

CAT0437 / 0 / 2000 / MAGGIO / 2024

 **SICHENIA**  
ECCellenza CERAMICA ITALIANA

 **SICHENIA**  
ECCellenza CERAMICA ITALIANA

# ART BY SICHENIA

## INDUSTRIAL

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



# SOMMARIO

INDEX . SOMMAIRE . INHALTSVERZEICHNIS

Hanami White . Blu	04
Spring	08
City Jungle	10
Juliette	12
Bamboo Grigio Basalto	14
Bamboo Beige	16
Sesame	18
Atocha Grigio	20
Atocha Bianco	22
Atocha Cappuccino	24
Segni Minimi	26
Info tecniche	28

# ART BY SICHENIA

## INDUSTRIAL

Il progetto ART INDUSTRIAL, è l'atelier di Sichenia che suggerisce un nuovo modo di impreziosire e coordinare i propri prodotti trasferendo il concetto di decorazione sul gres porcellanato. La particolarità di questa nuova linea è l'abbinamento ai pavimenti e rivestimenti dell'ampia gamma Sichenia.

ART INDUSTRIAL project by Sichenia is a think-tank in which new ways of enriching and blending its products are developed by transferring the concept decoration onto porcelain stoneware. The peculiarity of this new project is the connection that is created between a wide range of Sichenia floor and wall solutions.

Le projet ART INDUSTRIAL est l'atelier de Sichenia qui propose une nouvelle façon d'embellir et de coordonner vos produits en transférant le concept de décoration sur du grès cérame. La particularité de cette nouvelle ligne est la combinaison avec les sols et les murs de la large gamme Sichenia.

Das ART INDUSTRIAL Projekt ist das Atelier von Sichenia, das eine neue Art der Verschönerung und Koordination seiner Produkte vorschlägt, indem das Konzept der Dekoration auf Feinsteinzeug übertragen wird. Die Besonderheit dieser neuen Linie ist die Kombination mit den Böden und Wänden des breiten Sichenia-Sortiments.



# HANAMI

ART BY SICHENIA INDUSTRIAL

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



193271 - 60x120 . 24"x48"  
Hanami White Ret - Matt



193272 - 60x120 . 24"x48"  
Hanami Blu Ret - Matt

ARTICOLI CON RIPRESA GRAFICA TRA LE DIVERSE LASTRE, CONTENUTA ENTRO UNA TOLLERANZA DI 3 MM.  
ITEMS WITH GRAPHIC RESUMPTION BETWEEN THE DIFFERENT SLABS, CONTAINED WITHIN A TOLERANCE OF 3 MM.



## SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

60x120

Composizione a un pezzo / Single subject

Posa sia verticale che orizzontale / Both vertical and horizontal laying



Rivestimento . Wall Tile: Hanami Blu 60x120 . 24"x48" Ret - Matt / Collection Silvis Rovere 20x120 . 8"x48" Fascia Modulo Rete Ret - R10  
Pavimento . Floor: Collection Amboise Bianco 90x90 . 36"x36" Ret - Soft Grip



**Rivestimento . Wall Tile:**  
Hanami White 60x120 . 24"x48" Ret - Matt  
Collection Pavé Wall 30.90 Beige 30x90 . 12"x36" Ret - Ribbed  
**Pavimento . Floor:**  
Collection Amboise Beige 90x90 . 36"x36" Ret - Lappato

**Rivestimento . Wall Tile:**  
Hanami White 60x120 . 24"x48" Ret - Matt  
Collection Mini Blu 6,25x12,5 . 2,5x5" Glossy  
**Pavimento . Floor:**  
Collection Pavé Terre Ocra 16,5x41 . 6"x16" Matt



# SPRING


ART BY SICHENIA INDUSTRIAL

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



196511 - 60x120 . 24"x48"  
Spring Ret - Satin

ARTICOLI CON RIPRESA GRAFICA TRA LE DIVERSE LASTRE, CONTENUTA ENTRO UNA TOLLERANZA DI 3 MM.  
ITEMS WITH GRAPHIC RESUMPTION BETWEEN THE DIFFERENT SLABS, CONTAINED WITHIN A TOLERANCE OF 3 MM.

