the center using the maximum opening of the forks
- Remonter les emballages au centre en utilisant l'ouverture maximale des fourches
- Gabeln Sie die Pakete in der Mitte mit der maximalen Öffnung der Gabeln

- Utilizzare i carrelli elevatori che siano in grado di movimentare e sollevare gli imballi
- Use forklifts that are capable of handling and lifting the packages
- Utiliser des chariots élévateurs capables de manutentionner et de soulever les colis
- Verwenden Sie Gabelstapler, die in der Lage sind, die Pakete zu handhaben und anzuheben



- Trasportare un imballo alla volta, ad una velocità ridotta e lungo un percorso pianeggiante
- Transport one package at a time, at a reduced speed and along a level path
- Transporter un colis à la fois, à vitesse réduite et sur un chemin plat
- Transportieren Sie jeweils ein Paket mit reduzierter Geschwindigkeit und auf ebenem Weg

- Gli imballi devono essere impilati perfettamente uno sopra all'altro. Possono essere sovrapposte al massimo 2 casse per il formato 120x120 e 3 casse per il formato 26,5x180. Le casse devono avere sempre la stessa geometria.
- The packages must be perfectly stacked one on top of the other. A maximum of 2 crates can be stacked for the 120x120 format and 3 crates for the 26.5x180 format. The packages must always have the same geometry.
- Les colis doivent être parfaitement empilés les uns sur les autres. Il est possible d'empiler au maximum 2 caisses pour le format 120x120 et 3 caisses pour le format 26,5x180. Les enceintes doivent toujours avoir la même géométrie.
- Die Packstücke müssen einwandfrei übereinander gestapelt werden. Beim Format 120x120 können maximal 2 Kisten und beim Format 26,5x180 maximal 3 Kisten gestapelt werden. Die Holzkiste müssen immer die gleiche Geometrie haben.

## PULIZIA E MANUTENZIONE

Pulizia di un pavimento in gres porcellanato

Prima di pulire una superficie piastrellata è bene:

**1.**Verificare sul catalogo generale la **resistenza agli agenti chimici** delle piastrelle posate;
**2.**Effettuare un test preliminare direttamente sulle piastrelle posate, ponendo il detergente da utilizzare a contatto con le piastrelle per tempi uguali a quelli che si useranno poi sul cantiere;
**3.**Assicurarsi che i detersgenti da usare **non contengano** acido fluoridrico e/o suoi derivati, poiché tali sostanze, per loro peculiarità, aggrediscono tutti i prodotti ceramici.
Si riportano di seguito alcune indicazioni per le pulizie di fine cantiere (“dopo posa”), quotidiane, straordinarie, per la rimozione di cere e patine lucidanti e per eventuali manutenzioni straordinarie.

**PERCHÈ LA PULIZIA “DOPO POSA”!**

**1.**La pulizia “dopo posa” serve per rimuovere i residui di stucchi per le fughe, cemento, calce, boiacca. È obbligatoria a fine cantiere, sia per le piastrelle smaltate che per quelle non smaltate.
**2.**Una pulizia “dopo posa” male effettuata, o addirittura non fatta, è spesso causa di aloni che impediscono di mantenere pulito il pavimento nonostante una buona pulizia quotidiana.
**3.**Quando possibile, specialmente per superfici medio-grandi, si consiglia l’uso di monospazzola con dischi morbidi (bianchi oppure beige).

**INDICAZIONI PER LA PULIZIA “DOPO POSA”:**

**1.**Effettuare la pulizia dopo 4-5 giorni dalla stuccatura (lo stucco deve indurire) e non oltre 10 giorni. Oltre questi tempi la pulizia può diventare molto più laboriosa.
**2.**Bagnare con acqua il pavimento prima delle operazioni di pulizia. In questo modo le stuccature vengono impregnate dall'acqua e viene ridotto il contatto con i detersgenti.
**3.**Lasciare agire i detersgenti per tempi limitati, risciacquando bene con acqua appena possibile.
**4.**Non deve essere eseguita se le superfici piastrelate sono molto calde (es. esposte al sole nei mesi più caldi), perché diviene su severa l'azione degli aggressivi chimici. In estate effettuarla nelle ore fresche della giornata.
**5.**Fare *sempre test* preventivi prima dell’uso (su una piastrella non posata), in particolare per prodotti Lappati o Levigati.
**6.**Pulizia stucchi cementizi miscelati con acqua
Si effettua con specifici detersgenti a base di acidi tamponati e diluiti. Alcuni di questi, facilmente reperibili in commercio, sono riportati nella seguente tabella.

RESIDUO DA RIMUOVERE FOR REMOVING THE FOLLOWING RESIDUES	TIPO DETERGENTE TYPE OF DETERGENT	NOME DETERGENTI DETERGENT’S NAME	PRODUTTORE MANUFACTURER	SITO INTERNET WEBSITE
stucchi cementizi . cement-based grouts <p>boiacca . grout</p> <p>cemento . cement</p> <p>calce . lime</p>	a base di acidi tamponati buffered acid based	keranet <p>cement remover</p> <p>deterdeK</p> <p>trek</p> <p>zementschleierentferner</p> <p>hmk r63</p> <p>solvacid</p> <p>bonaclean/bclean</p> <p>bonadecon/bdecon (*)</p>	Mapei <p>Faberchimica</p> <p>Fila</p> <p>Kiter</p> <p>Lithofin</p> <p>Hmk</p> <p>Geal</p> <p>Bonasytems italia</p> <p>Bonasytems italia</p>	www.mapei.it <p>www.faberchimica.com</p> <p>www.filachim.it</p> <p>www.kiterdetergenti.it</p> <p>www.lithofin.com</p> <p>www.moellerchemie.de</p> <p>www.geal-chim.it</p> <p>www.bonasytemsitalia.it</p> <p>www.bonasytemsitalia.it</p>

Salvo diversa indicazione di SICHENIA, seguire attentamente le modalità d’uso indicate sulle confezioni dai fabbricanti. (\*) Specifico per proddotti non resistenti agli acidi.

**7.**Pulizia stucchi epossidici, bi-componenti e reattivi

In questi casi la rimozione dei residui degli stucchi deve essere fatta immediatamente ed in modo molto accurato seguendo le indicazioni dei fabbricanti, perché questi stucchi induriscono molto rapidamente, anche in pochi minuti. Seguire attentamente le modalità di pulizia indicate dal fabbricante dello stucco utilizzato e verificarne l’efficacia (anche controlluce!) con una prova preliminare di pulizia prima di stuccature l’intero pavimento/parete.

NOME DETERGENTI . DETERGENT’S NAME	PRODUTTORE . MANUFACTURER	SITO INTERNET . WEBSITE
Epoxy Cleaner	Faberchimica	www.faberchimica.com

**8.**Piastrelle antiscivolo

Le piastrelle “grip”, realizzate con superfici ruvide e/o strutturate, si puliscono ovviamente in modo più laborioso. Si consiglia perciò di effettuare la pulizia “dopo posa” in modo rapido ed accurato, utilizzando quando possibile monospazzola con dischi bianchi e beige.

**PULIZIA:**

Viene effettuata per rimuovere macchie o residui particolarmente vecchi o resistenti. Prima dell’uso fare sempre test preventivi (su una piastrella non posata), in particolare su **Lappati e Levigati**. Nella tabella sotto sono indicati detersgenti efficaci a seconda del tipo di macchia.

RESIDUO DA RIMUOVERE FOR REMOVING THE FOLLOWING RESIDUES	TIPO DETERGENTE TYPE OF DETERGENT	NOME DETERGENTI DETERGENT’S NAME	PRODUTTORE MANUFACTURER	SITO INTERNET WEBSITE
grassi . grease <p>polvere da calpestio . dust footmarks</p> <p>pulizie di fondo . base cleaning</p>	polifunzionali . multipurpose <p>a base alcalina(1) . alkaline-based (1)</p>	ps87 <p>intensivreiniger</p> <p>hmk r55</p> <p>taski r20-strip</p> <p>bonadecon / bdecon</p> <p>deterflash</p> <p>Oil &amp; Grease Remover</p> <p>coloured stain remover</p> <p>ps87</p> <p>super deterjet</p> <p>candeggina</p> <p>oxidant candeggina</p>	Fila <p>Lithofin</p> <p>Hmk</p> <p>Johnsondiversey</p> <p>Bonasytems italia</p> <p>Geal</p> <p>Faberchimica</p> <p>Faberchimica</p> <p>Fila</p> <p>Geal</p> <p>vari produttori</p> <p>vari produttori</p> <p>Procter &amp; Gamble</p>	www.filachim.it <p>www.lithofin.com</p> <p>www.moellerchemie.de</p> <p>www.diverseysolutions.com</p> <p>www.bonasytemsitalia.it</p> <p>www.geal-chim.it</p> <p>www.faberchimica.com</p> <p>www.faberchimica.com</p> <p>www.filachim.it</p> <p>www.geal-chim.it</p> <p>www.faberchimica.com</p> <p>www.faberchimica.com</p> <p>www.zep.it</p> <p>www.filachim.it</p> <p>www.lithofin.com</p>
caffè . coffee <p>coca-cola . coke</p> <p>succhi di frutta . fruit juice</p>	polifunzionali . multipurpose <p>a base alcalina(1) . alkaline-based (1)</p>	ps87 <p>super deterjet</p> <p>candeggina</p> <p>oxidant candeggina</p>	Fila <p>Geal</p> <p>vari produttori</p> <p>vari produttori</p>	www.filachim.it <p>www.geal-chim.it</p>
vino . wine <p>depositi calcarei . calcareous deposits</p>	ossidante . oxidizing agent <p>a base acida (1) . acid-based (1)</p>	viakal	Procter & Gamble	it.pg.com
ruggine . rust	a base acida (1) . acid-based (1)	acido muriatico diluito	vari produttori	
inchiostri . inks <p>pennarello . felt-tipped pen</p>	a base solvente . solvent-based	diluente nitro, acqua ragia	vari produttori	
pneumatici . pneumatic <p>segni di gomma . stains from rubber</p> <p>segni di metalli . stains from metals</p> <p>segni di matita . stains from pencils</p>	pasta abrasiva (1) . abrasive paste (1)	coloured stain remover <p>vim clorex (2)</p> <p>polishing cream (2)</p> <p>tile cleaner (3)</p> <p>detergum (3)</p> <p>fuganet</p> <p>fugenreiniger</p>	Faberchimica <p>Guaber</p> <p>Faberchimica</p> <p>Faberchimica</p> <p>Zep italia</p> <p>Fila</p> <p>Lithofin</p>	www.faberchimica.com <p>www.faberchimica.com</p> <p>www.faberchimica.com</p> <p>www.zep.it</p> <p>www.filachim.it</p> <p>www.lithofin.com</p>
sporco delle fughe . tile joint stains	specifico . specific			

1) Fare test preventivo su materiali Lappati e Levigati
2) Indicato per materiali Lappati e Levigati
3) Non usare su prodotti Lappati, usare con molta attenzione sui Levigati.
Salvo diversa indicazione di SICHENIA seguire attentamente le modalità d’uso indicate sulle confezioni dai fabbricanti.

## CLEANING AND MAINTENANCE INFORMATION

Pulizia di un pavimento in gres porcellanato

Make sure to do the following before cleaning any tiled surface:

**1.**Check the **resistance to chemical agents** of the laid tiles on the general catalogue;
**2.**Make a preliminary test directly on the laid tiles by putting a detergent, to be used in contact with the tiles for a period that is equal to the period that will be used later on the site;
**3.**Make sure that the detergents that are going to be used, **do not contain** hydrofluoric acid and/or any of its derivatives; these substances are distinctively known for damaging **all** ceramic products. Some indications for cleaning after the installation (after laying the tiles), on a daily basis, extra cleaning and to remove waxes and polish glazes or for any extra maintenance that may be required, are listed here below.

**WHY “AFTER THE INSTALLATION” CLEANING!**

**1.**Cleaning “after the installation” helps remove residues of grout-joints, cement and lime. This is obligatory at the end of the installation, for glazed tiles and unglazed tiles.
**2.**If the cleaning “after the installation” is not carried out properly or if is not carried out at all, is often a cause of marks that prevent the floor from being clean even if a good daily cleaning is performed.
**3.**Whenever is possible, especially for medium to large surfaces, it is advisable to use a single-brush machine with soft disks (white or beige).

**INSTRUCTIONS ON HOW TO CLEAN “AFTER THE INSTALLATION”:**

**1.**Clean 4-5 days after the grouting (the grout must be hardened); do not wait over 10 days. In addition to this period, the cleaning can become very laborious.
**2.**Moisten the floor with water before cleaning. This way the groutings are soaked with water and the contact with detergents is reduced.
**3.**Let the *detergents operate for limited periods*, hence rinse out with water as soon as possible.
**4.**It must not be carried out if the tiled surfaces are very hot (i.e. exposed to the sun during very warm days); this must be avoided as the action of aggressive chemicals become very harsh. On the summer, proceed with the operation during the coolest period of the day.
**5.**Make sure to always perform a *precautionary test* before using the product (on a tile that is not laid), especially for Lapped or Polished products.
**6.**cleaning cement-based grouts mixed with water.
It is carried out with specific detergents based with buffered and diluted acids. The table below shows some of these detergents, which are easily available in the market.

RESIDUO DA RIMUOVERE FOR REMOVING THE FOLLOWING RESIDUES	TIPO DETERGENTE TYPE OF DETERGENT	NOME DETERGENTI DETERGENT’S NAME	PRODUTTORE MANUFACTURER	SITO INTERNET WEBSITE
stucchi cementizi . cement-based grouts <p>boiacca . grout</p> <p>cemento . cement</p> <p>calce . lime</p>	a base di acidi tamponati buffered acid based	keranet <p>cement remover</p> <p>deterdeK</p> <p>trek</p> <p>zementschleierentferner</p> <p>hmk r63</p> <p>solvacid</p> <p>bonaclean/bclean</p> <p>bonadecon/bdecon (*)</p>	Mapei <p>Faberchimica</p> <p>Fila</p> <p>Kiter</p> <p>Lithofin</p> <p>Hmk</p> <p>Geal</p> <p>Bonasytems italia</p> <p>Bonasytems italia</p>	www.mapei.it <p>www.faberchimica.com</p> <p>www.filachim.it</p> <p>www.kiterdetergenti.it</p> <p>www.lithofin.com</p> <p>www.moellerchemie.de</p> <p>www.geal-chim.it</p> <p>www.bonasytemsitalia.it</p> <p>www.bonasytemsitalia.it</p>

Unless otherwise indicated by SICHENIA, follow the instructions indicated on the manufacturer’s package very carefully. (\*) Specific for products that are non-resistant to acids.

**7.**Cleaning for epoxy, bi-component and reagent grouts

In these cases the removal must be carried out immediately and carefully following the recommendations of the manufacturers, as these grouts harden very fastly, even in a few minutes. Please carefully follow the cleaning mode specified by the manufacturer of the grout used; verify its effectiveness (backlight also) with a preliminary cleaning test before grouting the entire floor/wall.

NOME DETERGENTI . DETERGENT’S NAME	PRODUTTORE . MANUFACTURER	SITO INTERNET . WEBSITE
Epoxy Cleaner	Faberchimica	www.faberchimica.com

**8.**Antislip tiles

“Grip” tiles that are made with rough and/or textured surfaces must be cleaned very laboriously. Therefore, it is advisable to clean “after the installation”, quickly and thoroughly, using a single-brush machine with disks white and beige.

**CLEANING:**

This procedure is carried out to remove stains or residues that are particularly old or tough. Make sure to always perform a precautionary test before using the product (on a tile that is not laid), especially for **Lapped or Polished** products. The table shown below indicates the detergents that are effective according to the type of stains.

RESIDUO DA RIMUOVERE FOR REMOVING THE FOLLOWING RESIDUES	TIPO DETERGENTE TYPE OF DETERGENT	NOME DETERGENTI DETERGENT’S NAME	PRODUTTORE MANUFACTURER	SITO INTERNET WEBSITE
grassi . grease <p>polvere da calpestio . dust footmarks</p> <p>pulizie di fondo . base cleaning</p>	polifunzionali . multipurpose <p>a base alcalina(1) . alkaline-based (1)</p>	ps87 <p>intensivreiniger</p> <p>hmk r55</p> <p>taski r20-strip</p> <p>bonadecon / bdecon</p> <p>deterflash</p> <p>Oil &amp; Grease Remover</p> <p>coloured stain remover</p> <p>ps87</p> <p>super deterjet</p> <p>candeggina</p> <p>oxidant candeggina</p>	Fila <p>Lithofin</p> <p>Hmk</p> <p>Johnsondiversey</p> <p>Bonasytems italia</p> <p>Geal</p> <p>Faberchimica</p> <p>Faberchimica</p> <p>Fila</p> <p>Geal</p> <p>vari produttori</p> <p>vari produttori</p> <p>Procter &amp; Gamble</p>	www.filachim.it <p>www.lithofin.com</p> <p>www.moellerchemie.de</p> <p>www.diverseysolutions.com</p> <p>www.bonasytemsitalia.it</p> <p>www.geal-chim.it</p> <p>www.faberchimica.com</p> <p>www.faberchimica.com</p> <p>www.filachim.it</p> <p>www.geal-chim.it</p> <p>www.faberchimica.com</p> <p>www.faberchimica.com</p> <p>www.zep.it</p> <p>www.filachim.it</p> <p>www.lithofin.com</p>
caffè . coffee <p>coca-cola . coke</p> <p>succhi di frutta . fruit juice</p>	polifunzionali . multipurpose <p>a base alcalina(1) . alkaline-based (1)</p>	ps87 <p>super deterjet</p> <p>candeggina</p> <p>oxidant candeggina</p>	Fila <p>Geal</p> <p>vari produttori</p> <p>vari produttori</p>	www.filachim.it <p>www.geal-chim.it</p>
vino . wine <p>depositi calcarei . calcareous deposits</p>	ossidante . oxidizing agent <p>a base acida (1) . acid-based (1)</p>	viakal	Procter & Gamble	it.pg.com
ruggine . rust	a base acida (1) . acid-based (1)	acido muriatico diluito	vari produttori	
inchiostri . inks <p>pennarello . felt-tipped pen</p>	a base solvente . solvent-based	diluente nitro, acqua ragia	vari produttori	
pneumatici . pneumatic <p>segni di gomma . stains from rubber</p> <p>segni di metalli . stains from metals</p> <p>segni di matita . stains from pencils</p>	pasta abrasiva (1) . abrasive paste (1)	coloured stain remover <p>vim clorex (2)</p> <p>polishing cream (2)</p> <p>tile cleaner (3)</p> <p>detergum (3)</p> <p>fuganet</p> <p>fugenreiniger</p>	Faberchimica <p>Guaber</p> <p>Faberchimica</p> <p>Faberchimica</p> <p>Zep italia</p> <p>Fila</p> <p>Lithofin</p>	www.faberchimica.com <p>www.faberchimica.com</p> <p>www.faberchimica.com</p> <p>www.zep.it</p> <p>www.filachim.it</p> <p>www.lithofin.com</p>
sporco delle fughe . tile joint stains	specifico . specific			

(1) Make precautionary test on Lapped or Polished materials.
(2) Suitable for Lapped or Polished materials.
(3) Do not use it on Lapped; use it with the utmost caution on Polished products.
Unless otherwise indicated by SICHENIA, follow the usage instructions indicated on the manufacturer’s package very carefully.

Pulizia di un pavimento in gres porcellanato

**PULIZIA QUOTIDIANA:**
Utilizzare acqua calda e un panno in microfibra di buona qualità, tipo MAGICCLEAN di Bonasystems Italia. Ogni tanto, ad es. ogni 10-20 giorni a seconda dello stato della pavimentazione, utilizzare detersgenti neutri molto diluiti in acqua calda, che non contengono cere o non depositano patine lucide. A fine lavaggio risciacquare sempre con acqua, utilizzando un secondo panno in microfibra di buona qualità.

RESIDUO DA RIMUOVERE TYPE OF OPERATION	TIPO DETERGENTE TYPE OF DETERGENT	NOME DETERGENTI DETERGENT’S NAME	PRODUTTORE MANUFACTURER	SITO INTERNET WEBSITE
pulizie quotidiane clean on a daily bas	neutro neutral	tile cleaner <p>fila cleaner</p> <p>pfliegereiniger</p> <p>hmk p15</p> <p>bonamain + / bmain +</p> <p>bonatitania clean / btitania clean</p> <p>belgres</p>	Faberchimica <p>Fila</p> <p>Lithofin</p> <p>Hmk</p> <p>Bonasytems italia</p> <p>Bonasytems italia</p> <p>Geal</p>	www.faberchimica.com <p>www.filachim.it</p> <p>www.lithofin.com</p> <p>www.moellerchemie.de</p> <p>www.bonasytemsitalia.it</p> <p>www.bonasytemsitalia.it</p> <p>www.geal-chim.it</p>

Salvo diversa indicazione di SICHENIA, seguire attentamente le modalità d’uso indicate sulle confezioni dai fabbricanti.

**PULIZIA DECORI**

Utilizzare detersgenti NEUTRI e diluiti.

**NON UTILIZZARE ASSOLUTAMENTE:**

Ceranti e/o impregnanti - Detersgenti acidi o alcalini - Paste abrasive - Spazzole o spugne abrasive.

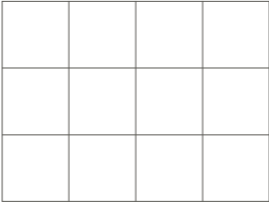
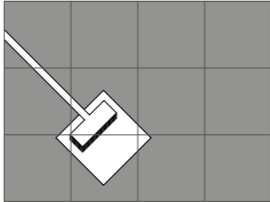
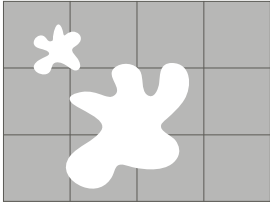
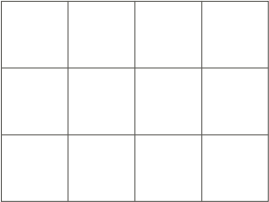
**RIMOZIONE DI PATINE LUCIDE**

Nei normali detersgenti in commercio sono a volte contenute cere o additivi lucidanti che, lavaggio dopo lavaggio, depositano sul pavimento **patine lucide**, causa di noiose alonature. Patine di questo tipo possono essere depositate anche da alcuni stucchi per le fughe. Semplici alimenti come Coca Cola, vino, acqua, etc., cadendo sul pavimento tolgono questa patina lucida e ripristinano l’**aspetto originale** più opaco delle piastrelle. In mezzo al pavimento più lucido, le zone senza cera appaiono come aloni opachi, in realtà sono le uniche parti pulite del pavimento. In questi casi bisogna:

1. Prima di tutto togliere la patina lucida da tutto il pavimento (vedi tabella seguente);
2. Poi, per le pulizie quotidiane, utilizzare detersgenti neutri che non contengano né cere né patine lucidanti (vedi paragrafo precedente “pulizie quotidiane/ordinarie”).

RESIDUO DA RIMUOVERE RESIDUES TO BE REMOVED	TIPO DETERGENTE TYPE OF DETERGENT	NOME DETERGENTI DETERGENT’S NAME	PRODUTTORE MANUFACTURER	SITO INTERNET WEBSITE
patine lucide glossy glaze	debolmente acidulo weak acidulous	Tile cleaner (*)	faberchimica	www.faberchimica.com

(\*) Non seguire le indicazioni sulla confezione, ma applicare il detergente puro, lasciare agire per 5-10 minuti, frizionare con tamponi morbidi (bianco, giallo) e sciacquare bene con acqua. Non utilizzare cere su gres porcellanato SICHENIA.

<b>1</b>		<b>2</b>		<b>3</b>		<b>4</b>	
	Pavimento originale. Original floor.		Dopo pulizia con detersgenti contenenti cere. After cleaning detergents containing waxes.		Semplici alimenti (Coca-Cola, vino, acqua..) possono togliere la patina lucida. La superficie originale è più opaca. Simple foodstuffs (Coca-Cola, wine, water etc) can remove the bright patina. The original surface is more matt.		Rimuovere la patina con detergente (pulitore per piastrelle Faber) e utilizzare detergente senza cere per la pulizia quotidiana. Remove the patina with detergent (Faber tile cleaner, used neat), and use detergent without waxes for everyday cleaning.

NOME DETERGENTI . DETERGENT’S NAME	PRODUTTORE . MANUFACTURER	SITO INTERNET . WEBSITE
Epoxy Cleaner	Faberchimica	www.faberchimica.com

##### MANUTENZIONI STRAORDINARIE . SPECIAL MAINTENANCE

**Protettivi per fughe . Stain-resistant products for joints**

NOME PRODOTTO DETERGENT’S NAME	PRODUTTORE MANUFACTURER	SITO INTERNET WEBSITE
fugaproof	Fila	www.filachim.it
kf fugenschutz	Lithofin	www.lithofin.com

Salvo diversa indicazione di SICHENIA, seguire attentamente le modalità d’uso indicate sulle confezioni dai fabbricanti.

**Trattamenti antislip**

La resistenza allo scivolamento dei pavimenti posati (sia piastrelle smaltate che non smaltate) può essere aumentata utilizzando specifici prodotti (vedi tabella). Prima di applicare il prodotto sul pavimento fare test preventivi su piastrelle non posate per trovare i tempi di contatto più idonei. Se da un lato tempi più lunghi aumentano il grado di grip, dall’altro tendono un po’ a sbiancare i colori delle piastrelle e a renderle un pochino più sporcabili.

TIPO DI OPERAZIONE TYPE OF OPERATION	NOME PRODOTTO DETERGENT’S NAME	PRODUTTORE MANUFACTURER	SITO INTERNET WEBSITE
trattamento antislip antislip treatment	bonagrip	Bonasytems italia	www.bonasytemsitalia.it
	safe floor	Faberchimica	www.faberchimica.com

**attenzione:**

1. Non usare questi trattamenti su superfici Lappate né Levigate;
2. Prima del trattamento contattare Servizio Clienti Sichenia;
3. Si consiglia di realizzare il trattamento tramite ditte specializzate.

I prodotti **LEVIGATI** possono raggiungere il grado **R9** (test DIN51130) con appositi trattamenti al laser, eseguibili solo sul materiale non posato: per questo la richiesta di R9 su Levigati deve essere specificata al momento dell’ordine all’ufficio commerciale. Tali trattamenti al laser possono essere seguiti anche su superfici **LAPPATE** (dopo verifica Servizio Clienti SICHENIA).

Pulizia di un pavimento in gres porcellanato

**DAILY CLEANING:**
Use warm water and a good quality microfibre cloth, such as MAGICCLEAN by Bonasystems Italy. Every now and again, e.g. every 10-20 days depending on the state of the flooring, use neutral detergents diluted with hot water, that are wax-free, and do not deposit glossy stains. When the cleaning process in finished always rinse with water, using a second good quality microfibre cloth.

RESIDUO DA RIMUOVERE TYPE OF OPERATION	TIPO DETERGENTE TYPE OF DETERGENT	NOME DETERGENTI DETERGENT’S NAME	PRODUTTORE MANUFACTURER	SITO INTERNET WEBSITE
pulizie quotidiane clean on a daily bas	neutro neutral	tile cleaner <p>fila cleaner</p> <p>pfliegereiniger</p> <p>hmk p15</p> <p>bonamain + / bmain +</p> <p>bonatitania clean / btitania clean</p> <p>belgres</p>	Faberchimica <p>Fila</p> <p>Lithofin</p> <p>Hmk</p> <p>Bonasytems italia</p> <p>Bonasytems italia</p> <p>Geal</p>	www.faberchimica.com <p>www.filachim.it</p> <p>www.lithofin.com</p> <p>www.moellerchemie.de</p> <p>www.bonasytemsitalia.it</p> <p>www.bonasytemsitalia.it</p> <p>www.geal-chim.it</p>

Unless otherwise indicated by SICHENIA, follow the instructions indicated on the manufacturer’s package very carefully.

**CLEANING DECORATIONS**

Use NEUTRAL, diluted detergents

**NEVER USE:**

Waxing and impregnating agents - Acid or alkaline detergents - Abrasive pastes - Abrasive brushes or sponges.

**REMOVING GLOSSY GLAZE**

Standard detergents that are available in the market sometimes contain waxes or polish additives that, wash after wash, deposit **glossy glaze** on the floor and causes annoying marks. These types of glazes can also settle on some joint grouts.

When simple types of foods such as Coke, wine, water, etc., fall on the floor, they remove this type of glossy glaze and restore the **original appearance** of the tiles (a more opaque look). In the middle of the shinier floor, the areas without wax appear as opaque marks, but they are actually the only clean parts of the floor. In these cases, the following must be done:

1. First of all, remove the glossy glaze from the entire floor (see table below);
2. Then, for daily cleaning, use neutral detergents that do not contain wax or polishing glaze (see the previous paragraph: “daily/standard cleaning”).

RESIDUO DA RIMUOVERE RESIDUES TO BE REMOVED	TIPO DETERGENTE TYPE OF DETERGENT	NOME DETERGENTI DETERGENT’S NAME	PRODUTTORE MANUFACTURER	SITO INTERNET WEBSITE
patine lucide glossy glaze	debolmente acidulo weak acidulous	Tile cleaner (*)	faberchimica	www.faberchimica.com

(\*) Do not follow the instructions on the package, just apply the pure detergent, leave it on for 5-10 minutes, rub it with soft pads (white, yellow) and rinse it thoroughly with water.

**Do not use wax** on SICHENIA porcelain stoneware.

## INFORMATIONS SUR LE NETTOYAGE ET L’ENTRETIEN

Avant de nettoyer une surface carrelée, il est préférable de:
**1.**Vérifier la **résistance chimique** des carreaux posés sur le catalogue général;
**2.**Faire un test avant emploi en versant le nettoyant directement sur les carreaux installés et en le laissant agir aussi longtemps que la durée prévue sur le chantier;
**3.**S’assurer que les nettoyants **ne contiennent** ni acide fluorhydrique ni aucun de ses dérivés, car ces substances particulières entament tous les produits céramiques. Veuillez trouver ci-après quelques instructions pour bien effectuer les nettoyages de fin de chantier (« après pose »), quotidiens, extraordinaïres, pour éliminer les cires et les additifs de cirage et pour réaliser toute opération d’entretien extraordinaire.

**POURQUOI UN NETTOYAGE « APRÈS POSE »!**
**1.**Le nettoyage « après pose » sert à enlever les résidus de mortier, de ciment, de chaux et de ciment-joint. Il est obligatoire à la fin du chantier, aussi bien pour les carreaux émaillés que pour les carreaux non émaillés.
**2.**Un mauvais nettoyage « après pose », voire même l’absence de nettoyage, entraîne souvent la formation d’auroles qui compromettent la propreté du revêtement de sol, même après un bon nettoyage quotidien.
**3.**Chaque fois que possible, notamment pour les surfaces moyennes/grandes, il est recommandé d’avoir recours à une monobrosse munie des disques souples (blancs ou beige).

**INSTRUCTIONS DE NETTOYAGE «APRÈS POSE»:**
**1.**Nettoyer 4-5 jours après l’exécution des joints (le mortier doit durcir) et avant 10 jours maximum. Après ce délai, le nettoyage peut demander beaucoup plus d’efforts.
**2.**Mouiller le revêtement de sol avant les opérations de nettoyage. Ainsi l’eau imprègne les joints et atténue le contact avec les nettoyants.
**3.**laisser agir les nettoyants peu de temps et bien rincer à l’eau dès que possible.
**4.**Ne pas faire le nettoyage si les surfaces carrelées sont très chaudes (par ex. exposées au soleil pendant les mois les plus chauds), car la chaleur renforce l’action agressive des produits chimiques. En été, il doit se faire au heures fraîches de la journée.
**5.**Faire toujours des tests avant emploi (sur un carreau non posé), notamment sur les produits Rodés ou Polis.
**6.**Nettoyage ciments-joints mélangés avec de l’eau
Nettoyage avec des nettoyants spéciaux à base d’acides tamponnés et dilués. Veuillez trouver dans le tableau ci-après quelques noms de produits facilement trouvables dans le commerce.