**V3**  **SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS**  
60x120 Composizione a un pezzo / Single subject  
Solo posa verticale / Only vertical laying



Rivestimento . Wall Tile: Spring 60x120 - 24"x48" Ret - Satin / Collection Mini Avorio 6,25x12,5 . 2,5"x5" Glossy  
Pavimento . Floor: Collection Con\_cret9 Beige 60x120 . 24"x48" Ret - Soft Grip

# CITY JUNGLE


ART BY SICHENIA INDUSTRIAL

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG



196531 - 60x120 . 24"x48"  
City Jungle Ret - Satin

ARTICOLI CON RIPRESA GRAFICA TRA LE DIVERSE LASTRE, CONTENUTA ENTRO UNA TOLLERANZA DI 3 MM.  
ITEMS WITH GRAPHIC RESUMPTION BETWEEN THE DIFFERENT SLABS, CONTAINED WITHIN A TOLERANCE OF 3 MM.

**V3**  **SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS**  
60x120 Composizione a un pezzo / Single subject  
Solo posa verticale / Only vertical laying



Rivestimento . Wall Tile: City Jungle 60x120 - 24"x48" Ret - Satin / Collection Con\_cret9 Beige 60x120 - 24"x48" Ret - Satin  
Pavimento . Floor: Collection Con\_cret9 Antracite 60x120 . 24"x48" Ret - Soft Grip

# JULIETTE

ART BY SICHENIA INDUSTRIAL

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



196551D - 60x120 . 24"x48"  
Juliette Ret - Matt

COMPOSIZIONE 2 PEZZI - A e B sono inscatolati separatamente (2pz collo). Vendita minima due composizioni.  
COMPOSITION 2 PIECES - A e B are boxed separately (2 pieces package). Minimum sale of two compositions.

V3

## SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS

60x120 Composizione a due pezzi / Two-piece composition  
Solo posa verticale / Only vertical laying



Rivestimento . Wall Tile: Juliette 60x120 - 24"x48" Ret - Matt / Collection 94\_Evo Nero Fumo 60x120 . 24"x48" Ret - Matt  
Pavimento . Floor: Collection 94\_Evo Nero Fumo / Mica Perlata 60x120 . 24"x48" Ret - Matt

# BAMBOO GRIGIO BASALTO


ART BY SICHENIA INDUSTRIAL

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



196572D - 60x120 . 24"x48"  
Bamboo Grigio Basalto Ret - Satin

ARTICOLI CON RIPRESA GRAFICA TRA LE DIVERSE LASTRE, CONTENUTA ENTRO UNA TOLLERANZA DI 3 MM.  
ITEMS WITH GRAPHIC RESUMPTION BETWEEN THE DIFFERENT SLABS, CONTAINED WITHIN A TOLERANCE OF 3 MM.

**V3**  **SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS**  
60x120 Composizione a due pezzi / Two-piece composition  
Posa sia verticale che orizzontale / Both vertical and horizontal laying

COMPOSIZIONE 2 PEZZI - A e B sono inscatolati separatamente (2pz collo). Vendita minima due composizioni.  
COMPOSITION 2 PIECES - A e B are boxed separately (2 pieces package). Minimum sale of two compositions.



Rivestimento . Wall Tile: Bamboo Grigio Basalto 60x120 . 24"x48" Ret - Satin  
Pavimento . Floor: Collection Con\_cret9 Grigio Basalto 60x120 . 24"x48" Ret - Soft Grip

# BAMBOO BEIGE


ART BY SICHENIA INDUSTRIAL

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG



196571D - 60x120 . 24"x48"  
Bamboo Beige Ret - Satin

ARTICOLI CON RIPRESA GRAFICA TRA LE DIVERSE LASTRE, CONTENUTA ENTRO UNA TOLLERANZA DI 3 MM.  
ITEMS WITH GRAPHIC RESUMPTION BETWEEN THE DIFFERENT SLABS, CONTAINED WITHIN A TOLERANCE OF 3 MM.

**V3**  **SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS**  
60x120 Composizione a due pezzi / Two-piece composition  
Posa sia verticale che orizzontale / Both vertical and horizontal laying

COMPOSIZIONE 2 PEZZI - A e B sono inscatolati separatamente (2pz collo). Vendita minima due composizioni.  
COMPOSITION 2 PIECES - A e B are boxed separately (2 pieces package). Minimum sale of two compositions.