RÉSIDU À ENLEVER ZU ENTFERNENDER REST	TYPE DE NETTOYANT REINIGUNGSMITTEL	NOM DES NETTOYANTS NAME REINIGUNGSMITTEL	FABRICANT HERSTELLER	SITE INTERNET WEBSEITE
ciments-joints . Mortel coulis . Zementschlamm ciment . Zement chaux . Kalk	À base d’acides tamponnés Mit gepufferten Säuren	keranet cement remover deterdeK trek zementschleierentferner hmk r63 solvacid bonaclean/bclean bonadecon/bdecon (*)	Mapei Faberchimica Fila Kiter Lithofin Hmk Geal Bonasystems italia Bonasystemsitalia	www.mapei.it www.faberchimica.com www.flachim.it www.kiterdetergenti.it www.lithofin.com www.moellerchemie.de www.geal-chim.it www.bonasystemsitalia.it www.bonasystemsitalia.it

RÉSIDU À ENLEVER ZU ENTFERNENDER REST	TYPE DE NETTOYANT REINIGUNGSMITTEL	NOM DES NETTOYANTS NAME REINIGUNGSMITTEL	FABRICANT HERSTELLER	SITE INTERNET WEBSEITE
ciments-joints . Mortel coulis . Zementschlamm ciment . Zement chaux . Kalk	À base d’acides tamponnés Mit gepufferten Säuren	keranet cement remover deterdeK trek zementschleierentferner hmk r63 solvacid bonaclean/bclean bonadecon/bdecon (*)	Mapei Faberchimica Fila Kiter Lithofin Hmk Geal Bonasystems italia Bonasystemsitalia	www.mapei.it www.faberchimica.com www.flachim.it www.kiterdetergenti.it www.lithofin.com www.moellerchemie.de www.geal-chim.it www.bonasystemsitalia.it www.bonasystemsitalia.it

248 Sauf indication contraire de SICHENIA, suivre avec soin le mode d’emploi signalé par le fabricant sur l’emballage. (\*) Spécifique pour produits qui ne sont pas résistant aux acides

**7.Nettoyage des joints epoxy, bi-composant et réactif**
Nettoyer immédiatement les résidus de manière soignée en se conformant aux indications fournies par le fabricant car ce type de coulis durcit rapidement, même en quelques minutes. Suivez attentivement les indications de nettoyage indiqué par le fabricant de joint utilisé et vérifiez son efficacité (même rétroéclairage) avec un nettoyage préventif avant de jointoyer la totalité du sol / mur.

NOM DES NETTOYANTS . NAME REINIGUNGSMITTEL	FABRICANT . HERSTELLER	SITE INTERNET . WEBSEITE
Epoxy Cleaner	faberchimica	www.faberchimica.com

**8.Rutschfeste fliesen**
Aufgrund ihrer Beschaff enheit sind die rutschfesten, rauen oder strukturierten Oberflächen etwas schwieriger zu reinigen. Aus diesem Grunde ist die Reinigung sehr wichtig. Für eine schnellere Reinigung wird der Einsatz einer Einscheibenmaschine mit einer weissen oder beige Scheibe empfohlen.

**SONDERREINIGUNG**
Sie wird ausgeführt, um besonders alte oder hartnäckige Flecken oder Reste zu entfernen. Vor der Anwendung immer Tests vornehmen (auf einer nicht verlegten Fliese), insbesondere bei **geläppten** und **polierten** Fliesen.In der unten aufgeführten Tabelle sind wirksame Reinigungsmittel je nach Fleckenart angegeben.

RÉSIDU À ENLEVER ZU ENTFERNENDER REST	TYPE DE NETTOYANT ART DES REINIGUNGSMITTELS	NOM DES NETTOYANTS NAME REINIGUNGSMITTEL	FABRICANT HERSTELLER	SITE INTERNET WEBSEITE
graisses . Fette dépôts de poussières laissées par le piétinement. Trittstaub grands nettoyyages . Grundreinigung	alcalins universels (1) Polyfunktionell, mit Alkalibasis (1))	ps87 intensivreiniger hmk r55 taski r20-strip bonadecon / bdecon deterflash Oil & Grease Remover coloured stain remover	Fila Lithofin Hmk Johnsondiversey Bonasystems italia Geal Faberchimica Faberchimica	www.flachim.it www.lithofin.com www.moellerchemie.de www.diverseysolutions.com www.bonasystemsitalia.it www.geal-chim.it www.faberchimica.com www.faberchimica.com
café . Kaffee Coca-Cola . Coca Cola Jus de fruits . Obstsäfte	alcalins universels (1) Polyfunktionell, mit Alkalibasis (1)	ps87 super deterjet candeggina oxidant candeggina	Fila Geal vari produttori vari produttori	www.flachim.it www.geal-chim.it
vin .Wein dépôts calcaires . Kalkrückstände	oxydant . Oxydierend acide (1) . Mit Säurebasis (1)	viakal	Procter & Gamble	it.pg.com
rouille . Rost encres feutre . Tinten Filzstift	acide (1) . Mit Säurebasis (1) à base de solvant . Mit Lösungsmittel	acido muriatico diluito diluente nitro, acqua ragia coloured stain remover	vari produttori vari produttori Faberchimica	www.faberchimica.com
pneus . Reifen traces de caoutchouc . Gummiflecken traces de métaux . Metall traces de crayon . Bleistift	pâte abrasive (1) . scheuermittel (1)	vim clorex (2) polishing cream (2) tile cleaner (3) detergum (3)	Guaber Faberchimica Faberchimica Zep Italia	www.faberchimica.com www.faberchimica.com www.zep.it
saleté des joints . Fugenschmutz	spécifique . Spezifisch	fuganet fugenreiniger	Fila Lithofin	www.flachim.it www.lithofin.com

(1) Faire des tests avant emploi sur les produits Rodés et Polis. (2) Recommandé pour les produits Rodés et Polis. (3) Ne pas utiliser sur les produits Rodés, utiliser sur les produits polis en faisant très attention. Sauf indication contraire de SICHENIA, suivre avec soin le mode d’emploi signalé par le fabricant sur l’emballage.

### INFORMATIONEN ZUR REINIGUNG UND PFLEGE

Vor der Reinigung einer gefliesten Fläche wird folgendes empfohlen:
**1.**Im Hauptkatalog die **Chemikalienbeständigkeit** der verlegten Fliesen prüfen;
**2.**Einen Vortest direkt auf den verlegten Fliesen vornehmen, indem das zu verwendende Reinigungsmittel über den gleichen Zeitraum wie in der Baustelle mit den Fliesen in Kontakt gebracht wird;
**3.**Sicherstellen, dass die zu verwendenden Reinigungsmittel **keine** Fluorwasserstoffsäure und/ oder ihre Derivate enthalten, da diese Substanzen durch ihre Besonderheit **alle** keramischen Produkte angreifen. (Einige einige Angaben zur täglichen, außergewöhnlichen Reinigung am Ende der Bauarbeiten („nach dem Verlegen“), um Wachs und glänzende Schichten zu entfernen und um eventuelle besondere Wartung auszuführen.

**WARUM „NACH DEM VERLEGEN“ REINIGUNG!**

**1.**Die Reinigung „nach dem Verlegen“ dient zur Entfernung der Spachtelrückstände, Zementrückstände und Kalkrückstände. Sie ist am Ende der Bauarbeiten für die glasierten und unglasierten Fliesen obligatorisch.
**2.**Eine schlecht ausgeführte oder eventuell gar nicht ausgeführte Reinigung „nach dem Verlegen“ ist oft die Ursache von Schatten, die trotz einer täglichen Reinigung die Ursache eines nicht sauberen Bodens sind.
**3.**Wenn möglich – vor allem bei mittel-großen Oberflächen – empfehlen wir die Anwendung eines Einbürstengeräts mit passenden Scheiben weich (weiß oder beige).

**ANLEITUNGEN FÜR DIE REINIGUNG „NACH DEM VERLEGEN“:**

**1.**Die Reinigung 4-5 Tage nach der Verlegung (die Fugenmasse muss aushärten) und nicht nach 10 Tagen ausführen. Über diesen Zeitraum hinaus kann die Reinigung sehr schwierig werden.
**2.**Den Boden vor der Reinigung mit Wasser benetzen. Auf diese Weise werden die Verfugungen mit Wasser benetzt und der Kontakt mit den Reinigungsmitteln reduziert.
**3.**Die Reinigungsmittel über eine begrenzte Zeit einwirken lassen und sobald wie möglich mit Wasser spülen.
**4.**Die Reinigung darf nicht ausgeführt werden, wenn die gefliesten Flächen sehr heiß sind (z.B. im Sommer der Sonne ausgesetzt), da die Wirkung der chemischen Substanzen aggressiver ist. Im Sommer wird sie in den kühlen Stunden des Tags ausgeführt.
**5.***Vor der Anwendung immer Tests* vornehmen (auf einer nicht verlegten Fliese), insbesondere bei geläppten oder polierten Produkten.
**6.**Reinigung von mit wasser gemischten mörtel
Diese wird mit speziellen Reinigungsmitteln mit gepufferten und verdünnten Säuren ausgeführt. Einige dieser, die im Handel leicht erhältlich sind, sind in der folgenden Tabelle aufgeführt.

RÉSIDU À ENLEVER ZU ENTFERNENDER REST	TYPE DE NETTOYANT REINIGUNGSMITTEL	NOM DES NETTOYANTS NAME REINIGUNGSMITTEL	FABRICANT HERSTELLER	SITE INTERNET WEBSEITE
ciments-joints . Mortel coulis . Zementschlamm ciment . Zement chaux . Kalk	À base d’acides tamponnés Mit gepufferten Säuren	keranet cement remover deterdeK trek zementschleierentferner hmk r63 solvacid bonaclean/bclean bonadecon/bdecon (*)	Mapei Faberchimica Fila Kiter Lithofin Hmk Geal Bonasystems italia Bonasystemsitalia	www.mapei.it www.faberchimica.com www.flachim.it www.kiterdetergenti.it www.lithofin.com www.moellerchemie.de www.geal-chim.it www.bonasystemsitalia.it www.bonasystemsitalia.it

Außer bei anders lautenden Angaben von SICHENIA, werden die Gebrauchsanweisungen der Produkthersteller befolgt. (\*) Für nicht säurebeständige Produkte geeignet.

**7.Reinigung von epoxy-, bi-komponent und aktiven spachtelmassen**
In diesen Fällen müssen die Stuckrückstände sofort und sehr sorgfältig unter Beachtung der Angaben des Herstellers erfolgen, weil diese Stucke u.U. sehr schnell in wenigen Minuten härten. Die angegebene Reinigungshinweis vom Hersteller der verwendete Fugenmasse sorgfältig befolgen. Vor dem Verfugen des gesamten Belag (Boden u/o Wand), die Wirkung der Reinigungsempfehlung (auch im Gegenlicht!) mit einem Vor-Test Reinigung überprüfen.

NOM DES NETTOYANTS . NAME REINIGUNGSMITTEL	FABRICANT . HERSTELLER	SITE INTERNET . WEBSEITE
Epoxy Cleaner	faberchimica	www.faberchimica.com

**8.Antislip tiles**
“Grip” tiles that are made with rough and/or textured surfaces must be cleaned very laboriously. Therefore, it is advisable to clean “after the installation”, quickly and thoroughly, using a single-brush machine with disks white and beige.

**CLEANING:**
This procedure is carried out to remove stains or residues that are particularly old or tough. Make sure to always perform a precautionary test before using the product (on a tile that is not laid), especially for **Lapped** or **Polished** products. The table shown below indicates the detergents that are effective according to the type of stains.

RÉSIDU À ENLEVER ZU ENTFERNENDER REST	TYPE DE NETTOYANT ART DES REINIGUNGSMITTELS	NOM DES NETTOYANTS NAME REINIGUNGSMITTEL	FABRICANT HERSTELLER	SITE INTERNET WEBSEITE
graisses . Fette dépôts de poussières laissées par le piétinement. Trittstaub grands nettoyyages . Grundreinigung	alcalins universels (1) Polyfunktionell, mit Alkalibasis (1))	ps87 intensivreiniger hmk r55 taski r20-strip bonadecon / bdecon deterflash Oil & Grease Remover coloured stain remover	Fila Lithofin Hmk Johnsondiversey Bonasystems italia Geal Faberchimica Faberchimica	www.flachim.it www.lithofin.com www.moellerchemie.de www.diverseysolutions.com www.bonasystemsitalia.it www.geal-chim.it www.faberchimica.com www.faberchimica.com
café . Kaffee Coca-Cola . Coca Cola Jus de fruits . Obstsäfte	alcalins universels (1) Polyfunktionell, mit Alkalibasis (1)	ps87 super deterjet candeggina oxidant candeggina	Fila Geal vari produttori vari produttori	www.flachim.it www.geal-chim.it
vin .Wein dépôts calcaires . Kalkrückstände	oxydant . Oxydierend acide (1) . Mit Säurebasis (1)	viakal	Procter & Gamble	it.pg.com
rouille . Rost encres feutre . Tinten Filzstift	acide (1) . Mit Säurebasis (1) à base de solvant . Mit Lösungsmittel	acido muriatico diluito diluente nitro, acqua ragia coloured stain remover	vari produttori vari produttori Faberchimica	www.faberchimica.com
pneus . Reifen traces de caoutchouc . Gummiflecken traces de métaux . Metall traces de crayon . Bleistift	pâte abrasive (1) . scheuermittel (1)	vim clorex (2) polishing cream (2) tile cleaner (3) detergum (3)	Guaber Faberchimica Faberchimica Zep Italia	www.faberchimica.com www.faberchimica.com www.faberchimica.com www.zep.it
saleté des joints . Fugenschmutz	spécifique . Spezifisch	fuganet fugenreiniger	Fila Lithofin	www.flachim.it www.lithofin.com

(1) Vortesten auf geläppten und polierten Materialien. (2) Für geläppte und polierte Materialien. (3) Nicht auf geläppten Produkten verwenden, sehr vorsichtig auf polierten Materialien verwenden. Außer bei anders lautenden Angaben von SICHENIA, die von den Herstellern angegebenen Gebrauchsanweisungen befolgen.

**NETTOYAGE QUOTIDIEN:**
Utiliser de l’eau chaude et un chiffon en microfibre de bonne qualité, type MAGICCLEAN de Bonasystems Italia. De temps en temps, tous les 10-20 jours par ex., et selon l’état du sol, utiliser des détergents neutres très dilués dans de l’eau chaude qui ne contiennent pas de cires et ne laissent pas de tâches brillantes. En fin de lavage, rincer toujours à l’eau et à l’aide d’un chiffon en microfibre de bonne qualité.

TYPE D’OPÉRATION VORGANGSART	TYPE DE NETTOYANT ART DES REINIGUNGSMITTELS	NOM DU PRODUIT NAME REINIGUNGSMITTEL	FABRICANT HERSTELLER	SITE INTERNET WEBSEITE
nettoyages quotidiens Tagliche Reinigung	neutre Neutral	tile cleaner fila cleaner pflegereiniger hmk p15 bonamain + / bmain + bonatitania clean / btitania clean belgres	Faberchimica Fila Lithofin Hmk Bonasystems italia Bonasystems italia Geal	www.faberchimica.com www.flachim.it www.lithofin.com www.moellerchemie.de www.bonasystemsitalia.it www.bonasystemsitalia.it www.geal-chim.it

Sauf indication contraire de SICHENIA, suivre avec soin le mode d’emploi signalé par le fabricant sur l’emballage.

**NETTOYAGE DÉCOR**
- utiliser des détergents NEUTRES et dilués.
**NE SURTOUT PAS UTILISER:** Agents cirants et/ou agents d’imprégnation - Des détergents acides ou alcalins - Des produits abrasifs - Des brosses ou des éponges abrasives.

**ÉLIMINATION DES FILMS BRILLANTS**
Les nettoyants ordinaires disponibles dans le commerce contiennent souvent des cires ou des additifs de cirage qui, lavage après lavage, déposent sur le revêtement de sol des **films brillants** qui entraînent la formation d’auroles difficiles à éliminer. Des films de ce genre peuvent aussi être occasionnés par certains mortiers. Si des simples boissons, comme le Coca-Cola, le vin, l’eau, etc., sont renversées sur le sol, ce film brillant part et les carreaux reprennent leur **aspect original** plus mat. À côté des carreaux plus brillants, les zones sans cire ont l’air d’être des sortes d’auroles mates, alors qu’en fait, ce sont les seules parties propres du revêtement de sol. Dans ce cas, il faut :
**1.** avant toute chose, éliminer le film brillant sur l’ensemble du revêtement de sol (voir tableau ci-après) ;
**2.**ensuite, pour les nettoyages quotidiens, utiliser des nettoyants neutres qui ne contiennent ni cire ni additif de cirage (voir paragraphe précédent « nettoyages quotidiens/ordinaires »).

RÉSIDU À ENLEVER ZU ENTFERNENDER REST	TYPE DE NETTOYANT ART DES REINIGUNGSMITTELS	NOM DU PRODUITS NAME REINIGUNGSMITTEL	FABRICANT HERSTELLER	SITE INTERNET WEBSEITE
patine lucide Glänzende Schichten	légèrement acide Leicht sauer	Tile cleaner (*)	faberchimica	www.faberchimica.com

(\*) Ne pas suivre le mode d’emploi signalé sur l’emballage, mais utiliser le nettoyyant pur, laisser agir 5-10 minutes, frotter avec des disques tampons doux (blanc, jaune) et bien rincer à l’eau. Nes pas utiliser de cires sur le grès cérame SICHENIA.

**TÄGLICHE / REGELMÄSSIGE REINIGUNG**
Warmes Wasser und ein hochwertiges Mikrofasertuch vom Typ MAGICCLEAN von Bonasystems Italia verwenden. Ab und zu, zum Beispiel alle 10-20 Tage, je nach Zustand des Fußbodenbelags, neutrale in warmen Wasser verdünnte Reinigungsmittel verwenden, die wachsfrei sind und keine glänzenden Schmierfilme hinterlassen. Nach dem Reinigen immer mit Wasser nachspülen und dafür ein zweites hochwertiges Mikrofasertuch verwenden.

TYPE D’OPÉRATION VORGANGSART	TYPE DE NETTOYANT ART DES REINIGUNGSMITTELS	NOM DU PRODUIT NAME REINIGUNGSMITTEL	FABRICANT HERSTELLER	SITE INTERNET WEBSEITE
nettoyages quotidiens Tagliche Reinigung	neutre Neutral	tile cleaner fila cleaner pflegereiniger hmk p15 bonamain + / bmain + bonatitania clean / btitania clean belgres	Faberchimica Fila Lithofin Hmk Bonasystems italia Bonasystems italia Geal	www.faberchimica.com www.flachim.it www.lithofin.com www.moellerchemie.de www.bonasystemsitalia.it www.bonasystemsitalia.it www.geal-chim.it

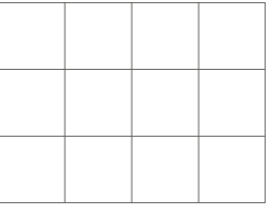
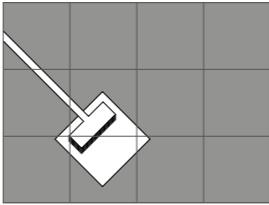
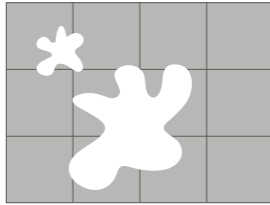
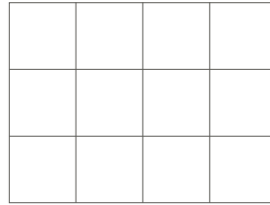
Außer bei anders lautender Angabe durch SICHENIA, die Gebrauchsanleitungen der Hersteller befolgen.

**REINIGUNG DES FLIESENDEKORS**
- Verwenden Sie ausschließlich NEUTRALE und verdünnte Reinigungsmittel.
**VERWENDEN SIE AUF KEINEN FALL:** Wachs- und/oder Imprägniermittel - Ätzende oder alkalische Reinigungsmittel - Scheuerpasten-und Pulver - Grobe Bürsten oder abrasive Schwämme.

**ENTFERNEN VON GLÄNZENDEN SCHICHTEN**
In den normalen handelsüblichen Reinigungsmitteln sind manchmal Wachse oder glänzende Zusätze enthalten, die nach jeder Reinigung **glänzende** Schichten auf dem Boden hinterlassen, die hartnäckige Streifen verursachen. Schichten dieser Art können auch von einiger Fugenmassen hinterlassen werden. Einfache Lebensmittel wie Coca Cola, Wein, Wasser usw. entfernen durch Fallen auf den Boden diese glänzende Schicht und bringen den matten **Originalzustand** der Fliesen wieder zum Erscheinen. Auf dem glänzenden Teil des Bodens erscheinen die Bereiche ohne Wachs als matte Schatten, eigentlich handelt es sich um die einzigen sauberen Bereiche des Bodens. In diesen Fällen muss man :
**1.**Zuerst die glänzende Schicht vom ganzen Boden entfernen (siehe folgende Tabelle);
**2.**Dann zur täglichen Reinigung neutrale Reinigungsmittel verwenden, die keine Wachse oder glänzende Zusätze enthalten (siehe vorheriger Abschnitt „täglich/regelmäßige Reinigung“).

RÉSIDU À ENLEVER ZU ENTFERNENDER REST	TYPE DE NETTOYANT ART DES REINIGUNGSMITTELS	NOM DU PRODUITS NAME REINIGUNGSMITTEL	FABRICANT HERSTELLER	SITE INTERNET WEBSEITE
patine lucide Glänzende Schichten	légèrement acide Leicht sauer	Tile cleaner (*)	faberchimica	www.faberchimica.com

(\*) Die Angaben auf der Verpackung nicht befolgen, sondern das Reinigungsmittel pur anwenden, 5-10 Minuten einwirken lassen, mit weichen Kissen abreiben (weiß, gelb) und gut mit Wasser abspülen. Keine Wachse auf Feinsteinzeug von SICHENIA verwenden.

1		2		3		4	
	Sol original. Originalfußboden.		Après un nettoyage avec détergents contenant de la cire. Nach der Reinigung mit wachshaltigen Reinigungsmitteln.		Certains aliments (Coca-Cola, vin, eau, etc.) peuvent enlever la patine brillante. La surface originale est plus opaque. Normale Lebensmittel (Coca-Cola, Wein, Wasser usw...) können die glänzende Patina entfernen. Die Originaloberfläche ist matter.		Retirer la patine à l'aide d'un déterent (Tile Cleaner pur de Faber) et utiliser chaque jour un détergent sans cire. Die Patina sollte mit Reinigungsmittel entfernt werden (Tile cleaner pur von Faber) und für die tägliche Reinigung sollte ein wachsfreies Reinigungsmittel verwendet werden.

NOM DU PRODUIT PRODUKTNAME	FABRICANT HERSTELLER	SITE INTERNET WEBSEITE
fugaproof kf fugenschutz	fila lithofin	www.flachim.it www.lithofin.com

NOM DU PRODUIT PRODUKTNAME	FABRICANT HERSTELLER	SITE INTERNET WEBSEITE
fugaproof kf fugenschutz	fila lithofin	www.flachim.it www.lithofin.com

Sauf indication contraire de SICHENIA, suivre avec soin le mode d’emploi signalé par le fabricant sur l’emballage.

**Traitements antidérapantes**
La résistance au glissement des carrelages posés (aussi bien des carreaux émaillés que des carreaux non émaillés) peut être améliorée avec des produits spécifiques (voir tableau). Avant d’appliquer le produit sur le revêtement de sol, faire toujours des tests sur les carreaux non posés pour déterminer les temps de pose plus indiqués. Si d’un côté, les longs temps de pose augmentent le coefficient de frottement, de l’autre, ils ont tendance à décolorer un peu les carreaux et à les salir plus vite.

TYPE D’OPÉRATION VORGANG	NOM DU PRODUIT PRODUKTNAME	FABRICANT HERSTELLER	SITE INTERNET WEBSEITE
traitement antidérapante rutschfestigkeits-Behandlung	bonagrip safe floor	bonasystems italia faberchimica	www.bonasystemsitalia.it www.faberchimica.com

**Attention:**
**1.** Ne pas faire ces traitements sur les surfaces Rodées ou Polies ;
**2.** Avant le traitement, contacter le Service Clients Sichenia ;
**3.** Il est recommandé de confier le traitement à des entreprises spécialisées.

Les produits **POLIS** peuvent atteindre un niveau d’adhérence **R9** (essai DIN 51130) par le biais de traitements laser ; ceux-ci ne peuvent être effectués que sur les produits non posés. Pour les carreaux Polis, le client est donc tenu de spécifier le niveau R9 au service commercial lors de la commande. Ces traitements laser peuvent aussi être effectués sur les surfaces **RODÉES** (après vérification auprès du Service Clients SICHENIA).

## Condizioni generali di vendita e garanzie

### 1. NORMATIVA CONTRATTUALE

Le presenti condizioni generali costituiscono parte integrante di tutti i contratti di vendita di cui sia parte Sichenia Gruppo Ceramiche S.p.A.. Salvo singoli casi in cui esse siano state derogate con espresse pattuizioni scritte a firma Sichenia Gruppo Ceramiche S.p.A. (qui di seguito denominata Venditore) costituiranno la disciplina esclusiva di tali vendite.

Se una o più parti delle presenti condizioni o dei singoli contratti che le includano risultassero invalide, le condizioni generali o particolari resteranno valide nel loro complesso; le parti invalide saranno sostituite con pattuizioni che si avvicinano quanto possibile alla originaria volontà delle parti. Ogni offerta, ogni accettazione d'ordine ed ogni consegna da parte del Venditore si intende fatta alle presenti condizioni salvo espresa deroga scritta a firma del Venditore stesso; l'accettazione di tali offerte e la presa in consegna di prodotti provenienti dal Venditore implica pertanto l'accettazione da parte degli acquirenti delle presenti condizioni integrate dalle eventuali pattuizioni scritte tra le parti. La vendita si intende conclusa nel momento in cui il proponente o l'ordinante vengono a personale conoscenza del consenso della controparte; nel caso in cui tale consenso non sia stato espresso per iscritto potranno tener luogo della comunicazione scritta di consenso esclusivamente le comunicazioni scritte di avviso di merce pronta o, in mancanza, di spedizione della merce all'ordinante, o infine, in mancanza, la avvenuta prima consegna dei prodotti all'ordinante e/o al suo trasportatore. L'esecuzione del contratto di vendita è in ogni caso convenzionalmente stabilita aver luogo nella sede del Venditore.

### 2. OGGETTO DELLA FORNITURA E CONFERMA D'ORDINE

La fornitura comprende solamente le prestazioni, i materiali ed i quantitativi specificati nella nostra conferma d'ordine o in altre comunicazioni scritte da noi provenienti. Il testo della nostra conferma d'ordine prevarrà in ogni caso sul testo difforme dell'eventuale offerta o dell'ordinazione. L'ordine non confermato per iscritto in nessun caso potrà intendersi accettato salvo esecuzione del medesimo da parte nostra mediante comunicazione scritta di merce pronta, di spedizione o mediante consegna dei prodotti.

L'esecuzione parziale dell'ordine senza preventiva conferma, non significa nostra approvazione per l'intero ordine, bensì approvazione parziale relativamente alla merce consegnata. In questo caso la consegna della merce al vettore equivarrà ad accettazione da parte dell'acquirente della nuova proposta contrattuale.

### 3. CONSEGNE

La consegna si intende eseguita presso il ns. stabilimento di Sassuolo. La merce viaggia sempre a rischio e pericolo del compratore anche se spedita franco diporto. Sono quindi a carico del compratore anche i rischi di eventuali rotture e/o manomissioni o deterioramenti. La consegna dei prodotti ha luogo secondo la formula "Franco fabbrica Venditore"; tale formula, come anche le formule di resa che fossero convenute per iscritto in alternativa ad essa, fanno riferimento agli "Incoterms" della Camera di Commercio internazionale, nell'edizione vigente al momento della vendita.

Nel caso in cui Venditore e acquirente convenissero per iscritto che la resa dei prodotti abbia luogo "F.O.B. porto italiano", resta inteso che la scelta della nave e del porto italiano di partenza sarà a cura del VENDITORE che agirà per conto dell'acquirente.

Merci ordinate dal committente per errore o ordinate in eccedenza da parte del committente come pure di rimanenza, non vengono ritirati da parte della ns. società.

Misure, pesi e caratteristiche indicate nei nostri listini debbono intendersi indicativi.

### 4. TERMINI DI CONSEGNA

Il termine stabilito per la consegna della merce deve intendersi a favore di entrambi i contraenti. I termini di consegna sono solamente indicativi e non perentori. Eventuali ritardi derivanti da qualsiasi causa non danno mai diritto al compratore ad annullare ordini o pretendere risarcimento di eventuali danni diretti o indiretti. Il Venditore si riserva espressamente di poter eseguire consegne parziali a fronte di ciascun ordine. Quando siano intervenute modificazioni al contratto, il termine è prorogato per un periodo uguale a quello inizialmente stabilito.

In caso di ritardo nelle consegne l'acquirente potrà, dopo una rituale messa in mora, ricusare ulteriori consegne e recedere dal contratto per la parte dei prodotti non ancora consegnata. Il recesso dal contratto per la parte non consegnata a cagione di ritardo dà luogo al pagamento dei soli prodotti effettivamente consegnati escluso ogni ulteriore risarcimento o indennizzo.

### 5. FORZA MAGGIORE

Il Venditore non è responsabile nei confronti dell'acquirente per ogni inadempimento, compresa la mancata o ritardata consegna, causato da accadimenti al di fuori del suo ragionevole controllo quali, a titolo meramente indicativo, mancata o ritardata consegna dei materiali di lavorazione da parte dei fornitori, guasti agli impianti, scioperi e altre azioni sindacali, interruzione dei flussi energetici, sospensione o difficoltà nei trasporti.

Ogni evento di forza maggiore sospende la decorrenza del termine per tutta la sua durata. Se, in conseguenza di eventi di forza maggiore, il contratto non potrà trovare esecuzione entro i 60 giorni successivi al termine convenuto, ognuna delle due parti avrà la facoltà di recedere dal contratto stesso. In tal caso la dichiarazione di recesso dovrà essere spedita alla controparte, a mezzo lettera raccomandata con ricevuta di ritorno entro i 10 giorni successivi allo scadere dei predetti 60 giorni, restando esclusi i reciproci diritti a indennizzi od a risarcimenti.

### 6. PREZZI E TERMINI DI PAGAMENTI

I prezzi dei prodotti indicati nei cataloghi vigenti sono EXW (Franco Fabbrica); ne consegue che qualsiasi altro onere o spesa relativi a spedizione, consegna e/o trasporto dei prodotti sono a esclusivo carico dell'acquirente. I prezzi si intendono al netto di IVA di legge, che deve essere corrisposta in conformità a quanto indicato in fattura. Il luogo di pagamento è fissato presso la nostra Sede Amministrativa in Sassuolo (MO), anche nel caso di emissione di tratte, ricevute bancarie, LCR, ovvero di rilascio di effetti cambiari: eventuale deroga a quanto sopra sarà valida soltanto se da noi concessa in forma scritta.

Il ritardo del pagamento, anche parziale, delle nostre fatture oltre la pattuita scadenza, darà luogo come previsto per legge all'automatica decorrenza degli interessi di mora, calcolati in conformità a quanto previsto dal D.Lgs n. 231 del 2002. Inoltre il mancato o ritardato pagamento anche parziale delle fatture - per qualsivoglia ragione - darà diritto al Venditore, pregiudicata ogni altra iniziativa, di pretendere il pagamento anticipato delle restanti forniture. Il mancato o ritardato pagamento, anche parziale, del prezzo o del corrispettivo nei termini pattuiti, l'assoggettamento dell'acquirente a procedure esecutive, concorsuali o di liquidazione, le mutate condizioni patrimoniali dell'acquirente che siano tali da far ragionevolmente presumere lo stato di crisi, sono causa di risoluzione ex. art. 1456 cod. civ. del contratto di compravendita e giustifica in ogni caso, ex art. 1460 del Cod. Civ., il rifiuto di adempiere eventuali ulteriori obbligazioni contrattuali e di annullare l'evasione di eventuali altri ordini in corso, senza che il compratore possa avanzare pretese di compensi, indennizzi od altro. Per la fatturazione valgono i prezzi di listino in vigore al giorno della consegna. In caso di un cambiamento dei prezzi tra la conferma d'ordine ed il giorno della fornitura, il Venditore ha il diritto di adeguare i prezzi pattuiti alla nuova situazione.

### 7. SOLVE ET REPETE

Nessuna eccezione, salvo quelle di nullità, annullabilità e rescissione del contratto, può essere opposta dall'acquirente, al fine di ritardare od evitare il pagamento.

### 8. RISERVA DI PROPRIETÀ

Nel caso in cui il pagamento, per accordi contrattuali, debba essere effettuato - in tutto o in parte - dopo la consegna, i prodotti consegnati restano di proprietà del Venditore fino all'integrale pagamento del prezzo.

La merce oggetto di riserva di proprietà dovrà essere, a cura dell'acquirente, tenuta fisicamente da parte e individuata come proprietà del Venditore.