Rivestimento . Wall Tile: Bamboo Beige 60x120 . 24"x48" Ret - Satin  
Pavimento . Floor: Collection Con\_cret9 Beige 60x120 . 24"x48" Ret - Satin


# SESAME

ART BY SICHENIA INDUSTRIAL

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



196611 - 60x120 . 24"x48"  
Sesame Ret - Satin

**V2**  **SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS**  
60x120 Composizione a un pezzo / Single subject  
Posa verticale-orizzontale / Both vertical-horizontal laying



Rivestimento . Wall Tile: Sesame 60x120 . 24"x48" Ret - Satin  
Pavimento . Floor: Collection Con\_cret9 Antracite 90x90 . 36"x36" Ret - Satin

# ATOCHA GRIGIO


ART BY SICHENIA INDUSTRIAL

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



196633 - 60x120 . 24"x48"  
Atocha Grigio Ret - Satin

ARTICOLI CON RIPRESA GRAFICA TRA LE DIVERSE LASTRE, CONTENUTA ENTRO UNA TOLLERANZA DI 3 MM.  
ITEMS WITH GRAPHIC RESUMPTION BETWEEN THE DIFFERENT SLABS, CONTAINED WITHIN A TOLERANCE OF 3 MM.

**V2**  **SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS**  
60x120 Composizione a un pezzo / Single subject  
Solo posa orizzontale / Only horizontal laying



Rivestimento . Wall Tile: Atocha Grigio 60x120 . 24"x48" Ret - Satin / Collection Con\_cretə Antracite 90x90 . 36"x36" Ret - Satin  
Pavimento . Floor: Collection Con\_cretə Grigio Basalto 90x90 . 36"x36" Ret - Soft Grip

# ATOCHA BIANCO


ART BY SICHENIA INDUSTRIAL

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



196631 - 60x120 . 24"x48"  
Atocha Bianco Ret - Satin

ARTICOLI CON RIPRESA GRAFICA TRA LE DIVERSE LASTRE, CONTENUTA ENTRO UNA TOLLERANZA DI 3 MM.  
ITEMS WITH GRAPHIC RESUMPTION BETWEEN THE DIFFERENT SLABS, CONTAINED WITHIN A TOLERANCE OF 3 MM.

**V2**  **SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS**  
60x120 Composizione a un pezzo / Single subject  
Solo posa orizzontale / Only horizontal laying



Rivestimento . Wall Tile: Atocha Bianco 60x120 . 24"x48" Ret - Satin

# ATOCHA CAPPUCCINO


ART BY SICHENIA INDUSTRIAL

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



196632 - 60x120 . 24"x48"  
Atocha Cappuccino Ret - Satin

ARTICOLI CON RIPRESA GRAFICA TRA LE DIVERSE LASTRE, CONTENUTA ENTRO UNA TOLLERANZA DI 3 MM.  
ITEMS WITH GRAPHIC RESUMPTION BETWEEN THE DIFFERENT SLABS, CONTAINED WITHIN A TOLERANCE OF 3 MM.

**V2**  **SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS**  
60x120 Composizione a un pezzo / Single subject  
Solo posa orizzontale / Only horizontal laying



Rivestimento . Wall Tile: Atocha Cappuccino 60x120 . 24"x48" Ret - Satin / Collection Con\_cret9 Cappuccino 60x120 . 24"x48" Ret - Satin  
Pavimento . Floor: Collection Con\_cret9 Cappuccino 60x120 . 24"x48" Ret - Satin

# SEGNI MINIMI

ART BY SICHENIA INDUSTRIAL

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



giuseppedicostanzo  
architecture+design



193341 - 20x20 . 8"x8"  
Segni Minimi Ret - Matt

SEGNI MINIMI È STATO INCLUSO NEL BEST OF CERSAIE 2022. LE 10 NUOVE TENDENZE DEL MADE IN ITALY.  
SEGNI MINIMI WAS INCLUDED IN BEST OF CERSAIE 2022. THE 10 NEW TRENDS OF MADE IN ITALY.