L'acquirente non potrà vendere fuori dai suoi normali rapporti commerciali, né consegnare a terzi, salvo in pegno e comunque disporre dei prodotti oggetto di riserva di proprietà del Venditore; dovrà inoltre informare tempestivamente il Venditore di ogni diritto che i terzi possano aver acquisito sulla merce stessa.

In caso di mora dell'acquirente il Venditore potrà, senza necessità di alcuna formalità, compresa la messa in mora, ritirare tutta la merce oggetto di riserva di proprietà, con riserva di ogni ulteriore opportuno rimedio in via giudiziale per il pregiudizio subito.

### 9. GARANZIA

I nostri materiali sono garantiti conformi alle Norme UNI-DIN-EN attualmente in vigore.

La nostra garanzia è limitata ai materiali di prima scelta. Qualsiasi garanzia per vizi è quindi espressamente esclusa per i materiali di seconda e di terza scelta o di stock e per le partite occasionali. Tali materiali sono venduti come " visti e graditi".

I materiali in 1° scelta vengono garantiti conformi alle Norme ISO vigenti al momento della vendita con una tolleranza del 5% (cinque per cento); per quanto ivi non espressamente stabilito, vengono venduti con riferimento alle regole dell'arte ed alle consuetudini comunemente in uso nel settore ceramico ed ai consigli di utilizzo riportati nel ns. catalogo generale. Condizione indispensabile per la validità ed efficacia delle garanzie è il rispetto delle norme di posa DIN 18352. Eventuali reclami e contestazioni dovranno essere denunciati, a pena di decadenza, a mezzo lettera raccomandata, unicamente presso la nostra Sede Amministrativa in Sassuolo (MO), prima della posa in opera del materiale e comunque entro il termine perentorio di 8 giorni dalla ricezione del materiale e in ogni caso prima della sua successiva vendita a terzi. La posa in opera del materiale determina la decadenza dall'azione per vizi tanto palesi che occulti, importando rinuncia implicita alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c.

Le illustrazioni e le descrizioni dei cataloghi e dei listini, tutte le nostre pubblicazioni ed i campionari non sono impegnativi ma puramente indicativi. Le dimensioni dei prodotti soggetti a calibro, in particolare dei pavimenti in porcellana dura smaltata e gres-porcellanato, sono da intendersi con le tolleranze d'uso. Le tonalità dei materiali s'intendono sempre approssimative e le eventuali differenze di tonalità non costituiscono difetto del materiale e non possono essere denunciate come tali.

Qualora il reclamo sia tempestivo e risulti fondato, l'obbligazione del Venditore è limitata alla accettazione in restituzione ed alla conseguente sostituzione della merce viziata o difettosa nel luogo stesso della fornitura primitiva, restando tassativamente rinunciatì ed esclusi così la risoluzione del contratto come qualsiasi riduzione prezzo o risarcimento danni.

La responsabilità e la garanzia non si estendono in alcun modo ai materiali già posti in opera. La sostituzione del materiale oggetto della contestazione non avrà luogo ove il compratore non ne abbia sospeso immediatamente l'impiego al momento della scoperta. Eventuali contestazioni sul materiale non daranno diritto all'Acquirente di sospendere o ritardare in tutto o in parte il pagamento nei termini pattuiti, ai sensi del precedente articolo 7.

### 10. CONTESTAZIONI

Le contestazioni per la merce mancante devono essere sollevate all'atto del ricevimento. Sono altresì da comunicare all'atto del ricevimento eventuali contestazioni per merce fornita in difformità a quanto convenuto.Consegne di merce spedita sono, in ogni caso, da accettare da parte del committente. Consegne contenenti materiale contestato e/o materiale da rendere devono essere dal compratore immagazzinate in modo adeguato e al riparo da eventuali danni.

La garanzia per difetti occulti rimane esclusa o limitata nel caso di: rimozione non autorizzata dell'opera, posa non effettuata a regola d'arte, inosservanza di nostre prescrizioni e particolari direttive di applicazione atti del danneggiamento non ispirati alla normale diligenza che abbiano pregiudicato il contenimento dei danni. L'utilizzo di merce visibilmente difettosa o difforme all'ordinato implica accettazione delle caratteristiche di qualità ed esclude ogni eventuale contestazione.

Per ogni indennizzo è obbligatoria la comprovazione che la merce sia stata trattata in modo adeguato e posata a regola d'arte.

E' imprescindibile, in ogni caso, che ci sia data la possibilità di controllare i difetti contestati nel loro stato originale. In questo caso deve essere concesso un sufficiente termine di tempo per la constatazione della causa del danno. Se questo diritto dovesse essere negato da parte del compratore decliniamo ogni responsabilità per l'indennizzo. Il danneggiato ha l'obbligo di prendere tutte le misure necessarie allo scopo di contenere i danni al minimo. Inoltre deve assicurare un sufficiente numero di campioni della merce contestata. I reclami riflettenti difetti riscontrati nei pezzi di una fornitura non infirmano la validità della stessa, ma restano limitati ai pezzi risultatì difettosi.

Il venditore non è tenuto a risarcire danni diretti ed indiretti di qualsiasi natura derivati al compratore dall'impiego o dal mancato impiego del materiale difettoso.

Qualsiasi reclamo o contestazione non implica la sospensione od il rifiuto al pagamento delle fatture, pagamento che dovrà effettuarsi regolarmente ed integralmente nei termini convenuti.

### 11. DIVIETO D'ESPORTAZIONE

Salvo accordi in contrario, è fatto divieto all'Acquirente di esportare i nostri materiali a lui forniti, o di cederli a Ditte o persone che ne facciano oggetto di esportazione.

### 12. MODIFICHE ED INTEGRAZIONI

I contratti di vendita regolati dalle presenti condizioni generali possono essere modificati solo mediante un documento o comunicazione scritta, firmati dai legali rappresentanti delle parti.

### 13. LEGGE APPLICABILE E FORO COMPETENTE

Le presenti Condizioni di Vendita e ciascun contratto stipulato tra Venditore ed acquirente, ivi compresi i contratti di vendita all'esportazione, sono regolati dalla legge Italiana. Foro competente per tutte le controversie relative alle vendite di prodotti da parte del Venditore e dei rapporti connessi a tali vendite è esclusivamente quello di Modena.

### 14. EFFETTIVITA' DI CIASCUNA CONDIZIONE

Le condizioni generali di vendita sopra riportate non devono assolutamente intendersi come clausole di puro stile. Esse sono effettive e rappresentano fedelmente la volontà negoziale delle parti e costituiscono il frutto di attenta e specifica negoziazione.

### 15. ANNULLAMENTO ORDINI E RESI

Per l'annullamento autorizzato di ordini di materiali già consegnati al nostro deposito e per resi autorizzati, verrà addebitato il 15% del valore imponibile, con fisso minimo di 20€, per contributo spese di trasporto e riselezione.

### 16. ORDINI MINIMI

Per ordini inferiori ai 10 colli (a "completamento" e ad "evasione singola"), verrà applicata una maggiorazione fissa di 20€.

## General sales conditions and guarantees.

### 1. GENERAL TERMS OF AGREEMENT

These general terms and conditions form an integral part of all sales agreements in which Sichenia Gruppo Ceramiche S.p.A. is a party.

With the exception of single cases, in which the said conditions have been waived with express written agreements signed by Sichenia Gruppo Ceramiche S.p.A, (hereinafter referred to as Seller), they shall govern said sales.

If one or more parts of these conditions, or of the single agreements that include them, shall be deemed invalid, the general or specific conditions shall remain valid as a whole; the invalid parts shall be replaced by agreements that shall be as close as possible to the original intent of the parties. Each offer, each order acceptance and each delivery by the Seller is understood to be made at the conditions herein, unless otherwise agreed and signed in writing by the Seller; the acceptance of the said offers and the acceptance of the products delivered by the Seller implies the acceptance by the buyer of these conditions, which may be supplemented with written agreements between the parties.

The sale is deemed completed when the proposing party or the ordering party personally gain knowledge of the counterparty's consent; if the consent is not expressed in writing, only the following documents may replace it: written communication notifying that the goods are ready or, failing this, that they have been shipped to the ordering party, or finally, failing this, the first delivery to the ordering party and/or forwarding agent.

It is hereby established that the sales agreement shall, in any case, be executed at the Seller's headquarters.

### 2. SCOPE OF THE SUPPLY AGREEMENT AND ORDER CONFIRMATION

The supply comprises solely the services, materials, and quantities specified in the Seller's order confirmation or in any other written notification sent by the latter. In the event of discrepancies between the wording of the offer or the order and the wording of the order confirmation, the latter shall prevail.

If an order is not confirmed in writing, it shall not be considered accepted, unless it is processed by the Seller and notified by means of a goods ready or shipment communication or by delivery of the products.

Partial processing of the order without prior confirmation shall not constitute the Seller's approval of the entire order, but simply partial approval relating to the goods delivered. In this case, delivery of the goods to the carrier shall constitute acceptance by the buyer of the new agreement proposal.

### 3. DELIVERIES

Deliveries shall be at the Seller's factory in Sassuolo. The goods always travel at the buyer's risk and peril, even if delivered carriage free. The buyer shall therefore also be responsible for the risk of any breakage and/or tampering or wear and tear.

The products are delivered "Ex works Seller"; this term, like any other alternative delivery term that may be agreed, refers to the "Incoterms" set out by the International Chamber of Commerce, in the version in force at the time of the sale.

If the Seller and buyer agree that the delivery shall be "F.O.B. Italian port", it is understood that the Seller shall choose the ship and the Italian port of departure on behalf of the buyer.

The Seller shall not take back any goods ordered by mistake or in excess by the buyer or that the buyer has in stock.

Sizes, weights and characteristics stated in the Seller's price lists are understood to be indicative.

### 4. DELIVERY TERMS

The term established for the delivery of the goods must be suitable for both parties. Delivery terms are only approximate and not binding. Any delay, for whatever reason shall not give the buyer the right to cancel orders or claim compensation for any direct or indirect damage. The Seller expressly reserves the right to deliver every order partially.

If the agreement is amended, the term shall be extended by the same amount as that originally established.

In the event of delays in the deliveries, the buyer may, following a standard formal notice, refuse further deliveries and withdraw from the agreement for the part of the products not yet delivered. The withdrawal from the agreement, for the part of the products not delivered due to a delay, shall result in the payment only of the products actually delivered, excluding any further compensation or indemnity.

### 5. FORCE MAJEURE

The Seller is not liable to the buyer for any non fulfilment, including the non-delivery or delayed delivery, caused by events beyond its reasonable control such as, merely as an example, non-delivery or delayed delivery of the raw materials by the suppliers, plant failures, strikes and other union actions, power interruption, suspended transport or transport problems.

Any events of force majeure shall interrupt the term for the duration of the said event. If, following force majeure events, the agreement cannot be performed within 60 days following the agreed term, each party shall have the right to withdraw from the said agreement. In this case, the withdrawal communication must be sent to the other party by recorded delivery letter with advice of receipt within the 10 days following the expiry of the aforementioned 60 days, any mutual rights to indemnity or compensation being hereby excluded.

### 6. PRICES AND PAYMENT TERMS

The prices of the products shown in the current catalogues are EXW (ex works); any other costs or charges concerning the shipment, delivery and/or transport of the products shall be borne solely by the buyer. The prices are net of VAT required by law, which must be paid according to the invoice. The place of payment is hereby established as the Seller's administrative premises in Sassuolo (Modena), even in the event of issue of bank drafts or direct debits, LCR or bills of exchange: any exception to the foregoing shall be valid solely if granted by the Seller in writing.

Any delays in the payment, even partial, of invoices beyond the agreed expiry date shall result in the immediate application of the interest on arrears envisaged by law, calculated according to Legislative decree no. 231 of 2002. Furthermore, failure to pay or delays in payment of the invoices, even partly – for whatsoever reason it may occur - shall entitle the Seller to claim the early payment of the other supplies, without prejudice to any further action it may deem appropriate. If the buyer fails to pay within the terms agreed or delays the payment of the prices or amount agreed, even partly, or if the buyer is subjected to enforcement actions, insolvency or liquidation proceedings or if its financial situation changes in a way that reasonably suggests a financial crisis, these shall constitute grounds for termination of the agreement concerned, pursuant to Article 1456 of the Italian Civil Code, and shall validate – pursuant to Article 1460 of the Italian Civil Code - in any case - the refusal to fulfil further contractual obligations and to cancel the processing of any other pending orders, and the buyer shall not be entitled to file any claims for compensation, indemnity or similar. Invoices shall be issued at the prices of the price list in force at the time of the delivery. If the prices change in the time between the order confirmation and the day of the supply, the Seller has the right to adjust the prices agreed upon to the new conditions.

### 7. SOLVE ET REPETE (PAY AND THEN CLAIM)

With the exception of the voidness, voidability of the agreement or withdrawal therefrom, no objections shall be raised by the buyer in order to delay or avoid payment.

### 8. RETENTION OF TITLE

In the event that, due to contractual arrangements, payment is required - either in full or in part - after delivery, the products delivered shall remain property of the Seller until the payment in full of the price thereof.

Under this clause, the buyer must keep any goods that are property of the Seller separate from other goods and identify them as such.

The buyer shall not sell outside its normal commercial business, or deliver to third parties or pledge or use in any way the products for which the Seller retains the title; the buyer must also immediately inform the Seller of any rights that third parties may have acquired on the goods.

In the event of payment in arrears by the buyer, the Seller shall have the right, without any formality – including formal notice – to take back all the goods for which it retains title, with the right to claim any further appropriate remedy, by legal means, for the loss suffered.

### 9. WARRANTY

The Seller's products are guaranteed in compliance with UNI-DIN-EN standards currently in force. The Seller's guarantee only covers first-class products. Any guarantee concerning faults is therefore expressly excluded for second and third-class materials or old stock materials and for any occasional batches. The said goods are sold as "seen and accepted".

First-class products are guaranteed to comply with the ISO regulations in force at the time of sale, with a tolerance of 5% (five per cent); for all matters not expressly provided herein, the products sold comply with the professional and customary standards in use in the ceramic tile sector and for the use suggested in the general catalogue.

For the warranties to be valid and implemented, abidance by the laying standards envisaged by DIN 18352 is essential.

For any claims and disputes to be taken into account, the buyer is required to inform the Seller thereof via recorded delivery letter, sent solely to the Seller's administrative premises in Sassuolo (MO), before laying the material and, in any case, within the binding term of 8 days from receipt of the material and in any case prior to the subsequent resale thereof to third parties. Laying the material shall result in the forfeiture of the right to take action for obvious and hidden defects, and thus in the implicit waiver of the warranty envisaged in Article 1490 of the Italian Civil Code.

The illustrations and descriptions in the catalogues and price lists, all the Seller's publications and sample collections are merely indicative and not binding. The dimensions of the sized products, in particular of hard-paste glazed porcelain and porcelain stoneware floor tiles, foresee use tolerances. The shades of the products are always understood to be approximate and any differences are not a fault of the materials and therefore cannot be claimed as such.

If the claim is timely and found to be justified, the Seller is only obliged to accept the return and replace the faulty or defective goods and send them to the same place as the original supply, being waived and excluded hereof the right to terminate the contract as well as the right to any price reduction or compensation for damages.

Liability and the warranty do not cover in any way the materials already fitted.

The material subject matter of the claim shall not be replaced if the buyer does not immediately suspend its use upon discovery of the fault in question.

Any disputes concerning the material shall not entitle the buyer to withhold or delay payment of the amount due, or part thereof, within the terms agreed, pursuant to Article 7 hereinabove.

### 10. CLAIMS

Claims for missing goods must be made upon receipt thereof. Any claims for the delivery of goods non-compliant with what has been agreed must also be made upon receipt thereof.

The buyer must in any case accept the goods sent. Deliveries of disputed goods and/or material to be returned must be appropriately stored by the buyer, protected from damage.

The warranty for hidden defects remains excluded or limited in the event of: unauthorised removal of the fitted products, unprofessional laying of the product, non-compliance with the Seller's instructions and specific directives, damaging actions due to failure to comply with standard diligence, which may have prejudiced damage control. The use of visibly faulty goods or goods visibly non-compliant with those ordered implies the acceptance of the quality characteristics and excludes the right to make any claim.

For the claim to be accepted, proof must be supplied that the goods have been treated in an adequate manner and laid according to professional standards.

In any case, it is essential that the Seller has the possibility to check the faults claimed in their original state. In this case, sufficient time must be granted to check the cause of the damage. If the buyer denies this right, the Seller declines any liability for compensation.

The damaged party must take all the measures possible to contain the damage to a minimum. In addition, the said party must provide a sufficient number of samples of the disputed goods.

Claims concerning defects found in pieces part of a supply do not lessen the validity thereof, and shall be restricted to the defective pieces.

The seller is not obliged to compensate direct and indirect damages of any kind suffered by the buyer from the use or non-use of the defective material.

Any claim or dispute shall not imply the suspension or refusal of the payment of the invoices; the payment must be made in full within the terms agreed.

### 11. NO EXPORTING

Unless agreed otherwise, the buyer is forbidden to export the products supplied by the Seller, or to transfer them to companies or people that will export them.

### 12. AMENDMENTS AND SUPPLEMENTS

The sales agreements governed by these general conditions may only be amended by a written document or communication signed by the legal representatives of the parties.

### 13. APPLICABLE LAW AND COMPETENT AUTHORITY

These sales conditions and each agreement entered into by the Seller and buyer, including export sales agreements, are governed by Italian law.

For all disputes concerning the sale of products by the Seller and relations connected to said sales, the court of Modena is the sole competent authority.

### 14. EFFECTIVENESS OF EACH CONDITION

The general conditions of sale set out hereinabove shall not be considered merely formalities. They are both valid and faithfully representative of the contractual intent of the parties and are the result of a careful and specific negotiation.

### 15. CANCELLATION OF ORDERS

For the authorized cancellation of orders for materials already delivered to our warehouse and for authorized returns of the goods, 15% of the taxable value will be charged, with a minimum fixed contribution of 20€ towards transport and reselection costs.

### 16. MINIMUM ORDERS QUANTITIES

For single or additional small orders of less than 10 boxes, a fixed fee of 20€ will be applied.

## Conditions générales de vente et garanties

**1. DISPOSITIONS CONTRACTUELLES**

Les présentes conditions générales font partie intégrante de tous les contrats de vente dont Sichenia Gruppo Ceramiche S.p.A. est partie prenante.

Sauf cas particuliers de dérogation de ces conditions établie par écrit par Sichenia Gruppo Ceramiche S.p.A. (plus bas, le Vendeur), elles sont les seules conditions à régler ces ventes. Dans le cas où une ou plusieurs parties de ces conditions ou des contrats seraient invalidées, les conditions générales ou particulières restent valables dans leur ensemble ; les parties invalidées seront dans ce cas remplacées par des accords exprimant au plus près la volonté initiale des parties. Chaque offre, chaque acceptation de commande et chaque livraison de la part du Vendeur doivent s'entendre effectuées aux présentes conditions sauf dérogation expresse établie par écrit par le Vendeur ; l'acceptation de ces offres et l'acceptation des produits livrés par le Vendeur impliquent conséquemment l'acceptation des présentes conditions accompagnées d'éventuelles conditions complémentaires établies par écrit par les parties. La vente s'entend conclue dès l'instant où le soumissionnaire ou le donneur d'ordre est informé de l'acceptation de la part de l'autre partie ; dans le cas où cette acceptation ne serait pas exprimée par écrit, pourrait exclusivement en tenir lieu les communications écrites de notification de « marchandise prête » ou, à défaut, d'expédition de la marchandise au donneur d'ordre ou enfin, à défaut, la première livraison au donneur d'ordre et/ou à son transporteur. L'exécution du contrat de vente doit s'entendre d'un commun accord comme effectuée au siège du Vendeur.

**2. OBJET DE LA FOURNITURE ET CONFIRMATION DE COMMANDE**

L'objet de la fourniture se limite exclusivement aux prestations, aux marchandises et aux quantités indiquées dans la confirmation de commande ou dans toute autre communication écrite du Vendeur. Le contenu de la confirmation de commande prévaut dans tous les cas sur celui de l'éventuelle offre ou de la commande dans le cas où elles présenteraient des différences.

Une commande non confirmée par écrit ne peut en aucun cas être considérée comme acceptée, sauf en cas d'exécution de cette même commande par le Vendeur par communication écrite de « marchandise prête », d'expédition ou de livraison des produits. L'exécution partielle de la commande en l'absence de confirmation préalable n'a pas valeur d'approbation de l'intégralité de la commande mais d'approbation partielle pour la seule marchandise livrée. Dans ce cas, la remise de la marchandise au transporteur a valeur d'acceptation de la part de l'acheteur de la nouvelle proposition contractuelle.

**3. LIVRAISON**

La livraison s'entend effectuée auprès des établissements du Vendeur de Sassuolo. La marchandise est transportée aux risques et périls de l'acheteur quand bien même serait-elle expédiée en port payé. Sont également supportés par l'acheteur les risques potentiels de ruptures et/ou de manipulations ou de détérioration.

La livraison des produits s'effectue « Franco établissements Vendeur » ; cette condition et les éventuelles autres conditions de livraison convenues par écrit font référence aux « Incoterns » de la Chambre de Commerce International (dans l'édition en vigueur au moment de la vente). Dans le cas où le Vendeur et l'acheteur conviendraient par écrit que la livraison des produits doit s'effectuer « F.O.B. port italien », il est entendu que le choix du navire et du port italien d'embarquement est effectué par le VENDEUR qui agit pour le compte de l'acheteur. Les marchandises commandées par erreur ou commandées par erreur en quantité excessive par le client, ainsi que les marchandises restantes, ne sont pas retirées par le Vendeur. Les dimensions, les poids et les caractéristiques indiqués dans les tarifs doivent s'entendre comme indicatifs.

**4. DÉLAIS DE LIVRAISON**

Les délais établis pour la livraison de la marchandise doivent s'entendre comme étant en faveur des deux contractants. Les délais de livraison sont uniquement indicatifs et n'ont pas valeur d'engagement. Les éventuels retards occasionnés par quelque cause que ce soit ne donnent en aucun cas le droit à l'acheteur d'annuler des commandes ou d'exiger des dédommagements au titre de préjudices directs ou indirects. Le Vendeur se réserve expressément la faculté d'effectuer des livraisons partielles pour chaque commande. Dans le cas où des modifications auraient été apportées au contrat, le délai est prolongé d'une durée égale à celle initialement établie. En cas de retard de livraison, l'acheteur à la faculté, après mise en demeure, de refuser les livraisons effectuées ensuite et de résilier le contrat pour la part de produits non encore livrés. En cas de résiliation du contrat pour la part de produits non encore livrés, seul le paiement des produits effectivement livrés est exigible, toute forme de dédommagement ou d'indemnisation étant par ailleurs exclue.

**5. CAS DE FORCE MAJEURE**

Le Vendeur ne saurait être tenu pour responsable envers l'acheteur de tout manquement, défaut de livraison ou retard de livraison compris, occasionné par une cause indépendante de sa volonté, à savoir, à seul titre d'exemples, par un défaut de livraison ou un retard de livraison des matières/matériels imputable aux fournisseurs, des pannes des installations/machines de production, des grèves et autres actions syndicales, la coupure de fournitures d'énergie, des arrêts ou des difficultés dans les transports.

Tout événement de force majeure a pour effet de suspendre, pendant toute sa durée, les délais de livraison. Dans le cas où, suite à un événement de force majeur, le contrat ne pourrait être honoré dans un délai de 60 ours à compter du terme convenu, chacune des parties a la faculté de résilier le contrat. Dans ce cas, la notification de résiliation doit être adressée à l'autre partie, par lettre recommandée avec accusé de réception, dans un délai de 10 jours à compter du terme des 60 jours susmentionnés, aucune partie ne pouvant faire valoir un quelconque droit à un dédommagement ou à une indemnisation envers l'autre partie.

**6. PRIX ET DÉLAIS DE PAIEMENT**

Les prix des produits indiqués dans les catalogues en vigueur sont soumis aux conditions EXW (Franco Usine) ; aussi, toute charge ou frais relatif à l'expédition, à la livraison et/ou au transport des produits sont exclusivement à la charge de l'acheteur. Les prix s'entendent HT (la TVA devant être payée comme indiqué dans la facture). Le lieu de paiement est le siège du Vendeur à Sassuolo (MO), y compris en cas d'émission de traites, récépissé bancaire, de LCR (lettres de change relevé) ou en cas de délivrance d'effets de commerce : toute éventuelle dérogation de la disposition ci-dessus n'a de valeur qu'à condition d'avoir été accordée par écrit par le Vendeur.

Tout retard de paiement, y compris partiel, des factures du Vendeur, au-delà de l'échéance convenue, donne lieu, comme prévu par la loi, à l'application automatique des intérêts de retard, calculés comme indiqué dans le Décret législatif n°231/2002. En outre, tout défaut ou retard de paiement, y compris partiel, des factures - quelle qu'en soit la raison - donne droit au Vendeur, à sa seule appréciation, d'exiger le paiement anticipé des fournitures restantes. Tout défaut ou retard de paiement, y compris partiel, des sommes dues dans les délais convenus, toute procédure exécutoire, toute procédure de concours de créanciers ou de liquidation ainsi que toute variation de la situation financière de l'acheteur pouvant raisonnablement mettre en doute sa solvabilité, constitue une cause de résiliation, conformément à l'article 1456 du Code Civil, du contrat de fourniture et justifie, conformément à l'article 1460 du Code civil, le refus de s'acquitter d'éventuelles autres obligations contractuelles et d'annuler la livraison d'éventuelles autres commandes en cours, sans que l'acheteur ne puisse faire valoir un quelconque droit à compensation, réparation ou autre.

Pour la facturation, sont valables les prix catalogue en vigueur le jour de la livraison. Dans le cas où une variation des prix interviendrait entre la confirmation de commande et le jour de la livraison, le Vendeur a le droit d'adapter les prix initialement convenus aux prix nouvellement en vigueur.

**7. SOLVE ET REPETE**

Sauf cas de nullité, annulabilité et de résiliation du contrat, l'acheteur ne peut faire valoir aucune exception dans le but de retarder ou d'éviter le paiement.

**8. RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ**

Dans le cas où il serait prévu que le paiement, conformément à un accord stipulé dans le contrat, soit

effectué - en tout ou partie - après la livraison, les produits livrés restent la propriété du Vendeur tant que leur paiement intégral n'a pas été effectué.

La marchandise objet de réserve de propriété doit être, par l'acheteur, conservée matériellement à part et identifiée comme la propriété du Vendeur.

L'acheteur ne pourra vendre, en dehors de ses relations commerciales habituelles, remettre à des tiers, donner en gage ni disposer comme il l'entend des produits objet de réserve de propriété du Vendeur ; il devra en outre informer sans délai le Vendeur de tout droit que des tiers auraient acquis sur ces produits.

En cas de retard de paiement de l'acheteur, le Vendeur aura la faculté, sans formalité aucune, mise en demeure comprise, de retirer toute la marchandise objet de réserve de propriété, en conservant par ailleurs la faculté d'intenter toute action en justice au titre du préjudice subi.

**9. GARANTIE**

Les produits sont garantis conformes aux Normes UNI-DIN-EN actuellement en vigueur. La garantie appliquée se limite aux produits de premier choix. Aussi, toute garantie contre les vices est expressément exclue pour les produits de deuxième et troisième choix, les produits en stock et pour les lots occasionnels. Ces produits sont vendus après « vision et agrément ».

Les produits de premier choix sont garantis conformes aux Normes ISO en vigueur au moment de la vente avec une tolérance de 5% (cinq-pour-cent) ; quand bien même l'indication n'en serait pas expressément formulée, ils sont vendus en référence aux règles de l'art et aux pratiques d'usage dans le secteur céramique, ainsi qu'aux conseils d'utilisation figurant dans le catalogue général du Vendeur. Le respect des règles de pose DIN 18352 est une condition indispensable à la validité et à l'efficacité des garanties.

Les éventuelles réclamations ou contestations devront être adressées, à peine d'irrecevabilité par lettre recommandée, exclusivement au siège du Vendeur à Sassuolo (MO), avant la pose des produits, dans un délai de 8 jours à compter de leur réception et avant qu'ils ne soient revendus à des tiers. La pose des produits invalide toute action au titre de vices, aussi bien apparents que cachés, et a valeur implicite de renonciation à la garantie visée à l'article 1490 du Code civil. Les illustrations et les descriptions figurant dans les catalogues, dans les tarifs et autres publications du Vendeur, ainsi que celles accompagnant les échantillons sont purement indicatives et n'ont aucunement valeur d'engagement. Les dimensions des produits objet de calibre, en particulier les sols en céramique dure émaillée et en grès cérame, doivent s'entendre comme sujettes aux tolérances d'usage. Les tons des produits doivent toujours s'entendre comme approximatifs et les éventuelles différences de teinte ne constituent pas un défaut du produit et ne sauraient comme telles justifier une réclamation.

Dans le cas où la réclamation serait fondée et présentée dans les délais prévus, l'obligation du Vendeur se limite à l'acceptation du retour de la marchandise et au remplacement de la marchandise défectueuse sur le lieu de la fourniture initiale, restant expressément exclus dans ce cas la résiliation du contrat de même que toute réduction du prix ou tout dédommagement.

La responsabilité et la garantie ne s'appliquent aucun cas aux produits déjà posés.

Le remplacement des produits objet de réclamation ne sera pas effectué dans le cas où l'acheteur n'en n'aurait pas immédiatement suspendue l'utilisation au moment où le défaut a été constaté.

Les éventuelles contestations relatives aux produits ne donnent pas le droit à l'acheteur de suspendre ni de différer, en tout ou partie, le paiement dont les délais ont été convenus, conformément à l'article 7 (voir plus haut).

**10. CONTESTATIONS**

Les contestations au titre de marchandise manquante doivent être adressées au moment de la réception. Les éventuelles contestations relatives à une marchandise livrée différente de celle convenue doivent elles aussi être notifiées au moment de la réception. Les livraisons de marchandises expédiées doivent dans tous les cas être acceptées par l'acheteur. Les marchandises livrées et contestées et/ou les marchandises à retourner doivent être correctement entreposées par l'acheteur à l'abri de tout éventuel dommage.

La garantie au titre de vices cachés est exclue ou limitée dans les cas suivants : dépose non autorisée de l'ouvrage, pose non effectuée dans les règles de l'art, non-respect des prescriptions du Vendeur et des directives applicables aux dommages, adoption de mesures autres que celles usuellement prévues dans ce cas et qui auraient compromis la limitation des dommages. L'utilisation de marchandises défectueuses ou ne correspondant pas à celles commandées a valeur d'acceptation des caractéristiques qualitatives et exclut toute possibilité de contestation. Pour faire valoir le droit à une indemnisation, il est obligatoire de démontrer que les produits ont été correctement traités et qu'ils ont été posés dans les règles de l'art.

Il est en outre obligatoire de garantir la possibilité de constater les défauts objet de contestation en l'état. Aussi, il est nécessaire d'accorder un délai suffisant pour pouvoir établir la cause du dommage.

Dans le cas où l'acheteur refuserait d'accorder ce délai, le Vendeur décline toute responsabilité.

La partie lésée est tenue d'adopter toutes les mesures nécessaires afin de limiter au maximum l'ampleur des dommages. Elle doit en outre mettre à la disposition du Vendeur un nombre suffisant d'échantillons de la marchandise contestée.

Les réclamations inhérentes à des défauts constatés sur les pièces d'une fourniture n'ont pas pour effet d'invalider cette dernière mais se limitent aux seules pièces dont la défectuosité aura été constatée. Le Vendeur n'est pas tenu d'indemniser les dommages directs et indirects, de quelque nature que ce soit, subis par l'acheteur suite à l'utilisation ou à la non-utilisation des produits défectueux.

Aucune réclamation ou contestation ne donne le droit de suspendre ou de refuser le paiement des factures, paiement qui doit être effectué intégralement dans le respect des délais et conditions prévus.

**11. INTERDICTION D'EXPORTATION**

Sauf accords contraires, l'acheteur n'est en aucun cas autorisé à exporter les produits fournis par le Vendeur ni à les vendre à des entreprises ou à des personnes qui les destineraient à l'exportation.

**12. MODIFICATIONS ET COMPLÉMENTS**

Les contrats de vente réglés par les présentes conditions générales peuvent être modifiés uniquement par un document ou une communication écrite, signés par les représentants légaux des parties.

**13. LOI APPLICABLE ET TRIBUNAL COMPÉTENT**

Les présentes conditions de vente et chaque contrat stipulé entre le Vendeur et l'acheteur, y compris les contrats de vente à l'exportation, sont réglés par la loi italienne.

En cas de litige inhérent à la vente de produits par le Vendeur et aux rapports liés à ces ventes, le seul tribunal compétent est le Tribunal de Modène.