**V4**  **SVILUPPO GRAFICO / PATTERNS**  
20x20 **18** Facce differenti / Different Patterns



Rivestimento . Wall Tile: Segni Minimi 20x20 . 8"x8" Ret - Matt  
Pavimento . Floor: Collection 94\_Evo Nero Fumo 90x90 . 36"x36" Ret - Matt

**ABBINAMENTO DI COLORI**

Colour Matching . Correspondance des couleurs . Farbabstimmung

ART BY SICHENIA Industrial



HANAMI White HANAMI Blu SPRING CITY JUNGLE JULIETTE BAMBOO Grigio Basalto

CEMENT

AMBOISE Beige	94_EVO Mica Perlata	P_ARKETT Thun	94_EVO Bianco di Spagna
AMBOISE Bianco	94_EVO Blu d'Egitto	TRONÇAIS Cognac	94_EVO Bianco di Spagna
AMBOISE Beige	CON_CRETE Antracite	TRONÇAIS Neutro	CON_CRETE Beige
AMBOISE Beige	CON_CRETE Antracite	TRONÇAIS Neutro	CON_CRETE Beige
AR_GENT Cream	94_EVO Nero Fumo	TRONÇAIS Duna	94_EVO Terra di Vicenza
AR_GENT Greige	CON_CRETE Antracite	P_ARKETT Tirolo	CON_CRETE Grigio Basalto

WOOD

STONE

ART BY SICHENIA Industrial



BAMBOO Beige SESAME ATOCHA Grigio ATOCHA Bianco ATOCHA Beige SEGNI MINIMI

CEMENT

AMBOISE Oro	94_EVO Terra Arabica	SHER_WOOD Red Brown	CON_CRETE Beige
AMBOISE Beige	CON_CRETE Antracite	TRONÇAIS Miele	CON_CRETE Cappuccino
AR_GENT Greige	CON_CRETE G. Cenero	TRONÇAIS Duna	CON_CRETE Grigio Basalto
AR_GENT Dark	CON_CRETE Antracite	TRONÇAIS Bianco	CON_CRETE Grigio Cenero
AMBOISE Bianco	CON_CRETE Cappuccino	TRONÇAIS Neutro	CON_CRETE Bianco
AMBOISE Oro	94_EVO Nero Fumo	P_ARKETT Thun	94_EVO Bco di Spagna

WOOD

STONE

## PIASTRELLE IN GRES PORCELLANATO - STONEWARE PORCELAIN TILES
















Conforme alla norma EN 1441 1 Appendice G gruppo Bla Conforme alla norma ISO 13006 Appendice G gruppo Bla

Compliant with standards EN 14411 annex G group Bla Compliant with standards ISO 13006 annex G group Bla