**14. EFFECTIVITÉ DE CHAQUE CONDITION**

Les conditions générales de vente susmentionnées ne doivent en aucun cas s'entendre comme de simples clauses de style. Elles sont effectives et sont l'expression fidèle de la volonté commerciale des parties, étant le fruit d'une négociation menée dans les moindres détails.

**15. ANNULLATION D'UNE COMMANDE**

Pour annuler une commande de matériaux déjà livrés à notre dépôt, et pour une restitution autorisée, une somme équivalente à 15 % de la valeur imposable vous sera débitée, avec un montant fixe minimum de 20€ , en tant que participation aux frais de transport et de résélection.

**16. COMMANDES MINIMALES**

Pour toutes les cdes inférieures à 10 boîtes ( cde isolée ou complément de cde) il y aura un supplément fixe, de 20€ de prévu.

## Allgemeine Geschäfts- und Garantiebedingungen

**1. VERTRAGLICHE REGELUNG**

Diese vertraglichen Regelungen bilden einen wesentlichen Teil aller Kaufverträge, an denen die Sichenia Gruppo Ceramiche S.p.A. beteiligt ist.

Vorbehaltlich von Einzelfällen, bei denen mit ausdrücklichen schriftlichen Vereinbarungen abgewichen wird, die von Sichenia Gruppo Ceramiche S.p.A. (im Weiteren Verkäufer) unterzeichnet werden, bilden sie die ausschließliche Regelung für diese Verkäufe. Sollten ein oder mehrere Teile dieser Bedingungen oder der einzelnen Verträge, die sie enthalten, ungültig sein, bleiben die allgemeinen oder besonderen Bedingungen in ihrer Gesamtheit gültig; die ungültigen Teile werden durch Vereinbarungen ersetzt, die dem ursprünglichen Willen der Parteien möglichst nahe kommen. Jedes Angebot, jede Auftragsbestätigung und jede Lieferung seitens des Verkäufers versteht sich vorbehaltlich einer von diesem Verkäufer unterzeichneten ausdrücklichen schriftlichen Abweichung als zu diesen Bedingungen erfolgt; die Annahme dieser Angebote und die Abnahme der vom Verkäufer kommenden Produkt zieht deshalb die Annahme dieser Bedingungen nach sich, die durch die eventuellen schriftlichen Vereinbarungen zwischen den Parteien ergänzt werden. Der Verkauf versteht sich als zu dem Zeitpunkt abgeschlossen, zu dem der Geschäftsherr oder der Auftraggeber persönlich Kenntnis von der Zustimmung der Gegenpartei erhalten; sollte diese Zustimmung nicht schriftlich zum Ausdruck gebracht worden sein, können als schriftliche Mitteilung der Zustimmung ausschließlich die schriftlichen Mitteilungen über das Bereitstehen der Ware oder bei deren Nichtvorhandensein die Lieferung der Ware an den Auftraggeber oder schließlich, bei deren Fehlen, die erfolgte erste Lieferung der Produkte an den Auftraggeber und/oder an seinen Spediteur gelten. Für die Ausführung des Kaufvertrags wird in jedem Fall konventionell festgelegt, dass sie am Sitz des Verkäufers erfolgt.

**2. GEGENSTAND DER LIEFERUNG UND AUFTRAGSBESTÄTIGUNG**

Die Lieferung umfasst nur die in unserer Auftragsbestätigung oder in anderen von uns kommenden schriftlichen Mitteilungen angegebenen Leistungen, Materialien und Mengen. Der Wortlaut unserer Auftragsbestätigung hat in jedem Falle Vorrang gegenüber dem abweichenden Wortlaut des eventuellen Angebots oder der Bestellung. Der nicht schriftlich bestätigte Auftrag kann keinesfalls als akzeptiert gelten, es sei denn er wird von uns mittels schriftlicher Mitteilung über das Bereitstehen der Ware, Versand oder Auslieferung der Produkte ausgeführt. Die teilweise Ausführung des Auftrags ohne vorherige Bestätigung bedeutet keine Bestätigung unsererseits für den gesamten Auftrag, sondern eine Teilbestätigung bezüglich der übergebenen Ware. In diesem Fall kommt die Übergabe der Ware an den Spediteur der Annahme des neuen Vertragsangebots durch den Käufer gleich.

**3. LIEFERUNGEN**

Die Lieferung versteht sich bei unserem Betriebsteil von Sassuolo ausgeführt. Die Ware reist immer auf Risiko und Gefahr des Käufers, auch wenn sie mit Transportkosten zu Lasten des Absenders verkauft wird. Somit gehen zu Lasten des Käufers auch die Risiken für eventuelle Defekte und/oder Manipulationen oder Schäden. Die Lieferung der Produkte erfolgt nach der Formel «Frei Werk des Verkäufers»; diese Formel, wie auch die Formen für die Rückgabe, die ggf. schriftlich alternativ zu dieser vereinbart werden, beziehen sich auf die «Incoterms» der Internationalen Handelskammer, die zum Zeitpunkt des Verkaufs Gültigkeit haben. Sollten Verkäufer und Käufer schriftlich vereinbaren, dass die Rückgabe der Produkte «F.O.B. italienischer Hafen» erfolgt, versteht sich darunter, dass die Wahl des Schiffes und des italienischen Abfahrthafens dem VERKÄUFER obliegt, der im Auftrag des Käufers handelt. Vom Auftraggeber aufgrund eines Fehlers, zu viel bzw. zu wenig bestellte Waren werden von unserer Gesellschaft nicht zurückgenommen. Abmessungen, Gewichte und Eigenschaften, die in unseren Preislisten angegeben sind, sind als Richtwerte zu verstehen.

**4. LIEFERFRISTEN**

Die für die Lieferung der Ware vereinbarte Frist ist zu Gunsten beider Vertragspartner zu verstehen. Die Lieferfristen sind reine Richtwerte und nicht endgültig. Eventuelle Verspätung aufgrund beliebiger Ursachen geben dem Käufer niemals das Recht, Aufträge zu annullieren oder den Ersatz eventueller direkter oder indirekter Schäden zu fordern. Der Verkäufer behält sich ausdrücklich vor, Teillieferungen bezüglich jedes Auftrags vorzunehmen. Wurden Änderungen am Vertrag vorgenommen, verlängert sich die Lieferzeit um den gleichen Zeitraum, wie den anfänglich festgelegt. Bei einer Verspätung bei den Lieferungen kann der Käufer nach einer üblichen Inverzugsetzung, weitere Lieferungen ablehnen und den Vertrag für den Teil der noch nicht gelieferten Produkte kündigen. Die Kündigung des Vertrags für den noch nicht gelieferten Teil aufgrund von Verspätung hat nur die Bezahlung der effektiv gelieferten Produkte ausschließlich jedes/r weiteren Ersatzes und Entschädigung zur Folge.

**5. HÖHERE GEWALT**

Der Verkäufer ist gegenüber dem Käufer nicht für jede Nichterfüllung einschließlich der mangelnden oder verspäteten Lieferung verantwortlich, die durch Ereignisse verursacht werden sie sich seiner angemessenen Kontrolle entziehen, wie rein Beispielsweise, die mangelnde oder verspätete Lieferung der Materialien zur Verarbeitung seitens der Zulieferer, Schäden an den Anlagen, Streiks und andere Arbeitsk Kampfmaßnahmen, Unterbrechung der Energieversorgung, Unterbrechungen oder Schwierigkeiten bei den Transporten. Jedes Ereignis höherer Gewalt unterbricht den Ablauf der Lieferfrist für ihre gesamte Dauer. Sollte der Vertrag in Folge von Ereignissen höherer Gewalt nicht innerhalb von 60 Tagen nach der vereinbarten Frist ausgeführt werden, kann jede der beiden Parteien vom Vertrag zurücktreten. In diesem Fall muss die Rücktrittserklärung der anderen Partei mittels Einschreiben mit Rückschein innerhalb der 10 Tage nach dem Ablauf der vorgenannten 60 Tage zugesandt werden, wobei die gegenseitigen Rechte auf Entschädigungen oder Schadensersatz ausgeschlossen bleiben.

**6. PREISE UND ZAHLUNGSBEDINGUNGEN**

Die in den geltenden Katalogen angegebenen Preise der Produkte sind EXW (frei Werk); daraus folgt, dass jegliche weitere Kosten bezüglich Versand, Lieferung und/oder Transport der Produkte ausschließlich zu Lasten des Käufers gehen. Die Preise verstehen sich zuzüglich Mehrwertsteuer, die gemäß den Angaben in der Rechnung zu zahlen ist. Der Ort der Zahlung ist an unserem Verwaltungssitz in Sassuolo (MO) festgelegt, auch im Falle der Ausstellung von Tratten, Bankakzepten, Wechseln bzw. der Ausstellung von Eigenwechseln: eine eventuelle Abweichung zu Vorstehenden ist nur gültig, wenn sie von uns in schriftlicher Form genehmigt wird.

Die auch nur teilweise Verspätung der Bezahlung unserer Rechnungen über die vereinbarte Frist hinaus, hat, wie gesetzlich vorgesehen, den automatischen Beginn von Verzugszinsen zur Folge, die entsprechend den Regelung im gesetzestvertretenden Dekret Nr. 231 des Jahres 2002 berechnet werden. Außer der nicht erfolgenden oder verspäteten Bezahlung gibt auch die teilweise Bezahlung der Rechnungen - aus beliebigem Grund - dem Verkäufer das Recht, das von keiner anderen Maßnahmen beeinträchtigt wird, die Vorauszahlung der anderen Lieferungen zu fordern. Die mangelnde oder verspätete Bezahlung, auch teilweiser Art, des in den Bedingungen vereinbarten Preises oder der Vergütung, das Unterliegen des Käufers bei Vollstreckungs-, Konkurs- oder Liquidationsverfahren, die veränderten Vermögenssituationen des Käufers, die berechtigterweise auf einen Krisenzustand schließen lassen, sind Grund für eine Kündigung des Kaufvertrages laut Art. 1456 ital. ZGB und rechtfertigen in jedem Falle laut Art. 1460 des ital. ZGB die Weigerung, eventuellen weiteren vertraglichen Verpflichtungen nachzukommen und die Bearbeitung eventuelle weiterer laufender Aufträge zu annullieren, ohne dass der Käufer Forderungen für Vergütungen, Entschädigungen oder anderes stellen kann. Für die Rechnungslegung gelten die am Tag der Lieferung geltenden Preislisten. Bei einer Veränderung der Preise zwischen der Auftragsbestätigung und dem Tag der Lieferung hat der Verkäufer das Recht, die vereinbarten Preise der neuen Situation anzupassen.

**7. SOLVE ET REPETE**

Kein Einwand, außer der Nichtigkeit oder Nichtigerklärung und Auflösung des Vertrages kann gegenüber den Käufer entgegengehalten werden, um die Bezahlung zu verspäten oder zu vermeiden.

**8. EIGENTUMSVORBEHALT**

Sollte die Bezahlung aufgrund vertraglicher Vereinbarungen - vollständig oder teilweise - nach der

Lieferung ausgeführt werden, bleiben die gelieferten Produkte bis zur vollständigen Bezahlung des Preises Eigentum des Verkäufers.

Die den Gegenstand des Eigentumsvorbehalts bildende Ware muss durch den Käufer separat aufbewahrt und als Eigentum des Verkäufers gekennzeichnet werden. Der Käufer kann außerhalb seiner normalen Geschäftsbeziehungen die Produkte, die Gegenstand des Eigentumsvorbehalts des Verkäufers sind, weder verkaufen, an Dritte übergeben, als Pfand überlassen noch über sie verfügen; außerdem muss er den Verkäufer umgehend von allen Rechten informieren, die Dritte an dieser Ware erworben haben können.

Bei Verzug des Käufers kann der Verkäufer, ohne Notwendigkeit von Formalitäten, einschließlich der Inverzugsetzung, die gesamte Ware, die Gegenstand des Eigentumsvorbehalts ist, unter Vorbehalt jeder weiteren angebrachten Maßnahme für den erlittenen Nachteil abholen.

**9. GARANTIE**

Unsere Materialien werden gemäß den derzeit geltenden Bestimmungen UNI-DIN-EN garantiert. Unsere Garantie ist auf die Materialien erster Wahl beschränkt. Jegliche Garantie für Mängel ist somit für Materialien zweiter und dritter Wahl oder Sonderpartien ausdrücklich ausgeschlossen. Diese Materialien werden wie «gesehen und gefallen» verkauft.

Die Materialien 1. Wahl werden gemäß den zum Zeitpunkt des Verkaufs geltenden Bestimmungen ISO mit einer Toleranz von 5% (fünf Prozent) garantiert; alles, was nicht ausdrücklich festgelegt ist, wird mit Bezug auf die Regeln der Technik und die allgemeinen gebräuchlichen Vorgehensweisen, die im Bereich der Keramik verwendet werden, und den in unserem Hauptkatalog aufgeführten Verwendungsweisen verkauft.

Unerlässliche Bedingung für die Gültigkeit und Wirksamkeit der Garantien ist die Einhaltung der Verlegebestimmungen der DIN 18352.

Eventuelle Reklamationen und Beanstandungen müssen mittels Einschreiben allein bei unserem Verwaltungssitz in Sassuolo (MO), vor der Verlegung des Materials und innerhalb einer unumgänglichen Frist von 8 Tagen nach dem Erhalt des Materials sowie in jedem Falle vor seinem nachfolgenden Weiterverkauf an Dritte vorgebracht werden, anderenfalls wird dieses Recht verwirkt. Die Verlegung des Materials hat die Verwirkung der Mängelanzeige sowohl offensichtlichher als auch verdeckter Art zur Folge, wozu ein implizierter Verzicht auf die Garantie laut Art. 1490 ital. ZGB nötig ist.

Die Abbildungen und die Beschreibungen der Kataloge und der Preislisten, aller unserer Veröffentlichungen und Mustersammlungen sind nicht verbindlich sondern reine Richtwerte. Die Abmessungen der einem Kaliber unterliegenden Produkte, wie im Besonderen die Bodenbeläge aus glasiertem Hartporzellan und Feinsteinzeug, verstehen sich mit den gewöhnlichen Toleranzen. Die Farbtöne der Materialien verstehen sich immer annähernd und die eventuellen Unterschiede im Farbton bilden keinen Defekt des Materials und können nicht als solche angezeigt werden.

Erfolgt die Reklamation umgehend und ist sie begründet, ist die Pflicht des Verkäufers auf die Rückgabe und den nachfolgenden Ersatz der mangelhaften oder defekten Ware am gleichen Ort der Erstlieferung beschränkt, wobei somit unbedingt auf die Auflösung des Vertrages verzichtet und diese ausgeschlossen wird, wie auch jegliche Preisreduzierung oder jeglicher Schadensersatz. Die Haftung und die Garantie erstrecken sich in keiner Weise auf die bereits verlegten Materialien. Der Ersatz des von der Beanstandung betroffenen Materials erfolgt nicht, wenn der Käufer nicht sofort den Einbau zum Zeitpunkt der Feststellung eingestellt hat.

Eventuelle Beanstandungen am Material geben dem Käufer nicht das Recht, die Zahlung innerhalb der laut dem vorstehenden Art. 7 vereinbarten Fristen einzustellen oder zu verspäten.

**10. BEANSTANDUNGEN**

Die Beanstandungen für die fehlende Ware müssen zum Zeitpunkt des Erhalts erhoben werden. Außerdem sind zum Zeitpunkt des Erhalts eventuelle Beanstandungen für abweichend zu den Vereinbarungen gelieferte Ware mitzuteilen.

Lieferungen von versandter Ware müssen in jedem Fall vom Auftraggeber angenommen werden. Lieferungen, die beanstandetes und/oder zurück zu gebendes Material enthalten, müssen vom Käufer angemessen und vor eventuellen Schäden geschützt eingelagert werden.

Die Garantie für verdeckte Mängel bleibt ausgeschlossen oder begrenzt, bei: unbefugte Entfernung der Verlegung, nicht fachgerecht vorgenommene Verlegung, Nichtbeachtung unserer Vorschriften und besonderen Richtlinien zur Anwendung; Beschädigungen, die nicht der normalen Sorgfalt entsprechen und die Begrenzung der Schäden beeinträchtigt haben. Die Verwendung von offensichtlich defekter oder von der Bestellung abweichender Ware impliziert die Annahme der Qualitätseigenschaften und schließt jegliche Beanstandung aus.