**Spessore 9mm . 10mm . Thickness 9mm . 10mm**

### CATTERISTICHE TECNICHE

Technical features

	Norma Standard	Valore prescritto dalle norme Values required by the standard	Valore Sichenia Sichenia values	
			SATIN	MATT
 <b>Lunghezza e larghezza</b> Lenght and width	UNI EN ISO 10545/2	Rettificato . Rectified ± 0,3 % (max ± 1 mm)	Conforme Compliant	Conforme Compliant
 <b>Spessore</b> Thickness	UNI EN ISO 10545/2	Rettificato . Rectified ± 5 % (max ± 0,5 mm)	Conforme Compliant	Conforme Compliant
 <b>Rettilineità spigoli</b> Warpages of edges	UNI EN ISO 10545/2	Rettificato . Rectified ± 0,3 % (max ± 0,8 mm)	Conforme Compliant	Conforme Compliant
 <b>Ortogonalità</b> Wedging	UNI EN ISO 10545/2	Rettificato . Rectified ± 0,3 % (max ± 1,5 mm)	Conforme Compliant	Conforme Compliant
 <b>Planarità</b> Flatness	UNI EN ISO 10545/2	Rettificato . Rectified ± 0,4 % (max ± 1,8 mm)	Conforme Compliant	Conforme Compliant
 <b>Assorbimento % d'acqua</b> Water absorption	UNI EN ISO 10545/3	≤ 0,5 %	≤ 0,1 %	≤ 0,1 %
 <b>Resistenza alla flessione</b> Bending strength	UNI EN ISO 10545/4	≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	Conforme Compliant	Conforme Compliant
 <b>Resistenza Abrasione profonda</b> Resistance to deep abrasion	UNI EN ISO 10545-6	≤ 175 mm <sup>3</sup>	≤ 140 mm <sup>3</sup>	≤ 140 mm <sup>3</sup>
 <b>Sforzo di rottura</b> Breaking strength	UNI EN ISO 10545/4	≥ 1300 N	Conforme Compliant	Conforme Compliant
 <b>Dilatazione termica lineare tra 20° e 100° C</b> Linear thermal expansion between 20° and 100° C	UNI EN ISO 10545/8		< 9,0x10 <sup>-6</sup> K <sup>-1</sup>	< 9,0x10 <sup>-6</sup> K <sup>-1</sup>
 <b>Resistenza agli sbalzi termici</b> Thermal shock resistance	UNI EN ISO 10545/9	Test superato in accordo con ISO 10545-1 Pass according to EN ISO 10545-1	Nessuna alterazione No alteration	Nessuna alterazione No alteration
 <b>Resistenza al gelo</b> Frost resistance	UNI EN ISO 10545/12	Test superato in accordo con ISO 10545-1 Pass according to EN ISO 10545-1	Nessuna alterazione No alteration	Nessuna alterazione No alteration
 <b>Resistenza alle macchie</b> Resistance to staining	UNI EN ISO 10545/14	Classe dichiarata Declared Class	5 resistente . resistant	5 resistente . resistant
<b>Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina .</b> Resistance to household chemicals and swimming pool salts		Classe minima B Minimum Class B	A	A
 <b>Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali</b> Resistance to low concentrations of acids and alkalis	UNI EN ISO 10545/13	Classe dichiarata Declared Class	LA	LA
<b>Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali</b> Resistance to high concentrations of acids and alkalis		Classe dichiarata Declared Class	HA	HA
 <b>Fuga consigliata (*)</b> Recommended joint	Indoor	≥ 2mm		
	Outdoor	≥ 5mm		

\* Salvo diversa indicazione dei Codici di Posa Nazionali. La larghezza delle fughe deve comunque essere decisa dalla Direzione Lavori.  
\* The width of grout joints must be established by the installation supervisor, unless grout widths are regulated by national laying standards.

#### NOTE:

I decori "Art by Sichenia Industrial" sono realizzati in gres porcellanato, quindi utilizzabili anche per la posa a pavimento in ambito residenziale.  
"Art by Sichenia Industrial" porcelain slabs are suitable for floor use in residential areas.

## CONSIGLI DI POSA

Instructions for laying . Conseils de pose . Tipps zur verlegung

Per una corretta esecuzione dei lavori, si consiglia una posa di almeno 2 mm di fuga. Negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Si rimanda comunque ai consigli/suggerimenti del progettista o direttore di cantiere. Per l'utilizzo di stucchi epossidici, aggiunte di resine o simili, si consiglia una preventiva prova reale di pulizia. Per una maggiore valenza estetica, suggeriamo l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella onde ridurre il contrasto (es. piastrella bianca stucco nero). Dopo la stuccatura delle piastrelle in gres porcellanato è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed abbondante acqua lo stucco in eccesso. È comunque indispensabile, alcuni giorni dopo la posa, effettuare la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati al fine di sciogliere ed asportare completamente tutti i residui di cantiere. Per togliere la cera a protezione si consiglia l'utilizzo di prodotti specifici, vedi deceranti abitualmente in commercio e/o acqua calda.

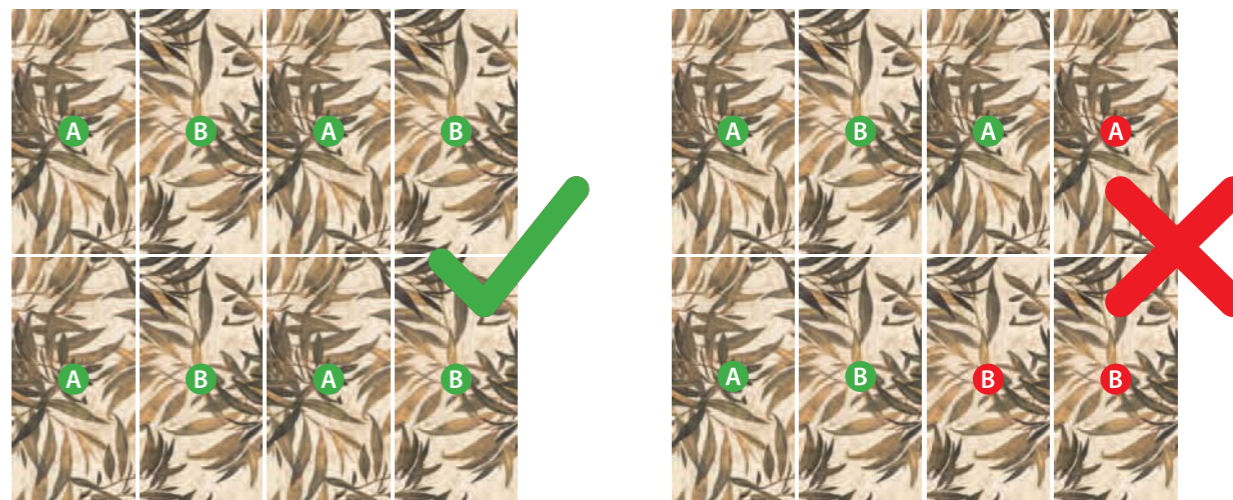
For the proper execution of work, we recommend laying with a minimum joint of 2 mm. In very large areas, it is essential to position expansion joints at regular intervals; whereas, for small areas, it is sufficient to leave a slight gap between the tiled area and the perimeter walls. The skirting board will cover the gap, lending a finished appearance. In any event, follow the advice/suggestions of the designer or site manager. To use epoxy grouts, additions of resin or the like, it is advisable to carry out a true preparatory cleaning test. For better appearance, we suggest using grouts in a shade matching the colour of the tile in order to reduce contrast (e.g. white tile and black grout). After you have grouted tiles in porcelain stoneware, while the grout is still fresh, it is important, to immediately and carefully remove excess grout, with a sponge and plenty of water. However, several days after laying, it is necessary to clean thoroughly by means of buffered acids in order to dissolve and fully remove site residues.

Pour assurer une exécution correcte des travaux, il est conseillé de réaliser une pose avec un joint de 2 mm. au minimum. Dans les grands espaces, il est absolument nécessaire de placer des joints de dilatation à distance régulière, tandis que dans les petits espaces, il suffirait de laisser une légère distance entre le carrelage et les murs de périmètre. La plinthe viendra ensuite recouvrir cette petite distance et assurera la finition. Respecter en tout cas les conseils/suggestions du concepteur ou du directeur de chantier. Pour l'utilisation de mastics époxy, les adjonctions de résines ou autres produits, il est conseillé d'effectuer préalablement un test de nettoyage. Pour une meilleure esthétique, nous suggérons l'utilisation de mastics dans les tonalités du carrelage ayn de réduire le contraste (exemple : carreaux blancs et mastic noir). Après le masticage des carreaux de grès cérame, il est important, lorsque le mastic est encore frais, d'éliminer tout de suite soigneusement les excès de mastic avec une éponge et beaucoup d'eau. Il est en tout cas indispensable, plusieurs jours après la pose, de procéder à un nettoyage de fond en utilisant des acides tamponnés ayn de dissoudre et d'éliminer complètement tous les résidus de chantier. Pour éliminer la cire de protection, il est conseillé d'utiliser des produits spécifiques, comme les décapants cire habituellement en vente dans le commerce, et/ou de l'eau chaude.

Für eine korrekte Ausführung der Arbeiten wird die Verlegung mit einer Fugenbreite von mindestens 2 mm empfohlen. Bei großen Räumen müssen die Dehnungsfugen regelmäßig positioniert werden, während es bei kleinen Räumen ausreicht, wenn man einen kleinen Abstand zwischen den Fliesen und den Wänden einhält. Dieser Freiraum wird dann von der Fußleiste verdeckt und somit geschlossen. Es wird in jedem Fall auf die Tipps/Empfehlungen des Planers oder Baustellenleiters verwiesen. Für die Verwendung von Epoxidstuck, den Zusatz von Harten oder Ähnlichem, sollte zuerst ein echter Reinigungstest vorgenommen werden. Für schöneres Aussehen empfehlen wir die Verwendung von Stuck, der farblich auf die Fliesen abgestimmt ist, um den Kontrast zu verringern (z.B. weiße Fliese, schwarzer Stuck). Nach dem Verfugen der Feinsteinzeugfliesen ist es wichtig, dass der noch frische Stuck sofort und gründlich mit einem Schwamm und reichlich Wasser entfernt wird. In jedem Fall muss einige Tage nach der Verlegung eine gründliche Reinigung mit Säure – die aufgetupft wird – ausgeführt werden, um alle Reste der Baustellenarbeiten zu lösen und zu beseitigen. Um das Schutzwachs zu entfernen, wird die Verwendung spezieller Produkte empfohlen, wie handelsübliche Wachslöser bzw. warmes Wasser.