Für jede Entschädigung ist der Nachweis, dass die Ware angemessen behandelt und fachgerecht verlegt wurde, obligatorisch. In jedem Fall ist es unabdingbar, dass uns die Möglichkeit gegeben wird, die beanstandeten Defekte in ihrem Originalzustand zu kontrollieren. In diesem Fall muss eine ausreichende Frist für die Feststellung der Ursache des Schadens gewährt werden. Sollte dieses Recht vom Käufer verweigert werden, lehnen wir jede Haftung für die Entschädigung ab. Der Geschädigte hat die Pflicht, alle erforderlichen Maßnahmen einzuleiten, um die Schäden auf das Minimum zu begrenzen. Außerdem muss er eine ausreichende Anzahl von Mustern der beanstandeten Ware absichern.

Die Reklamationen, die die in den Teilen einer Lieferung festgestellten Defekte widerspiegeln, beeinträchtigen nicht deren Gültigkeit, sondern bleiben auf die defekten Teile beschränkt. Der Verkäufer ist nicht verpflichtet, direkte und indirekte Schäden jeglicher Art zu ersetzen, die dem Käufer durch den Einsatz oder den mangelnden Einsatz des defekten Materials entstanden sind. Jegliche Reklamation oder Beanstandung impliziert nicht die Einstellung oder Verweigerung der Bezahlung der Rechnungen, die Bezahlung muss ordnungsgemäß und vollständig innerhalb der vereinbarten Fristen erfolgen.

**11. AUSFUHRBOT**

Vorbehaltlich gegenseitlicher Vereinbarungen ist es dem Käufer verboten, unsere ihm gelieferten Materialien zu exportieren oder an Firmen oder Personen zu veräußern, die sie exportieren.

**12. ÄNDERUNGEN UND ERGÄNZUNGEN**

Die von diesen allgemeinen Bedingungen geregelten Kaufverträge dürfen nur mittels eines Dokuments oder einer schriftlichen Mitteilung geändert werden, die von den gesetzlichen Vertretern der Parteien unterzeichnet sind.

**13. ANWENDBARES GESETZ UND RICHTSSTAND**

Diese Geschäftsbedingungen und jeder zwischen dem Verkäufer und dem Käufer abgeschlossene Vertrag, einschließlich der Kaufverträge zum Export, werden durch das italienische Gesetz geregelt. Zuständiger Gerichtsstand für alle Streitsachen bezüglich des Verkaufs von Produkten durch den Verkäufer und die mit diesen Verkäufen verbundenen Beziehungen ist ausschließlich der von Modena.

**14. WIRKSAMKEIT JEDER BEDINGUNG**

Die oben aufgeführten allgemeinen Geschäftsbedingungen dürfen nicht ausschließlich als reine Stilkauseln verstanden werden. Sie sind wirksam und verkörpern getreu den Verhandlungswillen der Parteien sowie das Ergebnis einer aufmerksamen und spezifischen Verhandlung.

**15. STORNIERUNG VON BESTELLUNGEN**

Für die Genehmigte Stornierung von Bestellungen von bereits an unser Lager gelieferten Materialien, und für autorisierte Rückgaben, werden 15% des Steuerwertes bzw. mindestens 20€ als Kostenbeitrag für den Transport und die erneute Auswahl in Rechnung gestellt.

**16. MINDESTBESTELLMENGE**








Für Nach- oder Einzelbestellungen die kleiner als 10 Pakete sind , wird ein pauschaler Aufpreis von 20€ für die Bearbeitung erhoben.








## Packing list

FORMATI . Sizes . Formats . Formate	Pz x 	m² x 	kg x 	 x 	m² x 	kg x 
<b>6,25x12,5</b> 10 mm 2,5"x5"	76	0,594	7,900	102	60,588	808
10 mm sticks	64	0,500	7,600	102	51,000	783
<b>7,2x7,2</b> 9 mm 2,8"x2,8"	132	0,684	13,150	48	32,846	631
<b>7x26</b> Chevron Dx - Sx 9 mm 2,5"x10"	34	0,618	13,600	36	22,276	489
<b>7,2 x30</b> 9 mm 2,8"x12"	33	0,712	13,700	48	34,214	658
<b>8x41</b> 9 mm 3"x16"	22	0,721	16,500	60	43,296	1045
<b>11x45</b> 10 mm 4,5"x18"	24	1,188	26,000	39	46,332	1030
<b>10x60</b> Muretto 10 mm 4"x24"	30	1,800	33,100	30	54,000	993
<b>16,5x41</b> 10 mm 6,5"x16"	16	1,082	22,570	48	51,955	1100
<b>15x60,5</b> 9 mm 6"x24"	15	1,361	24,300	40	54,450	1000
<b>20x20</b> 9 mm 8"x8"	25	1,000	19,500	54	54,000	1053
<b>20x60</b> 10 mm 8"x24"	8	0,960	19,200	48	46,080	924
<b>22,5x22,5</b> 10 mm 9"x9"	24	1,210	26,400	26	31,460	682
14 mm	18	0,911	27,700	26	23,700	720
<b>22,5x45</b> 10 mm 9"x18"	13	1,315	27,400	39	51,308	1068
14 mm	9	0,911	27,500	39	35,540	1091
<b>29,5x29,5</b> Mod. Rete quadrato 9 mm matt 12"x12"	4	0,360	7,100	80	28,800	572
<b>30x30</b> 9 mm 12"x12"	13	1,170	22,640	40	46,800	922
Mod. rete quadrato 9 mm	4	0,360	7,100	80	28,800	572
<b>30x60</b> 9 mm 12"x24"	6	1,080	20,510	48	51,840	1002
● 20 mm	3	0,540	23,700	40	21,600	948
<b>30x90</b> 10 mm Muretto 12"x36"	4	1,080	22,280	48	51,840	1089
<b>59x59</b> 9 mm 24"x24"	4	1,392	29,700	30	41,772	910
<b>60x60</b> 9 mm 24"x24"	4	1,440	27,480	30	43,200	842
14 mm	3	1,080	33,850	30	32,400	1033
● 20 mm	2	0,720	31,670	30	21,600	967
<b>60x90</b> 9 mm 24"x36"	3	1,620	30,210	32	51,840	984
● 20 mm	1	0,540	23,890	45	24,300	1092
<b>90x90</b> 9 mm 36"x36"	2	1,620	31,760	25	40,500	811
● 20 mm	1	0,810	35,320	25	20,250	900
<b>20x120</b> 9 mm 8"x48"	6	1,440	27,490	36	51,840	1007
Fascia Modulo rete	4	0,960	19,400	36	34,560	698
<b>30x120</b> 9 mm 12"x48"	4	1,440	28,610	36	51,840	1047
<b>40x120</b> ● 20 mm 16"x48"	1	0,480	21,070	48	23,040	1028
<b>59x117,5</b> 9 mm 24"x48"	2	1,386	26,600	35	48,527	931
<b>60x120</b> 9 mm 24"x48"	2	1,440	28,080	35	50,400	1000
● 20 mm	1	0,720	31,600	35	25,200	1106
<b>120x120</b> 94_EVO 9 mm 48"x48"	1	1,440	28,000	40	57,600	1120
Concrete 9mm	2	2,880	52,800	16	46,080	844
<b>26,5x180</b> 9 mm 10"x71"	3	1,440	27,900	48	69,120	1342

254

## Packing list PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE

FORMATI . Sizes . Formats . Formate	Pz x 	m² x 	kg x 	 x 	m² x 	kg x 
<b>6x60</b> Battiscopa 2x24"	15	0,540	11,400	48	25,920	548
<b>6x120</b> Battiscopa 2"x48"	7	0,540	11,800	50	25,200	593
<b>7x41</b> Battiscopa 2,5"x16"	12	0,344	7,500	65	22,386	488

FORMATI . Sizes . Formats . Formate	Pz x 	m² x 	kg x 	 x 	m² x 	kg x 
<b>7x45</b> Battiscopa 2,5"x18"	12	0,378	11,100	65	24,570	726
<b>7x59</b> Battiscopa 2,5"x24"	12	0,496	11,000	48	23,808	528
<b>7x60</b> Battiscopa 2,5"x24"	15	0,504	13,800	48	24,192	662
<b>7x90</b> Battiscopa 2,5"x36"	9	0,503	10,800	78	39,311	842
<b>8x41</b> Bullnose 3"x16"	12	0,393	8,400	65	25,584	546
<b>15x30</b> Elemento a "L" 6"x12"	8	0,360	9,000	-	-	-
<b>30x60</b> Gradino Becco di Civetta 12"x24"	6	1,080	33,360	-	-	-
<b>33x60</b> Gradino costa retta 13"x24"	2	0,792	18,500	-	-	-
<b>33x33</b> Angolo gradino costa retta 13"x13"	4	0,435	9,600	-	-	-
<b>33x117,5</b> Gradino costa retta DL 13"x48"	2	0,775	18,000	-	-	-
<b>33x117,5</b> Angolo gradino costa retta SX / DX 13"x48"	1	0,387	10,300	-	-	-
<b>33x120</b> Gradino costa retta 13"x48"	2	0,792	19,600	-	-	-
<b>33x120</b> Angolo gradino costa retta SX / DX 13"x48"	1	0,396	10,600	-	-	-
<b>17x45</b> Gradino costa retta ● 14 mm 7"x18"	2	0,153	6,200	-	-	-
<b>45x45</b> Angolo Int. costa retta ● 14 mm 18"x18"	2	0,248	10,000	-	-	-
<b>17x17</b> Angolo Est. costa retta ● 14 mm 7"x7"	2	0,057	2,300	-	-	-
<b>20x45</b> Griglia ● 21 mm 8"x18"	2	0,180	7,500	-	-	-
<b>20x45</b> Angolo Griglia ● 21 mm 8"x18"	2	0,140	6,000	-	-	-
<b>20x60</b> Griglia ● 21 mm 8"x24"	2	0,240	10,400	-	-	-
<b>20x60</b> Angolo Griglia ● 21 mm 8"x24"	1	0,200	8,600	-	-	-
<b>30x60</b> Copertina ● 20 mm 12"x24"	1	0,180	7,800	-	-	-
<b>33x60</b> Gradino Costa Retta ● 20 mm 13"x24"	1	0,270	12,900	-	-	-
<b>33x60</b> Ang. Int. Grad. Costa Retta ● 20 mm 13"x24"	1	0,450	21,400	-	-	-
<b>33x90</b> Gradino costa retta ● 20 mm 13"x36"	1	0,270	12,900	-	-	-
<b>33x90</b> Gradino costa retta angolo interno ● 20 mm 13"x36"	1	0,450	21,400	-	-	-
<b>33x33</b> Ang. Est. Grad. Costa Retta ● 20 mm 13"x13"	2	0,217	11,300	-	-	-
<b>30x90</b> Gradino Costa Retta ● 20 mm 12"x36"	1	0,270	12,900	-	-	-
<b>30x90</b> Angolo Int. Gradino Costa Retta ● 20 mm 12"x36"	1	0,450	21,400	-	-	-
<b>30x30</b> Ang. Est. Grad. Costa Retta ● 20 mm 12"x12"	1	0,090	4,400	-	-	-
<b>30x90</b> Gradino toro ● 20 mm 12"x36"	1	0,270	11,800	-	-	-
<b>30x90</b> Angolo gradino toro interno / esterno SX / DX ● 20 mm 12"x36"	1	0,450	19,700	-	-	-
<b>30x90</b> Gradino costa lucida ● 20 mm 12"x36"	1	0,270	11,800	-	-	-
<b>30x90</b> Angolo gradino costa lucida interno / esterno SX / DX ● 20 mm 12"x36"	1	0,450	19,700	-	-	-
<b>33x120</b> Gradino Costa Retta ● 20 mm 13"x48"	1	0,480	22,300	-	-	-
<b>33x120</b> Angolo Int. Gradino Costa Retta ● 20 mm 13"x48"	1	0,800	36,800	-	-	-
<b>33x33</b> Angolo Est. Gradino Costa Retta ● 20 mm 13"x13"	2	0,217	11,300	-	-	-
<b>40x120</b> Copertina ● 20 mm 16"x48"	1	0,480	20,900	-	-	-
<b>40x120</b> Gradino toro ● 20 mm 16"x48"	1	0,480	20,000	-	-	-
<b>40x120</b> Angolo gradino toro interno/esterno SX / DX ● 20 mm 16"x48"	1	0,800	33,400	-	-	-
<b>40x120</b> Gradino costa lucida ● 20 mm 16"x48"	1	0,480	20,000	-	-	-
<b>40x120</b> Angolo gradino costa lucida interno/esterno SX / DX ● 20 mm 16"x48"	1	0,800	33,400	-	-	-

255



PAVIMENTI PER INTERNO  
Indoor floor tiles . Carrelages d'intérieur . Bodenbeläge für den Innenbereich.



RIVESTIMENTI PER INTERNO  
Indoor wall tiles . Revêtements d'intérieur . Wandbeläge für den Innenbereich.



PAVIMENTI PER ESTERNO  
Outdoor floor tiles . Carrelages d'extérieur . Bodenbeläge für den Außenbereich.



RIVESTIMENTI PER ESTERNO  
Outdoor wall tiles . Revêtements d'extérieur . Wandbeläge für den Außenbereich.



CONTINUITÀ DI SUPERFICIE TRA INTERNI ED ESTERNI . Seamless transitions from indoors to out.  
Continuité de surface entre l'intérieur et l'extérieur . Farbliche Kontinuität zwischen Innen und Aussen.



CLASSIFICAZIONE DELLE TONALITÀ  
Color Shade Variation Guide . Classification des tonalités . Farbspiel-Klassifizierung.



COEFFICIENTE DI ATTRITO. SCIVOLOSITÀ  
Friction coefficient. Slipperiness . Coefficient de frottement. Glissance . Reibungskoeffizient. Rutschgefahr.



SPESSORE  
Thickness . Épaisseur . Dicke.



PREZZO AL METRO QUADRO  
Price per square meter . Prix au mètre carré . Preis pro qm



PREZZO AL PEZZO  
Price per piece . Prix à la pièce . Preis pro Stück



PREZZO AL METRO LINEARE  
Price per linear meter . Prix au mètre linéaire . Preis pro lfdm



Sichenia Gruppo Ceramiche S.p.A. Via Toscana, 12 - 41049 Sassuolo (Modena) - Italy  
Tel. +39 0536.81.84.11 - Fax Italia +39 0536.81.01.05 / export +39 0536.80.08.15  
info@sichenia.it - www.sichenia.it

La riproduzione, la pubblicazione, e la distribuzione, totale o parziale, di tutto il materiale originale contenuto in questo documento sono espressamente vietate in assenza di autorizzazione da parte di Sichenia.

Sichenia si riserva di modificare i prodotti senza preavviso, declinando ogni responsabilità su eventuali danni diretti o indiretti derivanti da eventuali modifiche.

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi.

Per le informazioni e i dati relativi ai codici, imballaggi e pesi occorre sempre consultare l'ultimo listino aggiornato e in vigore.

The reproduction, publication, and distribution, total or partial, of all the original material contained herein is expressly prohibited without the prior consent of Sichenia.

Sichenia reserves the right to make changes to the products without notice, and shall not be liable for any direct or indirect damages arising from any changes.

The colours and the aesthetic characteristics of the products shown in this catalogue are purely illustrative.

For information and data concerning codes, packaging and weight always refer to the last updated price list in force.

La reproduction, la publication et la distribution, totales ou partielles, de tout le matériel original contenu dans ce document sont expressément interdites sans l'autorisation de Sichenia.

Sichenia se réserve la faculté de modifier les produits sans préavis, en déclinant toute responsabilité relative à des dommages directs ou indirects dérivant d'éventuelles modifications.

Les couleurs et les caractéristiques esthétiques du matériel illustré dans ce catalogue sont fournis à titre purement indicatif.

Pour les informations et les données relatives aux codes, aux emballages et aux poids, il est toujours nécessaire de consulter le dernier tarif mis à jour et en vigueur.

Die vollständige oder auszugsweise Vervielfältigung, Veröffentlichung und Verbreitung des gesamten,

in diesem Dokument enthaltenen Originalmaterials, ist ohne Genehmigung der Firma Sichenia ausdrücklich untersagt.

Sichenia behält sich das Recht vor, die Produkte ohne vorherige Ankündigung zu ändern und haftet nicht für direkte oder indirekte, durch eventuelle Änderungen verursachte Schäden.

Die Farben und ästhetischen Merkmale des im vorliegenden Katalogs abgebildeten Materials sind rein zur Information und nicht bindend.

Für Informationen zu den Daten der Codenummern, Verpackungen und Gewichten siehe immer die neuste, jeweils gültige Preisliste.

MADE IN ITALY