## INFORMAZIONI POSA COMPOSIZIONI

Information regarding two-piece compositions . Informations sur les compositions en deux pièces . Angaben zweistückkombinationen



Controllare il numero di composizioni necessarie per completare correttamente il disegno: gli elementi si devono raccordare sia in orizzontale che verticale. Nel caso illustrato in alto a sinistra, sono necessarie 4 composizioni.








Check the number of compositions needed in order to complete the design correctly: the elements have to match both horizontally and vertically. In the case shown above left, 4 compositions are needed.

Vérifier le nombre de compositions nécessaires pour compléter correctement le dessin : les éléments doivent coïncider aussi bien horizontalement que verticalement. Dans le cas illustré en haut à gauche, il faut 4 compositions.

Die Anzahl der Zusammenstellungen prüfen, die zur korrekten Vervollständigung der Zeichnung nötig sind: Die Elemente müssen sich sowohl waagrecht als auch senkrecht miteinander verbinden. Im oben links dargestellten Fall werden 4 Kompositionen benötigt.

## PAKING LIST

FORMATI . Sizes . Formats . Formate

		Pz x 	m <sup>2</sup> x 	*kg x 	 x 	m <sup>2</sup> x 	*kg x 
<b>60x120</b> 24"x48"	9 mm Ret - Satin / Ret - Matt	2	1,440	28,200	35	50,400	1004
	10 mm Ret - Satin	2	1,440	31,752	35	50,400	1111
<b>20x20</b> 8"x8"	9 mm Ret - Matt	25	1,000	20,800	54	54,000	1127

\* Peso medio al netto dell'imballo . Average weight, net of packaging . Poids moyen, net d'emballage . Durchschnittliches Gewicht nach Verpackung

DESTINAZIONI D'USO CONSIGLIATE Examples of applications suggested . Domaines d'utilisation conseillés . Empfohlene Anwendungsbereiche



**ABITAZIONI**  
HOUSING



**ALBERGHI**  
HOTELS



**BAR  
RISTORANTI**  
PUB RESTAURANTS



**LOCALI PUBBLICI**  
PUBLIC SPACES



**NEGOZI**  
SHOPS



**STAZIONI**  
TRAIN STATIONS



**AEROPORTI**  
AIRPORTS



**RIVESTIMENTO  
PISCINE**  
INSIDE POOL COVERING

La riproduzione, la pubblicazione, e la distribuzione, totale o parziale, di tutto il materiale originale contenuto in questo documento sono espressamente vietate in assenza di autorizzazione da parte di Sichenia. Sichenia si riserva di modificare i prodotti senza preavviso, declinando ogni responsabilità relativa a danni diretti o indiretti derivanti da tali modifiche. I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. Per le informazioni e i dati relativi ai codici, imballaggi e pesi occorre sempre consultare l'ultimo listino aggiornato e in vigore.

The reproduction, publication, and distribution, total or partial, of all the original material contained herein is expressly prohibited without the prior consent of Sichenia. Sichenia reserves the right to make changes to the products without notice, and shall not be liable for any direct or indirect damages arising from any changes. The colours and the aesthetic characteristics of the products shown in this catalogue are purely illustrative. For information and data concerning codes, packaging and weight always refer to the last updated price list in force.

**SICHENIA**

ECCELLENZA CERAMICA ITALIANA

Sichenia Gruppo Ceramiche S.p.A.

Via Toscana, 12 - 41049 Sassuolo (Modena) - Italy

Tel. +39 0536.81.84.11 - Fax Italia +39 0536.81.01.05 / export +39 0536.80.08.15

info@sichenia.it - www.sichenia.it

MADE IN ITALY



“Ceramics of Italy”